

Ligue des Bibliothèques Européennes  
de Recherche  
Architecture Group Seminar

---

## New Library Buildings in Europe

Documentation 2010

Edited by Inken Feldsien-Sudhaus



Universitätsverlag Göttingen



Inken Feldsien-Sudhaus (Ed.)  
New Library Buildings in Europe

This work is licensed under the [Creative Commons](#) License 2.0 “by-nd”, allowing you to download, distribute and print the document in a few copies for private or educational use, given that the document stays unchanged and the creator is mentioned. You are not allowed to sell copies of the free version.



erschienen im Universitätsverlag Göttingen 2010

---



Ligue des Bibliothèques Européennes de  
Recherche  
LIBER Architecture Group

# New Library Buildings in Europe Documentation 2010

Edited by Inken Feldsien-Sudhaus



Universitätsverlag Göttingen  
2010



*Service for libraries*



## Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

### LIBER Architecture Group (LAG)

Ulrich Niederer (chair)

Alessandro Bertoni

Steen Bille Larsen

Marie-Françoise Bisbrouck

Graham Bulpitt

Inken Feldsien-Sudhaus

Martin Hallik

Ewa Kobierska-Maciuszko

Liesbeth Mantel

Philippe Marcerou

Elmar Mittler (corresponding member)

Sylvia van Peteghem

Márta Virágos

Araceli Sanchez-Piñol de Anta



This work is protected by German Intellectual Property Right Law.  
It is also available as an Open Access version through the publisher's homepage and the Online Catalogue of the State and University Library of Goettingen (<http://www.sub.uni-goettingen.de>). Users of the free online version are invited to read, download and distribute it. Users may also print a small number for educational or private use. However they may not sell print versions of the online book.

Satz und Layout: Inken Feldsien-Sudhaus  
Umschlaggestaltung: Jutta Pabst  
Titelabbildung: Prague National Technical Library  
Photo: Iveta Kopicova

© 2010 Universitätsverlag Göttingen  
<http://univerlag.uni-goettingen.de>  
ISBN: 978-3-941875-38-8



## 5.NP

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...







# Nouvelle version d'electre.com : une bonne base pour aller encore plus loin !



## 1 La saisie intuitive

Lors d'une recherche rapide, Electre vous propose les mots les plus recherchés par les utilisateurs. **Vous gagnez du temps et vous savez ce que les autres professionnels recherchent le plus fréquemment.**

## 2 Le nuage de mots

Dans ce « nuage de tags », présenté sur la page d'accueil, la taille des mots est proportionnelle à leur fréquence d'utilisation. Plus un mot est gros, plus il est recherché. **Vous avez une vision rapide de ce qui est dans l'air du temps.**

## 3 Les livres à feuilleter

Pour chaque titre « à feuilleter », plusieurs accès au contenu :  
- toutes les pages autorisées par l'éditeur,  
- recherche d'un mot dans son contexte (10 ou 15 lignes avant et après le mot dans la page),  
- table des matières.  
**Vous choisissez avec certitude l'ouvrage qui répondra à votre recherche.**

## 4 Le nouvel affichage des listes

L'affichage s'effectue en liste de 10, 20, 30, 40, 50 ou 100 notices suivant votre choix. Un seul clic vous ouvre la fonction « aperçu » pour tout ou partie de la liste. **Libre de vos mouvements, vous pouvez aller et venir d'un simple clic de la liste de départ aux différentes restrictions : par thème, auteur, public, éditeur, etc...**

## 5 La réorganisation des notices

Descriptions à gauche - Informations complètes à droite (résumé, même auteur, même collection, même sujet) - Informations sur les médias qui ont parlé du titre... **Les nouvelles notices vous donnent immédiatement accès à l'essentiel.**

## 6 Les paniers plus rapides

- Accès directement à vos paniers depuis la liste (les derniers utilisés arrivent en tête).  
- Visibilité immédiate des livres déjà présents dans d'autres paniers. **Plus rapides et plus faciles à remplir, les paniers sont, plus que jamais, votre outil professionnel.**

## 7 L'accessibilité des alertes

La nouvelle fonction Alerte est accessible dès l'écran d'accueil et vous pouvez spécifier 5 adresses mail supplémentaires susceptibles de recevoir également cette alerte. **Plus faciles à créer, supprimer ou modifier, les nouvelles alertes vous aident à suivre l'actualité.**

## 8 Les recherches dans votre périmètre

Accessible dès la page d'accueil, la fonction « Périmètre » vous permet d'effectuer toutes vos recherches dans une sous-base que vous déterminez : bd, romans policiers, cinéma, etc... **Quel que soit le domaine, vous effectuez rapidement un travail de spécialiste.**

## 9 Les informations commerciales

Cette rubrique mise à jour quotidiennement vous fournit, dès la page d'accueil, une vue synthétique sur les nouveaux éditeurs et les nouvelles éditions. **Vous êtes en permanence relié aux actualités de l'ensemble de l'univers du livre.**

## 10 Les informations de Livres Hebdo

En liaison avec Livres Hebdo, cette rubrique vous tient quotidiennement informé :  
- des meilleures ventes de romans, essais, poches, etc...  
- des ouvrages cités dans plus de 100 médias français : émissions radiophoniques ou télévisées, presse, Internet.  
**electre.com vous place au cœur des courants médiatiques et vous aide à vous y retrouver facilement.**



solutions bibliographiques professionnelles

35, rue Grégoire-de-Tours - 75006 Paris  
tél. : 01 44 41 28 33 - commercial@electre.com



La librairie professionnelle et universitaire



**L'APPEL**  

---

**DU LIVRE**

**Tél : 01 43 07 43 43 - Fax : 01 43 07 50 80**  
**99, rue de Charonne - 75011 Paris**  
**— [www.appeldulivre.fr](http://www.appeldulivre.fr) —**

Academic and universities bookshop –  
The ultimate solution to meet your requirements





# Extravagance in wood and metal ...

*We are Europe's leading service provider for libraries. Our strengths lie in the fields of library planning, furnishing and equipment. Our R.7 and R.10 shelving systems provide not only an attractive design and exemplary quality, they are also configured for outstanding flexibility. Choose from a wide variety of materials and surface finishes – for a totally unmistakable shelving system.*

Tel. + 49 7121 144-410, [Moebel.Verkauf@ekz.de](mailto:Moebel.Verkauf@ekz.de), [www.ekz.de](http://www.ekz.de)



For shelving and more, see our brochure "Open house – Libraries as centres of knowledge and well-being", which provides examples of newly designed library furnishing concepts throughout Europe.

## Table of Contents

Introduction by Inken Feldsien-Sudhaus	14
Questionnaire	15
1. Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin. Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum. Deutschland	30
2. Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Haus „Unter den Linden“. Deutschland	39
3. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek	49
4. Frankfurt/Main, Universitätsbibliothek JCS. Campus Westend. Bereich Recht und Wirtschaft (BruW) Deutschland	57
5. Kingston-upon-Thames, Kingston University. The Nightingale Centre. Great Britain	64
6. Leipzig, Hochschulbibliothek der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur. Deutschland	74
7. Mannheim, Universitätsbibliothek Mannheim. Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof – Hasso-Plattner-Bibliothek. Deutschland	84
8. Pärnu, Central Library. Estonia	93

---

9. Paris, Quadrilatère Richelieu - Bibliothèque nationale de France. France	103
10. Paris, Quadrilatère Richelieu - Bibliothèque de l'INHA/collections Jacques Doucet. France	107
11. Paris, Quadrilatère Richelieu : Plans Bibliothèque nationale de France (BnF). Bibliothèque de l'INHA/collections Jacques Doucet. France	114
12. Paris, Bibliothèque Clignancourt Service commun de la documentation Paris – Sorbonne. France	130
13. Pécs, University library. Hungary	141
14. Prague, National Technical Library. Czech Republic	155
15. Sevilla, Biblioteca Universitaria. España	168
16. Šiauliai, Šiauliai University Library. Lithuania	177
17. Strasbourg, Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (BNUS). France	185
18. Tallinn, University of Technology Library. Estonia	194
19. Versailles, Bibliothèque universitaire des Sciences. France	209
20. Wrocław, The Lower Silesian Centre for Scientific and Economic Information. Poland	218
Seminar programme Madrid 2010	228

## Introduction

I am very pleased to introduce this documentation which brings together information about the latest academic library building projects from across Europe. This book continues the tradition established by Professor Elmar Mittler (formerly Director of the State and University Library Göttingen), who was the first chairman of the LIBER Architecture Group.

We would like to acknowledge the generous financial support which has enabled this volume to be published. This has been provided by:

- L'APPEL DU LIVRE, Paris, France
- EKZ.BIBLIOTHEKSSERVICE, Reutlingen, Germany
- ELECTRE, Paris, France
- LIBER Executive Board

The publication of this book coincides with the 15th LIBER Architecture Group Seminar which will take place in Madrid in April 2010. We would like to take this opportunity to thank our host, the National Library of Spain, for their kind hospitality!

In addition to hearing about the latest developments in planning and design and offering visits to new library buildings, the Seminar provides an occasion to debate ideas and meet colleagues from institutions across Europe. We are keen to receive suggestions for topics and case studies to include in future programmes (please contact our Chairman, Ulrich Niederer ([ulrich.niederer@zhbluzern.ch](mailto:ulrich.niederer@zhbluzern.ch))).

I would like to thank all the contributors for their work; I should also like to acknowledge the support of my colleagues on the LIBER Architecture Group Committee in bringing this information together.

The format of this book means that it contains reduced versions of the documentation for each project; you will find full digital versions on the publishers' website.

I hope that the projects in this book will provide ideas for your own work and that they will also stimulate your interest in new library architecture and the creative use of space.

Inken Feldsien-Sudhaus, Editor  
Hamburg University of Technology (TUHH), February 2010



**LIBER Architecture Group**  
**Grupo de Arquitectura LIBER**  
**Groupe de travail LIBER sur l'Architecture**  
**des Bibliothèques**  
**LIBER Arbeitsgruppe Bibliotheksbau**  
**Gruppo di Architettura LIBER**

QUESTIONNAIRE: DESCRIPTION OF NEW UNIVERSITY AND RESEARCH LIBRARY BUILDINGS IN EUROPE

CUESTIONARIO: DESCRIPCIÓN DE BIBLIOTECAS DE INVESTIGACIÓN Y UNIVERSITARIAS DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN EN EUROPA

QUESTIONNAIRE: SUR LES NOUVEAUX BATIMENTS DE BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES ET DE RECHERCHE EN EUROPE

Fragebogen: Neue Gebäude von Universitätsbibliotheken und Wissenschaftlichen Bibliotheken

QUESTIONARIO: DESCRIZIONE NUOVI EDIFICI DI BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE E DI RICERCA IN EUROPA

**A General information about your library**  
**Información general sobre su biblioteca**  
**Information générale sur la bibliothèque**  
**Allgemeine Information über die Bibliothek**  
**Informazioni generali sulla biblioteca**

- a) **Name and address**  
**Nombre y dirección**  
**Nom et adresse**  
**Name und Adresse**  
**Nome e indirizzo**

1. **Type of library:**  
Tipo de biblioteca:  
Type de bibliothèque:  
Bibliothekstyp:  
Tipo di biblioteca:

**2. Name:**

Nombre:

Nom:

Name:

Nome:

**3. Address:**

Dirección:

Adresse:

Adresse:

Indirizzo:

**4. Phone, Fax and E-mail numbers:**

Teléfono, fax y dirección electrónica:

Numéros de Téléphone, Fax et E-Mail:

Telefon- und Fax-Nummer, E-mail-Adresse:

Telefono, fax e indirizzo di posta elettronica:

**5. Name of the director of the library:**

Nombre del director de la biblioteca:

Nom du directeur de la bibliothèque:

Name des Direktors /der Direktorin der Bibliothek:

Nome del direttore della biblioteca:

**6. Person to refer to with inquiries:**

Persona de contacto:

Personne à contacter:

Kontaktperson:

Persona da contattare:

**b) Population served****Usuarios****Population desservie****Publikum****Utenza****7. Current readership, number of registered readers:**

Número de usuarios registrados:

Nombre de lecteurs inscrits:

Anzahl der eingeschriebenen Benutzerinnen und Benutzer:

Numero di utenti registrati:

**8. Number of full time students:**

Número de estudiantes de plena dedicación:

Nombre d'étudiants à plein temps:

Anzahl der Vollzeit-Studierenden:

Numero di studenti a tempo pieno:

**9. Number of part time students:**

Número de estudiantes de dedicación mixta:

Nombre d'étudiants à temps partiel:

Anzahl der Teilzeit-Studierenden:

Numero di studenti a tempo parziale:

**10. Number of staff teachers, professors, researchers and administrators:**

Número de profesores, asistentes, investigadores y administradores:

Nombre d'enseignants, d'enseignants-chercheurs et d'administratifs:

Anzahl der Dozierenden, Forschenden und der Personen in der Verwaltung:

Numero di docenti, assistenti, ricercatori e personale amministrativo:

**c) Conditions of the library (before the new project)****Condiciones de la biblioteca (anterior al nuevo proyecto)****Situation de la bibliothèque (avant le nouveau projet)****Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)****Caratteristiche della biblioteca (prima del nuovo progetto)****11. Total floor area (sq. metres):**

Superficie total en metros cuadrados:

Superficie totale (en mètres carrés):

Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>):

Superficie totale (in m<sup>2</sup>):

**12. Number of reader seats:**

Número de asientos:

Nombre de places de consultation:

Anzahl Benutzerarbeitsplätze:

Numero di posti di lettura:

**13. Total Capacity of shelving (linear meters or vol. of books, periodicals):**

Capacidad total de almacenaje (metros lineales o número de vol. y revistas):

Capacité totale de stockage (en mètres linéaires ou en vol. de livres, de périodiques):

Gesamt Kapazität Stellfläche (Laufmeter oder Anzahl Bände von Büchern, Zs):

Capacità di stivaggio (espressa in metri lineari o numero di libri e periodici):

**Divided into / dividido entre / divisée en / unterteilt in / divisa in :****14. in open access storage:**

en estanterías de acceso libre:

collections en libre accès:

in Freihand-Aufstellung:

a scaffale aperto:

**15. in closed access stacks:**

en estanterías de acceso restringido:

collections en magasins fermés:

in geschlossenen Magazinen:

a magazzino:

**16. Number of staff (full time equivalent):**

Personal (el número equivalente a personas con jornada completa) :

Nombre de personnel (équivalents plein temps):

Anzahl Beschäftigte (Vollzeit-Äquivalente):

Unità di personale (espresso in full time equivalent):

**17. Opening hours to the public (hours per week, days per year):**

Horarios de apertura (horas a la semana y días al año):

Ouverture au public (nombre d'heures par semaine et de jours par an):

Öffnungszeiten (Stunden pro Woche und Tage pro Jahr):

Orario di apertura (espresso in ore di apertura settimanali e in numero di giorni per anno):

**B The new building: aims and features****El nuevo edificio: propósitos y características****Le nouveau bâtiment: buts et caractéristiques****Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften****Il nuovo edificio: obiettivi e caratteristiche****a) Architect(s)****Arquitecto(s)****Architecte(s)****Architekt(en)****Architetto(i)****18. Firm:**

Despacho:

Agence:

Büro:

Studio:

**19. Project Architect:**

Arquitecto del proyecto:

Chef de projet:

Projektleiter/in:

Architetto progettista:

**20. Type of project**

Tipo de proyecto

Type de projet

Art des Projektes

Tipo di progetto

New building:           yes           no

Nuevo edificio:       si           no

construction:       oui       non

Neubau:           ja       nein

Nuovo edificio:     si       no

Extension:	yes	no
Ampliación:	si	no
Extension:	oui	non
Erweiterung:	ja	nein
Ampliamento :	si	no
Renovation:	yes	no
Rehabilitación:	si	no
Aménagement:	oui	non
Renovation:	ja	nein
Restauero:	si	no

**b) Aims of the new building**  
**Propósitos del nuevo edificio**  
**Buts du nouveau bâtiment**  
**Ziele des neuen Gebäudes**  
**Obiettivi del nuovo edificio**

**21. Short description of the main objectives and purposes of the project:**

Breve descripción de los principales objetivos y propósitos del proyecto:

Courte description des principaux objectifs du projet:

Kurze Beschreibung der Hauptziele und Absichten des Projektes:

Breve descrizione dei principali obiettivi del progetto:

**for example:**

por ejemplo:

par exemple:

zum Beispiel:

per esempio:

**more holdings in open stacks,**

más volúmenes en las zonas de acceso libre,

davantage de documents en libre accès,

grössere Bestände in Freihand-Aufstellung,

maggior numero di documenti ad accesso libero

**more readers seats,**

más asientos,

davantage de places de consultation,

mehr Benutzerarbeitsplätze,

più posti di lettura,

**development of the library in the field of research,**

desarrollo de la biblioteca en el campo de la investigación,

développement de la bibliothèque dans le domaine de la recherche,

Ausbau der Bibliothek im Bereich Forschung,

maggior sviluppo della biblioteca verso la ricerca,

**computer and audiovisual materials,**

Informática y materiales audiovisuales,

documents informatiques et audiovisuels,

EDV und AV-Material,

documentazione elettronica e audiovisivi,

**development of training for non-student readers,**

desarrollo y aprendizaje para usuarios no estudiantes,

formation des lecteurs non étudiants,

Schulung von nichtuniversitärem Publikum,

sviluppo di un utenza non istituzionale,

**extension of the opening hours to the public, etc.**

ampliación de las horas de apertura al público, etc.

extension des horaires d'ouverture de la bibliothèque, etc.

Erweiterung der Oeffnungszeiten der Bibliothek, etc.

Estensione degli orari di apertura, ecc.

c) **Special Features**

**Características especiales**

**Caractéristiques**

**Spezielle Merkmale**

**Caratteristiche**

**22. Site:**

Emplazamiento:

Localisation, site:

Ort:

Localizzazione:

**for example:**

por ejemplo:

par exemple:

zum Beispiel:

per esempio:

**location of the library on a campus or in the city,**

en la ciudad o en el campus universitario,

localisation de la bibliothèque sur un campus ou dans la ville,

steht die Bibliothek auf einem Campus oder in der Stadt,

biblioteca in un campus universitario o in città,

**next to the university,**

cercana a la universidad,

proche de l'université,

in unmittelbarer Nähe der Universität,

vicina ad altri edifici universitari,

**adjacent to public transportation, etc.**

adyacente a medios de transporte público, etc.

proche des transports publics, etc.

in der Nähe von öffentlichen Verkehrsmitteln, etc.

raggiungibile con i mezzi pubblici, ecc.

**23. Architecture:**

Arquitectura:

Architecture:

Architektur:

Architettura:

**for example:**

por ejemplo:

par exemple:

zum Beispiel:

per esempio:

**rectangular or octogonal plan,**

plan rectangular u octogonal,

plan rectangulaire ou octogonal,

rechteckiger oder vieleckiger Grundriss,

a pianta rettangolare o ottagonale,

**precast concrete pannels,**

paneles de hormigón prefabricado,

panneaux préfabriqués en béton,

vorgefertigte Betonelemente,

a pannelli prefabbricati,

**narrow or high windows, sizes of the modular grid,**

ventanas estrechas o altas, tamaños de la red modular,

façades très vitrées ou peu vitrées, dimensions de la trame de construction,

schmale oder hohe Fenster/stark oder wenig verglaste Fassaden, Maße des

Konstruktionsrasters:

finestre strette o alte, dimensioni dello schema strutturale,

**disabled access,**

condiciones de accesibilidad,

accès pour handicapés,

Zugang für Behinderte,

accesso ai disabili,

**materials selected to reduce maintenance costs, etc.**

materiales seleccionados para reducir los costes de mantenimiento, etc.

matériaux utilisés pour réduire les coûts de maintenance, etc.

Wahl der Baumaterialien mit der Absicht, die Unterhaltskosten zu reduzieren, etc.

utilizzo di materiali che riducono i costi di manutenzione,

**C Technical information about the new building**  
**Información técnica sobre el nuevo edificio**  
**Informations techniques sur le nouveau bâtiment**  
**Technische Information über das neue Gebäude**  
**Informazioni tecniche sul nuovo edificio**

- a) **Please give floor area (in sq metres) for questions 22 to 33**  
**Por favor faciliten la superficie por plantas en metros cuadrados en las preguntas 22 a 33**

**Indiquer la surface (en mètres carrés) pour les questions 22 à 33**

**Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>) für die Fragen 22 bis 33**

**Rispondere indicando la superficie in m<sup>2</sup> alle domande da 22 a 33**

**24. Total gross floor area (incl. corridors, stairs, lifts, technical rooms, etc):**

Superficie total (incluyendo pasillos, escaleras, elevadores, salas de máquinas, etc.):

Surface totale dans œuvre (incluant les circulations, sanitaires et locaux techniques):

Netto-Grundfläche (inkl. Korridore, Treppen, Aufzüge, technische Räume etc.):

Superficie totale (inclusi corridoi, scale, ascensori, locali tecnici, ecc.):

**Divided into / dividido entre / divisé en / unterteilt in / divisa in :**

**25. Open access services (reference room, reading rooms, holdings - books and periodicals-, circulation and information desks, etc.):**

Servicios de acceso libre (salas de lectura, salas de índices, salas de publicaciones, información, etc.):

Services en libre accès (références, consultation, collections de livres et de périodiques, bureaux d'information et de prêt, etc):

Frei zugängliche Benutzungsbereiche (Auskunftsräume, Lesesäle, Buch- und Zeitschriftenbestände, Ausleihe, Information, etc.):

Aree ad accesso libero (reference, sale di lettura, sale di consultazione libri e periodici, punti informativi e di prestito, ecc.):

**Special rooms for (please describe number 26, 27, 28, 29):**

Salas especiales para (por favor, describa el número 26, 27, 28, 29) :

Salles spéciales pour (SVP, décrire les salles 26, 27, 28, 29) :

Spezielle Räume für (Bitte beschreiben Sie die Räume in Nr. 26, 27, 28, 29):

Sale ad uso speciale per (per la descrizione utilizzare i numeri 26, 27, 28, 29):

**26. Audiovisual:**

Audiovisuales:

Audiovisuel:

audiovisuelle Medien:

Audiovisivi:

**27. Computers:**

Ordenadores:

Informatique:

Computer:



Postazioni informatiche:

**28. Special collections:**

Colecciones especiales:

Collections spécialisées:

Sondersammlungen:

Collezioni particolari:

**29. Seminar room(s):**

Sala(s) de seminarios:

Salle(s) de formation/réunion:

Ausbildungs- und Seminarraum (-räume):

Sale seminariali:

**Special activities (please describe number 30, 31, 32)**

Actividades especiales (por favor, describa el número 30, 31, 32)

Salles pour autres activités (SVP, décrire les salles 30, 31, 32)

Räume für andere Aktivitäten (Bitte beschreiben Sie die Räume in Nr.30, 31, 32)

Attività speciali (per la descrizione utilizzare i numeri 30, 31, 32):

**30. Exhibition space:**

Espacio para exhibiciones:

Espace d'exposition:

Ausstellungsraum:

Spazi espositivi:

**31. Lecture hall:**

Sala de conferencias:

Salle de conférence:

Vortragssaal:

Sala conferenze:

**32. Public refreshments:**

Sala de ocio:

Cafétéria, etc:

Cafeteria, etc:

Caffetteria:

**33. Administration and staff areas:**

Zonas de personal y de administración:

Services internes pour le personnel:

Räume für Verwaltung und Personal:

Spazi dedicati al personale:

**34. Closed access stacks:**

Estanterías de acceso restringido:

Magasins fermés:

Geschlossene Magazinräume:

Magazzini chiusi al pubblico :

**35. Circulations areas (corridors, stairs, lifts), toilets, technical rooms, etc:**

Zonas de circulación (pasillos, escaleras, elevadores), ascos, salas de máquinas, etc.:

Zones de circulation (couloirs, escaliers, ascenseurs), sanitaires, locaux techniques :

Nebennutzfläche: Verkehrsfläche (Korridore, Treppen, Aufzüge), Toiletten, technische Räume:

Collegamenti verticali e orizzontali (corridoi, scale, ascensori), servizi igienici, locali tecnici:

**36. Further information (eg. Number of levels, public levels, etc.):**

Más información (número de plantas públicas, etc.):

Autres informations (par ex.: nombre total de niveaux, nombre de niveaux publics):

Weitere Informationen (z.B. Anzahl Stockwerke, Anzahl öffentliche Stockwerke) :

Altri dati (es. numero di piani, numero di piani accessibili al pubblico, ecc.):

**37. Number of reader seats (Total):**

Número de asientos (Total):

Nombre de places de lecture (Total):

Anzahl Benutzerarbeitsplätze (Total):

Numero di posti di lettura (totale):

**Divided into / dividido entre / divisé en / unterteilt in / diviso in:**

**38. Audiovisual:**

Audiovisuales:

Audiovisuel:

audiovisuelle:

Postazioni per gli audiovisivi:

**39. Computers:**

Ordenadores:

Informatique:

Computer:

Postazioni informatiche:

**40. Seminar room(s):**

Sala(s) de seminarios:

Salle(s) de formation/réunion:

Ausbildungs- und Seminarraum (-räume):

Sala/e seminari:

**41. Regular:**

Resto:

Places de travail:

übrige Benutzerarbeitsplätze:

Postazioni di lavoro:

- b) **Total potential capacity of shelving (linear metres or volumes)**  
**Capacidad potencial de almacenaje (metros lineales o volúmenes)**  
**Capacité potentielle totale de stockage (mètres linéaires ou vol.)**  
**Gesamtkapazität Stellfläche (Laufmeter oder Bände)**  
**Capacità massima di stoccaggio (espressa in metri lineari o volumi)**

**42. Books and periodicals:**

Libros y publicaciones:

Livres et périodiques:

Bücher und Zeitschriften:

Libri e periodici:

**Divided into / dividido entre / divisé en / unterteilt in / divisi in:**

**43. Open access stacks:**

Estanterías de acceso libre:

En libre accès:

Freihand-Aufstellung:

a scaffale aperto:

**44. Closed access stacks:**

Estanterías de acceso restringido:

En magasins fermés:

geschlossene Magazine:

a magazzino:

**45. within compact shelving:**

en compactos:

dont en rayonnages mobiles:

davon Kompakt-Magazine:

in scaffali compatti:

**46. Audiovisual materials:**

Materiales audiovisuales:

Documents audiovisuels:

audiovisuelle Materialien:

Materiale audiovisivo:

**47. Other:**

Otros:

Autres:

Andere:

Altro:

**48. Number of staff required for the functioning of the new library (full time equivalent):**

Número de empleados requeridos para el funcionamiento de la nueva biblioteca (equivalente a personas con jornada completa):

Nombre de personnel nécessaire pour faire fonctionner la nouvelle bibliothèque (équivalent plein temps):

Personal, das für den Betrieb des neuen Gebäudes benötigt wird (Vollzeit-Äquivalente):

Personale necessario per il funzionamento della nuova biblioteca (espresso in full time equivalent):

**c) Mechanical features**

**Características técnicas**

**Caractéristiques techniques**

**Mechanische Eigenschaften**

**Caratteristiche tecniche**

**49. Ventilation/Air Conditioning:**

Ventilación/Aire acondicionado:

Ventilation/Climatisation:

Lüftung/Klimatisierung:

Sistema di climatizzazione:

**50. Heating:**

Calefacción:

Chauffage:

Heizung:

Sistema di riscaldamento:

**51. Lighting:**

Iluminación:

Eclairage:

Beleuchtung:

Illuminazione:

**52. Acoustics:**

Megafonía:

Acoustique:

Akustik:

Acustica:

**53. Lifts, elevators, escalators:**

Elevadores, montacargas, escaleras:

Ascenseurs, monte-charges, escalators:

Aufzüge, Rolltreppen:

Ascensori, montacarichi, scale:

**54. Book transportation system:**

Sistema de transporte de libros:

Système de transport automatique de documents:

Buchtransportsystem:

Sistemi di trasporto dei libri:

**55. Theft detection:**

Sistema antirrobo:

Détection antivol:

Diebstahl-Sicherungssystem:

Sistema Antitaccheggio:

**56. Computerised house control:**

Control informatizado del edificio:

Gestion informatisée du bâtiment:

informatisierte Gebäudetechnik:

Gestione computerizzata dell'edificio:

**57. Type of IT-cabling and capacity:**

Tipo y capacidad del cableado informático:

Type de câblage informatique et débit du réseau:

Typ der IT-Verkablung und Leistung:

Tipo e capacità di cablaggio:

**58. Other:**

Otros:

Autres:

Andere:

Altro:

## D Schedule of the building process

### Calendario

### Échéancier de réalisation

### Zeitplan

### Tempi di realizzazione del nuovo edificio

**59. Planning, preliminary brief:**

Planteamiento, borradores iniciales:

Élaboration du programme:

Planung, Bauprogramm:

Elaborazione del programma:

**60. Architectural competition:**

Concurso Arquitectónico:

Concours d'architecture:

Architekturwettbewerb:

Concorso per la progettazione:

**61. Project drawings and competition between contractors:**

Planos y concurso de las empresas constructoras:

Élaboration des plans et appel d'offres aux entreprises:

Architekturpläne und Ausschreibung für ausführende Firmen:

Progettazione e gara di appalto per la nomina della ditta esecutrice:

**62. Opening of the construction work:**

Fecha de inicio de las obras:

Démarrage des travaux:

Beginn der Bauarbeiten:

Apertura del cantiere:

**63. Duration of the building work:**

Duración de las obras:

Durée des travaux:

Dauer der Bauarbeiten:

Durata del cantiere:

**64. Furnishing and moving the collections:**

Traslado de los volúmenes:

Équipement mobilier et déménagement:

Einrichtung Mobiliar und Umzug der Bestände:

Allestimento arredi e trasloco delle collezioni:

**65. Date of opening of the new building:**

Fecha de apertura del nuevo edificio:

Date d'ouverture du bâtiment:

Datum der Eröffnung des neuen Gebäudes:

Data di apertura del nuovo edificio:

**E Costs****Costes****Coûts****Kosten****Costi****66. Site:**

Solar:

Terrain:

Grundstück:

Terreno:

**67. Building:**

Edificación:

Bâtiment:

Gebäude:

Edificio:

**68. Furniture and equipment:**

Equipamientos y mobiliario:

Équipement en mobilier et en matériel:

Mobiliar und Ausrüstung:

Arredi e attrezzature:

**69. Fees:**

Tasas:

Honoraires:

Honorare:

Onorario:

**70. Total:**

Total:

Total:

Total:

Totale:

**F Publications**  
**Publicaciones**  
**Publications**  
**Veröffentlichungen**  
**Pubblicazioni**

*The questionnaire has to be accompanied by:*

- *Plans (of the different levels, sections and facades) and drawings: we will try to take one page per level. What is needed are the final designs, presented in a simplified way, with a graphical linear scale and with a reference number for each area or service. Captions (name of the library, name of the architect(s), level numbering), must be clearly mentioned on each page. Please send a separate list with all numbers and titles for each reference number concerning the different areas. For printing it is necessary to have plans and drawings (black-and-white) in a very good quality: jpg-format or pdf, 600 dpi. Drawings are printed in CMYK-mode.*
- *Four or five photographs of the building, or of the model if the building is under construction; the photos must be delivered in tif-format, 300 dpi minimum. Photos are printed in CMYK-mode.*
- *Any plans, drawings and photographs supplied may be published in the documentation without fee. The libraries are responsible for notice the copy right! There will be a free digital copy of the documentation available.*
- *If you need help, please contact Inken Feldsien: [liber.documentation@tu-harburg.de](mailto:liber.documentation@tu-harburg.de)  
Tel. Germany 0049- 40- 42878 3004 / -3204 Secretary*

An example of the LIBER Documentation 2008 you find

<http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2008/liber.pdf>

# Berlin, Humboldt-Universität – Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum. Deutschland

## A Allgemeine Information

### a) Name und Adresse

1. Universitätsbibliothek
2. Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Humboldt-Universität zu Berlin
3. Geschwister-Scholl-Straße 1/3, D-10117 Berlin
4. Tel. : +49-30-2093-99304  
Fax : +49-30-2093-99311  
E-Mail : [info@ub.hu-berlin.de](mailto:info@ub.hu-berlin.de)
5. Dr. Milan Bulaty; [milan.bulaty@ub.hu-berlin.de](mailto:milan.bulaty@ub.hu-berlin.de)
6. Regina Pfeifenberger; [regina.pfeifenberger@ub.hu-berlin.de](mailto:regina.pfeifenberger@ub.hu-berlin.de)

### b) Publikum

7. 30 145
8. Anzahl der Vollzeit-Studierenden: 35 271
9. k.A.
10. Anzahl der Dozierenden, Forschenden und der Personen in der Verwaltung: 1 283

### c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)

11. 20 190 m<sup>2</sup>
12. 1 030
13. 2 600 000 Bände
14. 2 100 000 Bände
15. 500 000 Bände
16. 120
17. Montag-Freitag 08:00-24:00; Sonnabend, Sonntag 10:00-18:00



## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **a) Architekt(en)**

18. Max Dudler, Zürich, Berlin, Frankfurt
19. Andreas Enge, Jochen Soydan
20. Neubau

### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. Freier Zugang zum größten Teil der Bestände, dazu
  - lange Öffnungszeiten
  - Integration von IT-Technik und Service
  - unterschiedlichste Formen von Leseplätzen
  - großer Leseraum als kommunaler Lernort
  - Zentralisierung kleinerer Standorte
  - Automatisierung
  - Dauerhaftigkeit von Gestaltung und Materialien

### **c) Spezielle Merkmale**

22. Zentrale Lage im Campusbereich Mitte der Humboldt-Universität, damit
  - Sichtbarkeit des Hauses mitten in der Hauptstadt
  - Leichte Erreichbarkeit von den Instituten und mit ÖPNV
  - "Schaufenster" der Universität
  - Lage an einer neuen Verbindung zwischen Museumsinsel und Bahnhof Friedrichstraße
23. Strenge, rationale Architektur
  - Mit Symmetrie und klarer Linienführung
  - Raster des Gebäudes aus den Achsabständen der Regale entwickelt
  - Natursteinfassade
  - Purismus in der Wahl der Materialien
  - Tageslicht wird dahin geführt wo es nötig ist
  - zeitgenössische Interpretation eines klassischen Bibliotheksgebäudes

## **C Technische Information über das neue Gebäude**

### **a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)**

24. ca. 36 600 m<sup>2</sup>
25. ca. 18 000 m<sup>2</sup>
26. Mediathek ca. 400 m<sup>2</sup>
27. betreute Computer- und Multimediaarbeitsplätze, verteilte Computerarbeitsplätze im ganzen Haus
28. Forschungslesesaal, Freihandbestand, Magazine für Historische Bestände und Sondersammlungen, Büros
29. 2 Schulungsräume (je 22 Plätze)
  - Eltern-Kind-Arbeitsbereich
  - Videokonferenzräume und Videoschnittplätze
  - Multimediaarbeitsbereich
30. Ausstellungskabinett als Mehrzweckraum (auch für Lesungen etc.)
31. Auditorium mit 192 Plätzen, Medien- und Konferenzausstattung
32. Cafeteria mit Außenterrasse
33. Bürobereiche im EG, 1., 6., 8./9. OG insgesamt ca. 1 200 m<sup>2</sup>
34. Kompaktregalanlagen im UG
35. k.A.
36. UG - 7. OG öffentliche Bereiche; 8./9. OG interne Bürobereiche
37. 1 379
38. 25
39. 450
40. 32
41. 530

### **b) Gesamtkapazität Stellfläche**

42. 2 600 000 Bände
43. 2 100 000 Bände
44. 500 000 Bände
45. 500 000 Bände
46. verschiedene: Diapositive, Fotos, Mikroformen, Portraitsammlung, Videos/DVDs etc.
47. Autographensammlung
48. k.A.

### **c) Mechanische Eigenschaften**

49. Lüftungsanlage mit konditionierter Luft; vollklimatisierte Bereiche: Rechnerräume, Kompaktmagazine, Forschungslesesaal
50. Blockheizkraftwerk
51. Langfeldleuchten; Lichtdecken in repräsentativen Bereichen; individuell schaltbare Arbeitsplatzleuchten
52. Akustikdecken und -panele nach raumakustischem Gutachten
53. 1 Personenaufzug Mitarbeiter; 1 Lastenaufzug; 2 Personenaufzüge, als Feuerwehraufzug ausgelegt; 2 spezielle Aufzüge für barrierefreien Zugang UG-1. OG. Alle Aufzüge sind barrierefrei ausgestattet.
54. vertikale Kastenförderanlage mit 2 unabhängigen Aufzügen: 1 interner Aufzug und 1 Aufzug gekoppelt an die Buchrückgabe und -sortierung
55. Hybrid-Gate zur Erkennung von elektromagnetischen und RFID-Systemen
56. Gebäudeleittechnik und Gefahrenmeldeanlage
57. Typ der IT-Verkablung und Leistung:
58. k.A.

### **D Zeitplan**

59. 1995-1999
60. 2004
61. 2005
62. 2006
63. 3 Jahre
64. Juni 2009 – Oktober 2009
65. 12.10.2009

### **E Kosten**

66. k.A.
67. Gebäude
68. Mobiliar und Ausrüstung:
69. k.A.
70. 75 500 000 €

## F Veröffentlichungen

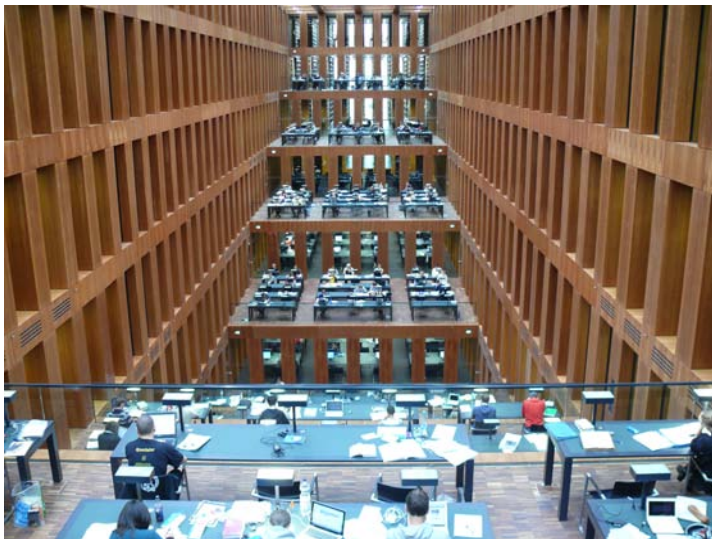
- Ulrich Brinkmann: Terrasierter Zentralraum. In: Bauwelt, 100.2009, Heft 38, S. 16 - 23
- Milan Bulaty: Von der edlen Zweckmäßigkeit und dem schönen Ebenmaß : Das Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin. In : ABI-Technik, 29.2009, Heft 4, S. 234-244
- Milan Bulaty: Lesen und Lernen mit Aussicht. Das Jacob- und Wilhelm-Grimm-Zentrum. In: Humboldt-Spektrum, 16.2009, Heft 2-3, S.44-48
- Milan Bulaty; Olaf Eigenbrodt: Zwischen Ästhetik und Funktionalität. In: BuB 60.2008, Heft 4, S. 317-322
- Olaf Eigenbrodt; Lutz Stange: Das Jacob und Wilhelm Grimm-Zentrum : ein lebendiger Lernort an der Humboldt-Universität zu Berlin. In: Bibliothek 32.2008, Heft 2, S. 188-194



Fassade des Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum zur Bahn  
(Foto: Milan Bulaty)



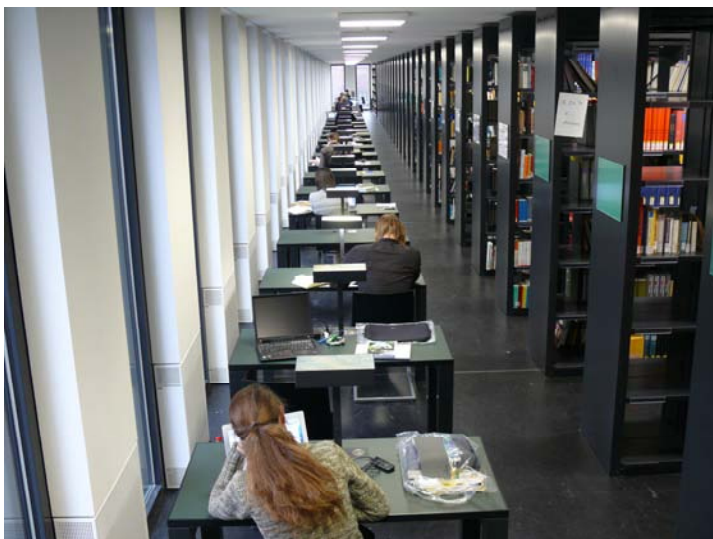
Haupteingang in die Bibliothek (Foto: Milan Bulaty)



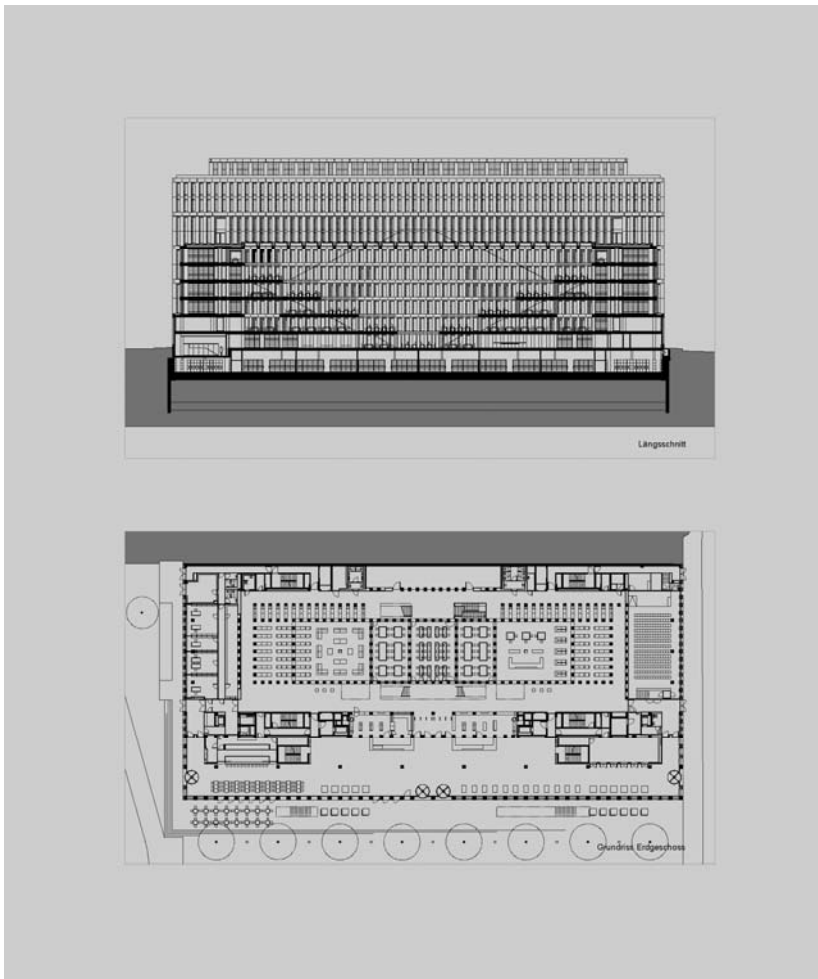
Zentraler Lesesaal: Leseterrassen (Foto: Milan Bulaty)



Forschungslesesaal (Foto: Milan Bulaty)



Einzelarbeitsplätze im Lesesaal (Foto: Milan Bulaty)



Oben: Schnitt (Plan: Max Dudler)

Unten: Grundriss Erdgeschoß (Plan: Max Dudler)



Oben: Grundriss 5. Obergeschoß (Plan: Max Dudler)

Unten: Grundriss 6. Obergeschoß (Plan: Max Dudler)



# **Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Haus „Unter den Linden“. Deutschland**

## **A Allgemeine Information**

### **a) Name und Adresse**

1. Wissenschaftliche Universalbibliothek
2. Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
3. Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Haus Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin ;  
Haus Unter den Linden 8, 10117 Berlin
4. Tel. : +49 (0) 30 266-43 13 50  
Fax : +49 (0) 30 266-33 13 50  
E-mail : [daniela.luelfing@sbb.spk-berlin.de](mailto:daniela.luelfing@sbb.spk-berlin.de)
5. Frau Barbara Schneider-Kempf
6. Frau Dr. Daniela Lülffing, Baubeauftragte der Generaldirektion,  
Leiterin der Benutzungsabteilung

### **b) Publikum**

7. 51 925
8. entfällt
9. entfällt
10. 795

### **c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)**

11. Haus Unter den Linden: 46 250 m<sup>2</sup>;  
Haus Potsdamer Straße: 70 640 m<sup>2</sup>
12. Haus Unter den Linden: 650; Haus Potsdamer Straße: 845
13. Haus Unter den Linden: 3 500 000 Bände  
Haus Potsdamer Straße: 5 400 000 Bände
14. Haus Unter den Linden: 500 000; Haus Potsdamer Straße: 200 000

15. Haus Unter den Linden: 3.5 Mio. (einschließlich Sondermaterialien);  
Haus Potsdamer Straße: 5.4 Mio. (einschließlich Sondermaterialien)
16. 795
17. 70h/Woche offen

## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **Haus „Unter den Linden“**

#### **a) Architekt(en)**

18. Prof. HG Merz Museumsgestalter, Ostendstraße 110, 70188 Stuttgart
19. Professor HG Merz
20. Neubau / Erweiterung / Renovation

#### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. Umgestaltung des Hauses „Unter den Linden“ zur  
Historischen Forschungsbibliothek :
  - Erweiterung des Angebots der Bestände in Freihand-Aufstellung
  - mehr Benutzerarbeitsplätze
  - Ausbau der Bibliothek im Bereich historische Forschung
  - Erweiterung der Öffnungszeiten der Bibliothek

#### **c) Spezielle Merkmale**

22. Die Bibliothek liegt zentral im historischen Berliner Stadtzentrum in unmittelbarer Nähe der Humboldt-Universität mit Anschluss an U- und S-Bahn sowie Bus.
23. Die historische Blockrandbebauung mit Innenhöfen und einem zentralen Eingangshof zur Straße Unter den Linden prägt zur Stadt das Erscheinungsbild der Bibliothek. Im Gebäudeinneren erfolgt der Wiederaufbau des zentralen Lesesaals als moderner transluzenter Glaskubus in dem historischen Gebäude. Belange des Denkmalschutzes, der Bauphysik und moderner Bautechnik müssen abgestimmt werden auf die funktionalen Anforderungen der Bibliothek. Dazu gehört auch eine Verbesserung der Zugänglichkeit für Behinderte.

## C Technische Information über das neue Gebäude

### a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)

24. 50 472 m<sup>2</sup>
25. 4 500 m<sup>2</sup>
26. 10 Multimedia-Arbeitsplätze, 7 Abspielkabinen
27. WLAN im gesamten Öffentlichkeitsbereich, alle Benutzerplätze verfügen über einen IT-Anschluss
28. 1 420 m<sup>2</sup> für 5 Lesesäle + 5 000 m<sup>2</sup> für Bestände der Sonderabteilungen : Handschriften, Musik, Karten, Zeitungen, Kinder- und Jugendbücher
29. 5
30. Bibliotheksmuseum (308 m<sup>2</sup>), einschließlich Schatzkammer (66 m<sup>2</sup>) und Raum für Wechselausstellungen (248 m<sup>2</sup>)
31. 1 Konferenzsaal für 300 Personen, 1 Vortragssaal für 80 Personen, 1 Sitzungssaal für 50 Personen, 3 Multifunktionsräume
32. Cafeteria (ca. 90 Plätze)
33. 1 500 m<sup>2</sup> für Werkstattbereiche (Mikroverfilmung, Digitalisierung, Restaurierung, Buchbinderei, Reprographie) insgesamt Arbeits- und Bürofläche für 393 Mitarbeiter an diesem Bibliotheksstandort in 261 Räumen
34. Sanierung : 18 000 m<sup>2</sup> Magazinfläche mit Lipman-Regalen werden saniert und vollständig mit 20°C (+/- 3°C) klimatisiert; Neubau: 3 000 m<sup>2</sup> Tresormagazine für Sonderbestände; insgesamt 86 Räume
35. 3 400 m<sup>2</sup>
36. 14 Stockwerke, davon 7 öffentlich zugänglich
37. 650
38. 10
39. ca. 140 OPAC- und Rechercheplätze
40. 5
41. k.A.

### b) Gesamtkapazität Stellfläche

42. 3 500 000 Bände
43. 500 000 Bände
44. 3 500 000 Bände (einschließlich Sondermaterialien)

45. Tresormagazine für 250 000 Bände Rara, 25 000 Handschriften und Inkunabeln, 158 000 Musikautographe und Nachlässe, 1 300 000 Karten, 15 000 Bände Historische Kinderbücher
46. vorhanden
47. k.A.
48. 397 alle Häuser

### **c) Mechanische Eigenschaften**

49. Klimatisierung aller Magazine und Lesesäle
50. Anschluss des Gebäudes an die Fernwärmeversorgung
51. Verwendung von Energiesparlampen ; zentrale Beleuchtungssteuerung
52. ELA = alle Öffentlichkeitsbereiche
53. 12 Aufzüge
54. automatische Buchförderanlage verbindet alle Magazine mit den Lesesälen und der Buchausgabe
55. zentrale Einbruchsicherungsanlage = gesamten Gebäudekomplex ; Buchsicherungsanlage
56. Gebäudeleittechnik
57. kombiniert Glasfaser- und Kupferkabelsystem ; WLAN in den Öffentlichkeitsbereichen
58. k.A.

### **D Zeitplan**

59. 1999
60. 2000
61. 2003
62. 2004/2005
63. 10 Jahre
64. komplette Neuausstattung im Bereich der Lesesäle, Büros und Tresormagazine ; Sanierung der vorhandenen historischen Lipman-Regalanlage
65. Frühjahr 2011

### **E Kosten**

66. entfällt
67. 364 900 000 €

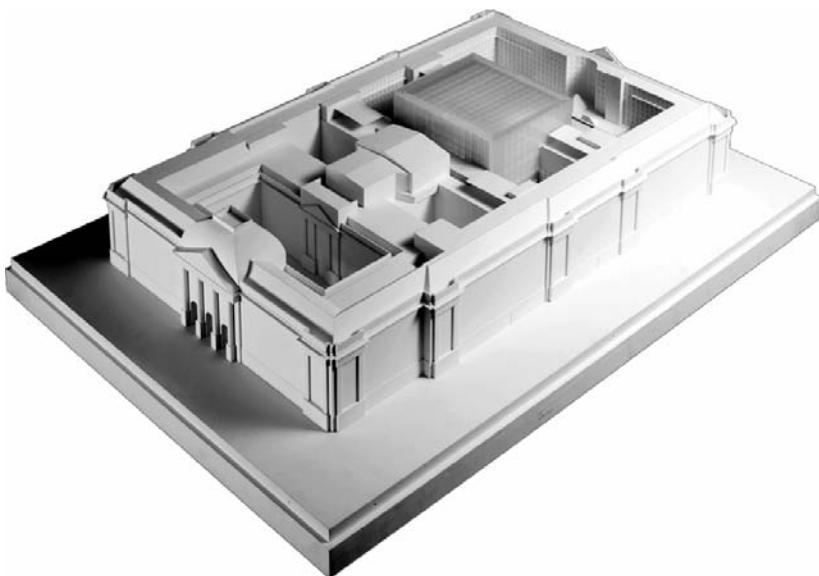
68. 10 100 000 €
69. Teil der unter Pkt. 67 und 68 aufgeteilten Kosten
70. 375 000 000 €

## F Veröffentlichungen

Architekturwettbewerb Staatsbibliothek zu Berlin.

Ein neuer Lesesaal für das Haus Unter den Linden. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin und dem Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Konzeption und Redaktion: Matthias Vollmer, Dr. Daniela Lülfi, Dr. Olaf Asendorf, Berlin: jovis Verlag 2001. 136 S.

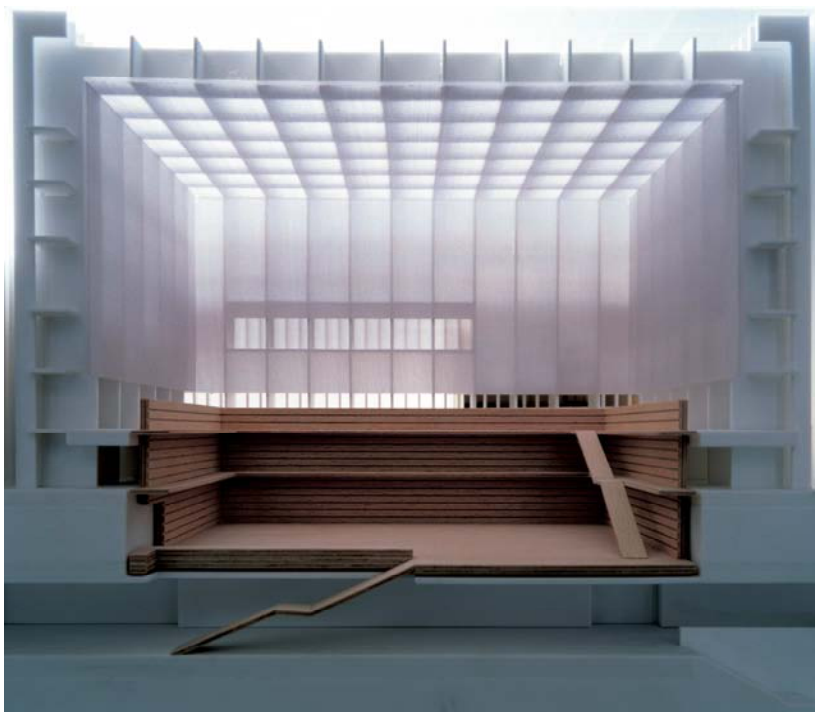
Lülfi, Daniela: Der Ihne-Bau der Staatsbibliothek vor dem Beginn der Generalsanierung, in: Planen und Gestalten. Hrsg. von Antonius Jammers. Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 209-220.



Gesamtmodell mit neuem Lesesaal im Zentrum  
(© hg merz architekten museumsgestalter)



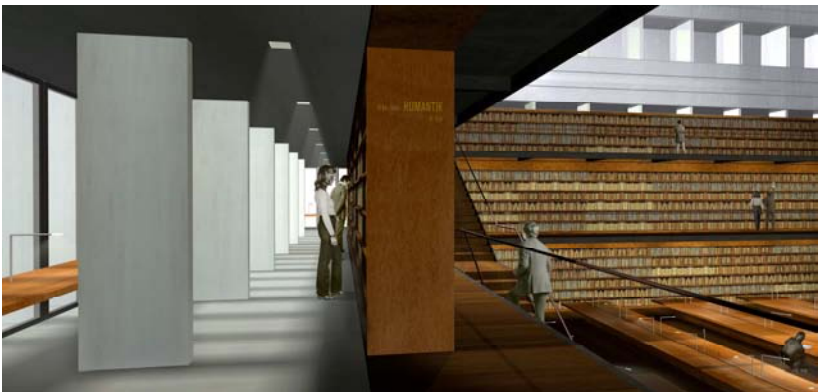
Schnitt durch das Modell des Architekten HG Merz  
(© hg merz architekten museumsgestalter)



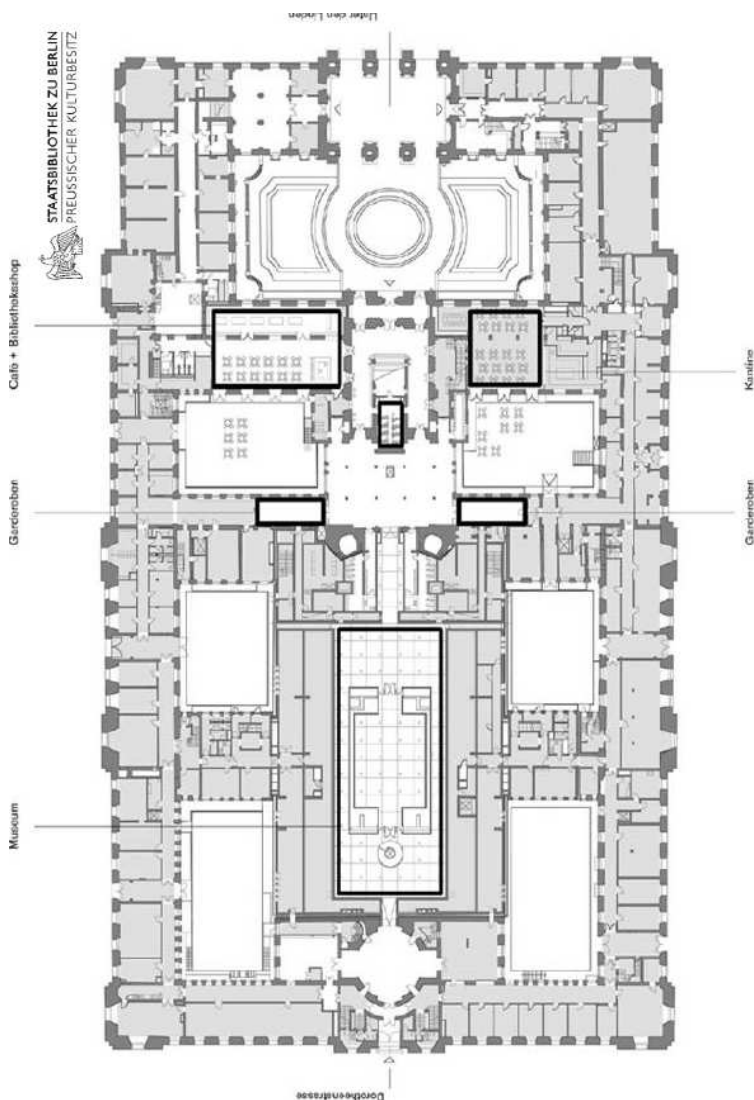
Schnitt durch den Neubau (© hg merz architekten museumsgestalter)



Der künftige Lesesaal von innen (© hg merz architekten museumsgestalter)

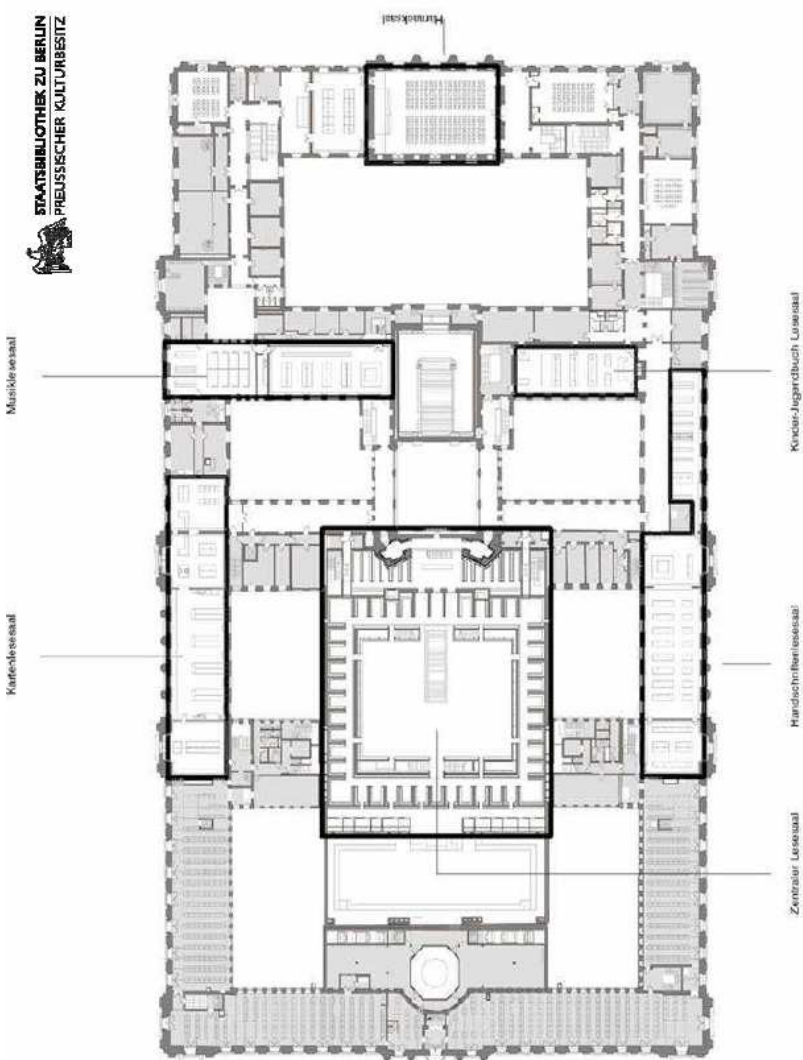


Lesesaal mit Forscherarbeitsplatz (© hg merz architekten museumsgestalter)

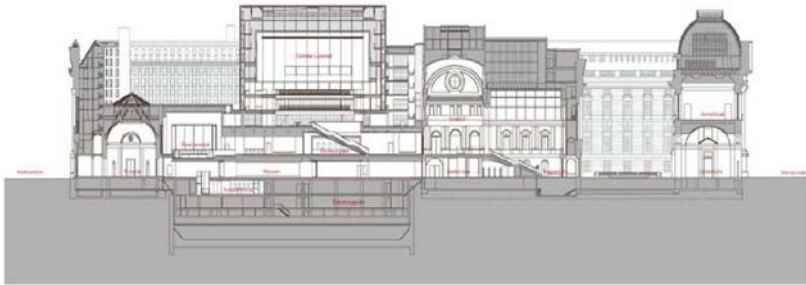


Erdgeschoß mit künftigem Bibliotheksmuseum (Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Eine Bibliothek mit drei Standorten: Unsere Gebäude in 100 Bildern; Seite 44)





Lesesaalebene (Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz.  
Eine Bibliothek mit drei Standorten: Unsere Gebäude in 100 Bildern; Seite 45)



Staatsbibliothek zu Berlin Haus Unter den Linden  
Stunde / Architektenassoziation / Teil 2 / Prof. HG Merz Architekten / Längsschnitt N 1:100

Längsschnitt (© hg merz architekten museumsgestalter)



Fassade neuer Lesesaal, Dezember 2009 (Foto: Staatsbibliothek zu Berlin)

# Bern, Schweizerische Nationalbibliothek. Schweiz

## A Allgemeine Information

### a) Name und Adresse

1. Nationalbibliothek
2. Schweizerische Nationalbibliothek
3. Hallwylstrasse 15, CH-3003 Bern
4. Tel. : +41 (0)31 322 89 11  
Fax : +41 (0)31 322 84 63; [www.nb.admin.ch](http://www.nb.admin.ch)
5. Marie-Christine Doffey
6. Elena Balzardi

### b) Publikum

7. 6 200
- 8./9. k.A.
10. 124

### c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)

11. 26 728 m<sup>2</sup>
12. k.A.
13. ca. 86 000 laufende Regalmeter
14. 0
15. ca. 86 000 laufende Regalmeter
16. 112
17. k.A.

## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **a) Architekt(en)**

18. alb architektingemeinschaft, Lorrainestrasse 15, CH-3003 Bern
19. Andreas Furrer
20. Erweiterung durch zusätzliches Magazin

### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. Schaffung von Stellraumreserven vorwiegend für Printmedien bis 2038

### **c) Spezielle Merkmale**

22. in der Stadt gelegen, gut erreichbar mit öffentlichen Verkehrsmitteln
23. rechteckiger unterirdischer Betonbau, vorkragende Deckelbauweise, ohne Fenster

## **C Technische Information über das neue Gebäude**

### **a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)**

24. 6 937 m<sup>2</sup>
- 25.-33. 0
34. 9 503 m<sup>2</sup> (neues Tiefmagazin West),  
plus 8 263 m<sup>2</sup> (Tiefmagazin Ost, seit 1997)
35. ca. 150 m<sup>2</sup>
36. 4 Magazingeschosse, 1 technisches Geschoss
- 37./38. 0
39. 4 Stationen für Personal
- 40./41. 0

### **b) Gesamtkapazität Stellfläche**

42. 84 000 laufende Regalmeter
43. 0
44. nur geschlossene Magazine
45. praktisch nur Kompakt-Magazine
46. nicht in diesem Magazin eingelagert
47. bis 2024 Archivalien des Bundesarchivs
48. ca. 3 Personen

**c) Mechanische Eigenschaften**

49. Vollklimatisierung
50. Vollklimatisierung, Energieträger Gas
51. Fluoreszenz-Beleuchtung, UV-arm
52. ja (Musik/Alarmer)
53. ja
54. Swisslog-Televift
55. nein
56. vorhanden (GEBA)
57. LWL 50/15 oder 62,5/15
58. lokale Installationen

**D Zeitplan**

59. ab 2003, mit Unterbrüchen, bis 2005
60. kein Wettbewerb
61. 2006/2007
62. März 2005
63. 45 Monate
64. Mai 2008 – ca. März 2009
65. Februar 2009

**E Kosten**

66. Grundstück vorhanden
67. 21 770 000 CHF
68. 5 310 000 CHF
69. 4 020 000 CHF
70. 31 100 000 CHF



Unter Denkmalschutz: Eingangsfront des 1931 eingeweihten Gebäudes der Schweizerischen Nationalbibliothek in Bern  
(Foto: Marco Schibig, ©Bundesamt für Bauten und Logistik)



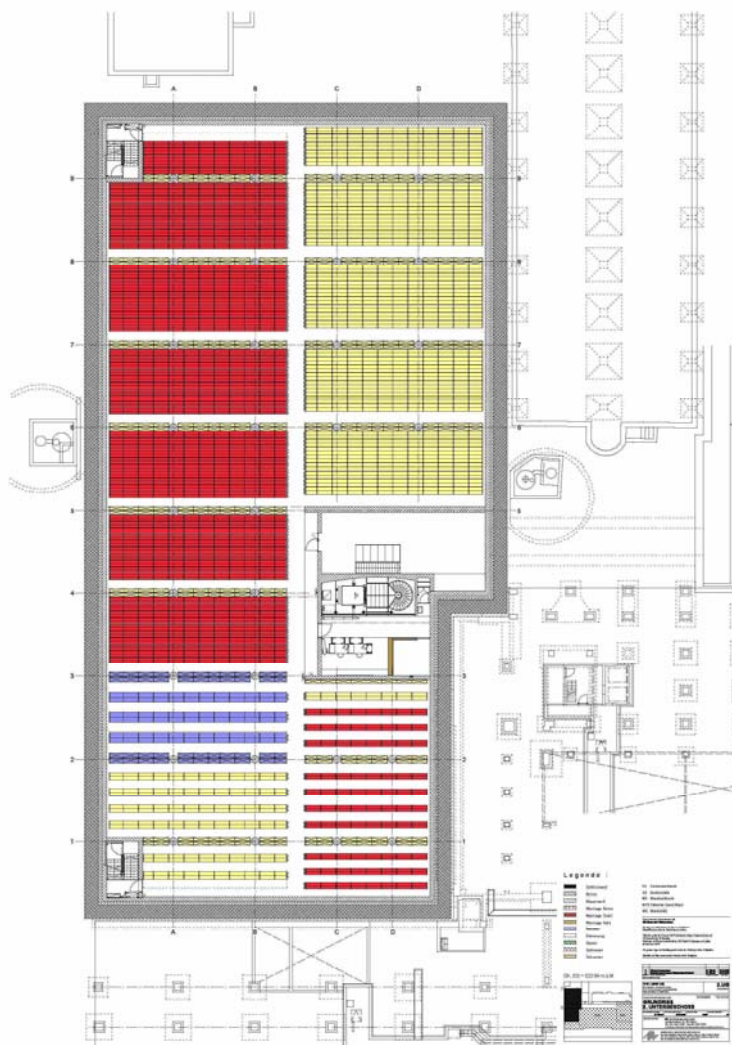
Der gläserne Anbau der Magazinerverweiterung  
(Foto: Ulrich Niederer)



Der gläserne Bau verbindet das unterirdische Magazin mit der Bibliothek.  
(Foto: Marco Schibig, © Bundesamt für Bauten und Logistik)



Alt und neu vereint: Gut sichtbar sind im Hauptgebäude der Nationalbibliothek der grobe Beton der Stützen und Decke von früher und der feine Sichtbeton der Stützen und Treppen von heute.  
(Fotos: Marco Schibig, © Bundesamt für Bauten und Logistik)

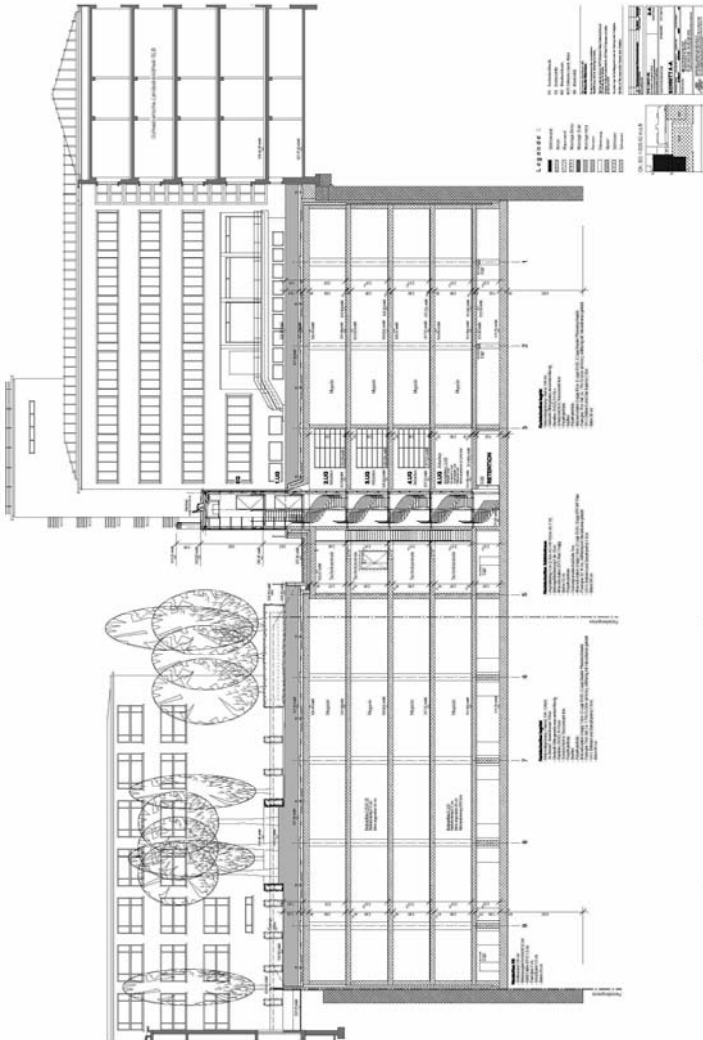


Tiefenmagazin - Untergeschoss 2 (Plan: alb architektingemeinschaft)





Tiefenmagazin - Untergeschoss 4 (Plan: alb architekturgesellschaft)



Tiefenmagazin – Schnitt A (Plan: alb architekturergemeinschaft)

# Frankfurt, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg. Deutschland

## A Allgemeine Information

### a) Name und Adresse

1. Universitätsbibliothek - Bereichsbibliothek
2. Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg (JCS);  
Bereich Recht und Wirtschaft (BruW)
3. Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main
4. Tel. : +49 69 79839230  
Fax : +49 69 79839062  
E-mail : [direktion@ub.uni-frankfurt.de](mailto:direktion@ub.uni-frankfurt.de)
5. Berndt Dugall
6. Dagmar Gärtner

### b) Publikum

7. nicht erhoben: Gesamtsystem 46 698
8. 8 500 Fachbereich, Universität: 35 000
9. >200
10. k.A.

### c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)

11. Gesamtfläche der 40 Institutsbibliotheken nicht bekannt
12. 760
13. 610 000 Bände
14. 300 000 Bände
15. 310 000 Bände
16. 27
17. 30 – 81 h / 289 Tage

## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **a) Architekt(en)**

18. Thomas Müller, Ivan Reimann Ges. f. Architekten mbH ; Berlin
19. Thomas Müller
20. Neubau

### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. Zusammenführung von 40 dezentralen Bibliotheken aus 2 Fachbereichen bei gleichzeitiger Erweiterung der Freihandaufstellung und des Angebots (qualitativ und quantitativ) an Benutzerarbeitsplätzen

### **c) Spezielle Merkmale**

22. Mitten auf dem « Campus Westend » im Gebäude der Fakultät Recht und Wirtschaft, über Bus und Bahn gut erschlossen.
23. Rechteckiger, sich über 2 Geschosse erstreckender Sockelbereich (Bibliothek) mit darauf aufsetzenden jeweils würfelförmigen Hochbauten (Fachbereiche). Äußeres Erscheinungsbild hinsichtlich Fassadengestaltung und Verkleidung angelehnt an das den Campus dominierende ehemalige Bürogebäude der I.G. Farben (Architekt Hans Poelzig).

## **C Technische Information über das neue Gebäude**

### **a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)**

24. 9 170 m<sup>2</sup> Bibliothek, gesamt Fakultäten + Bibliothek ca. 18 000 m<sup>2</sup>
25. 7 400 m<sup>2</sup>
26. k.A.
27. 150 m<sup>2</sup>
- 28.-32. k. A.
33. 350 m<sup>2</sup>
34. 200 m<sup>2</sup>
35. 300 m<sup>2</sup>
36. 2
37. 963
- 38.
39. 50 + 16 für Schulung

- 40. 2
- 41. 23 Gruppenarbeitsräume zu je 6 Plätzen

## **b) Gesamtkapazität Stellfläche**

- 42. 600 000
- 43. 520 000
- 44. 80 000
- 45. 80 000
- 46./47. k.A.
- 48. 22

## **c) Mechanische Eigenschaften**

- 49./50. ja
- 51. Allgemeinbeleuchtung + Einzelplatzbeleuchtung
- 52. k.A.
- 53. 2
- 54. nein
- 55. RFID
- 56. Automatische Sonnenschutzvorrichtung
- 57. 10 MB Ethernet pro 2 Arbeitsplätze , WLAN flächendeckend 54 Mb
- 58. k.A.

## **D Zeitplan**

- 59. 2003
- 60. Mai bis Dezember 2004
- 61. 2005
- 62. Mai 2006
- 63. 3 Jahre
- 64. August bis Oktober 2008
- 65. November 2008

## **E Kosten**

- 66. vorhanden
- 67.-69. k.A.
- 70. Fakultätsgebäude + Bibliothek: geplant 59 000 000 €



Ansicht Fakultätsgebäude Rechts- und Wirtschaftswissenschaften – Campus Westend; Bibliothek im EG und UG (Foto: Feldsien)



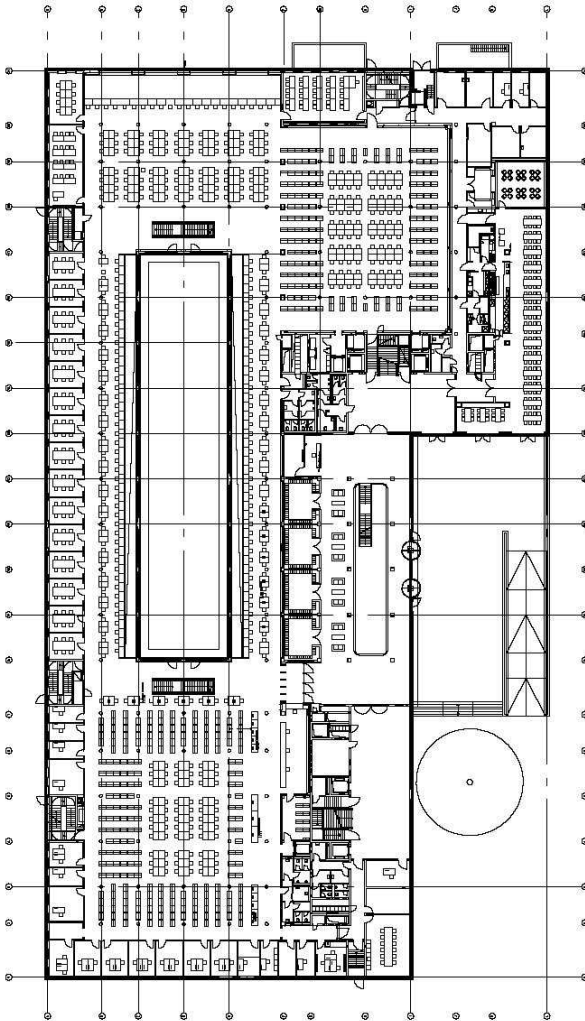
Zentraler Eingang für Bibliothek und Fakultäten (Foto: Feldsien)



Lesesaalarbeitsplätze und Gruppenarbeitsplätze im EG (Foto: Feldsien)

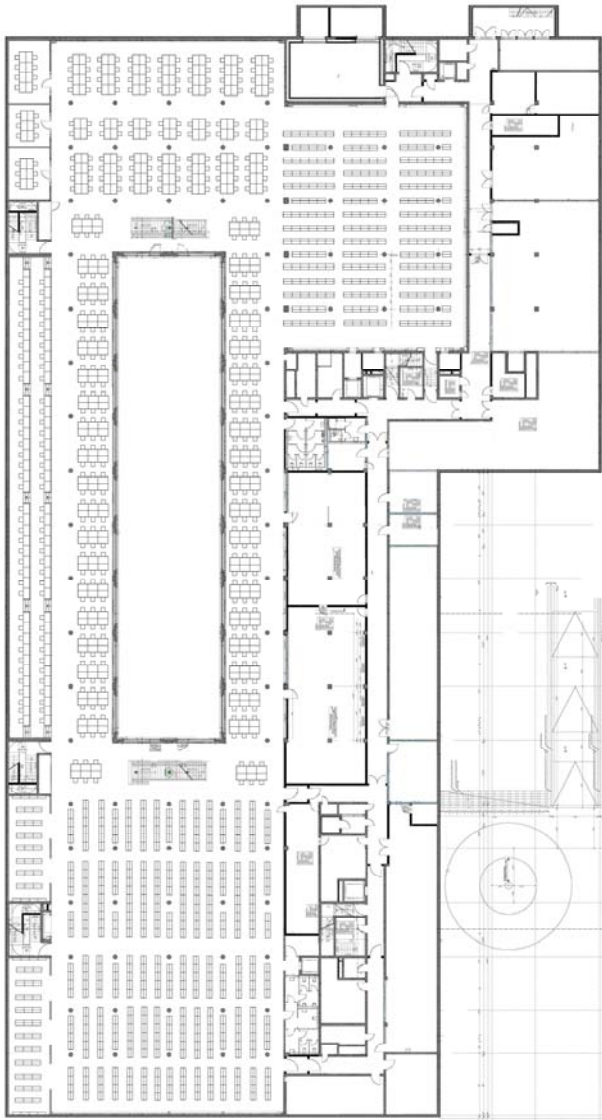


Lesesaal im UG mit Blick zum Bibliotheksinnenhof (Foto: Feldsien)



Erdgeschoss (Plan: Architekten)





Untergeschoß (Plan: Architekten)

# **Kingston-upon-Thames, Kingston University - The Nightingale Centre. Great Britain**

## **A General information**

### **a) Name and address**

1. Academic library
2. The Nightingale Centre
3. Information Services, Kingston Hill Campus, Kingston University, Kingston-upon-Thames. KT2 7LB
4. Tel. : 020 8417 5380  
Fax : 020 8417 5312  
E-Mail : library@kingston.ac.uk
5. Mr Graham Bulpitt
6. Ms Sue Stokoe

### **b) Population served**

7. 23 135
8. 16 813
9. 3 168
10. 994

### **c) Conditions of the library (before the new project)**

11. 4 300 m<sup>2</sup>
12. 688
13. 3 902 linear metres
14. 3 675 linear metres
15. 227 linear metres
16. 40
17. 138 hours per week (term) 80 hours per week approx. (outside of term hours). Open 338 days per year.

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. McAslan and partners
19. Arup Associates
20. Extension

### **b) Aims of the new building**

21. The Nightingale Centre is a significant extension to the Kingston Hill Learning Resources Centre providing approximately 1 500 m<sup>2</sup> of extra study space and 300 additional study spaces. New facilities include a Learning Café, new Reception area and a Flexible Learning Centre, Self-Service Loans and Returns and a new entrance with access control to facilitate 24 hour opening

### **c) Special Features**

22. The Nightingale Centre is located on the Kingston Hill campus of the University. This location was designated a Conservation Area in 2004. The local environment was carefully respected and local residents were consulted throughout the planning phase.
23. Sustainable materials were used in the new building. Lighting and heating systems and a natural ventilation system were chosen with particular emphasis on environmental factors.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 4 300 m<sup>2</sup>
25. 780 m<sup>2</sup>
26. 50 m<sup>2</sup> for: record player, piano keyboard, Video/DVD viewing stations
27. Integrated with main study areas
28. David Jacob record collection : 5 m<sup>2</sup>
29. 56 m<sup>2</sup>
30. yes
31. 95 m<sup>2</sup> : Flexible Learning Centre accommodates up to 40 people for teaching or small conference events
32. 50 m<sup>2</sup> for Cafe and food and drinks vending machines

33. 30 m<sup>2</sup> (main staff area located in original building)
34. 110 m<sup>2</sup>
35. 157 m<sup>2</sup>
36. 3 levels
37. 688
38. N/A
39. 200
40. 5
41. N/A

**b) Total potential capacity of shelving**

42. 151 324 items
43. 3 128 linear metres
44. 227 linear metres
45. 567 linear metres
- 46.-48. N/A

**c) Mechanical features**

49. The building utilises a variable volume forced ventilation system employing free cooling when external conditions allow. Volume is dictated by air quality and internal temperature. When temperature cannot be maintained two pipe cooling only fan coils are utilised to control the internal environment. An air cooled liquid chiller provides chilled water to the fan coils at 6 deg Celcius. In winter air is tempered by indirect gas burners in the air handling units.
50. Heating is by means of low pressure hot water from central gas fired boiler plant. Perimeter trench heating on all external faces offsets fabric losses.
51. Lighting is by high efficiency fluorescent fittings. Glare is kept to a minimum because of the high use of computers. Because of 24 hour usage there is no automatic lighting control.
52. There are no special acoustic measures.
53. No lifts or escalators.
54. Conveyor belt / sortation
55. CCTV is installed throughout the building which is manned 24 hours a day. When it is closed (Christmas, etc) door contacts and motion detectors are employed. Radio Frequency Identification (RFID)

56. The Building management system controls and monitors building services systems only. There is card swipe access and egress control.
57. Cat 5e – flood wired
58. Drinks / vending machines

## **D Schedule of the building process**

59. 0
60. October 2007
61. N/A
62. May 2006
63. 18 months
64. N/A
65. January 2008

## **E Costs**

66. N/A
67. £3 708 000 (three million seven hundred and eight thousand pounds sterling) + VAT
68. £363 000 (three hundred and sixty three thousand pounds sterling) + VAT
69. £537 000 (five hundred and thirty seven thousand pounds sterling) + VAT
70. £5,400,000 (five million four hundred thousand pounds sterling) + VAT



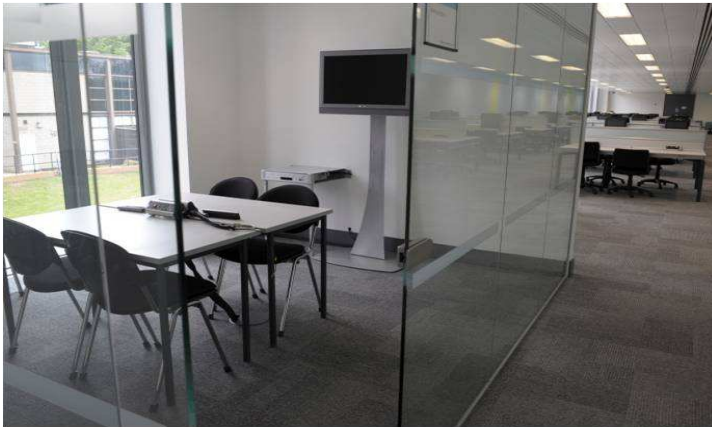
The Learning Café



(Photos: Chris Thomas)



The Nightingale Centre (Photo: Chris Thomas)



Study room (Photo: Chris Thomas)

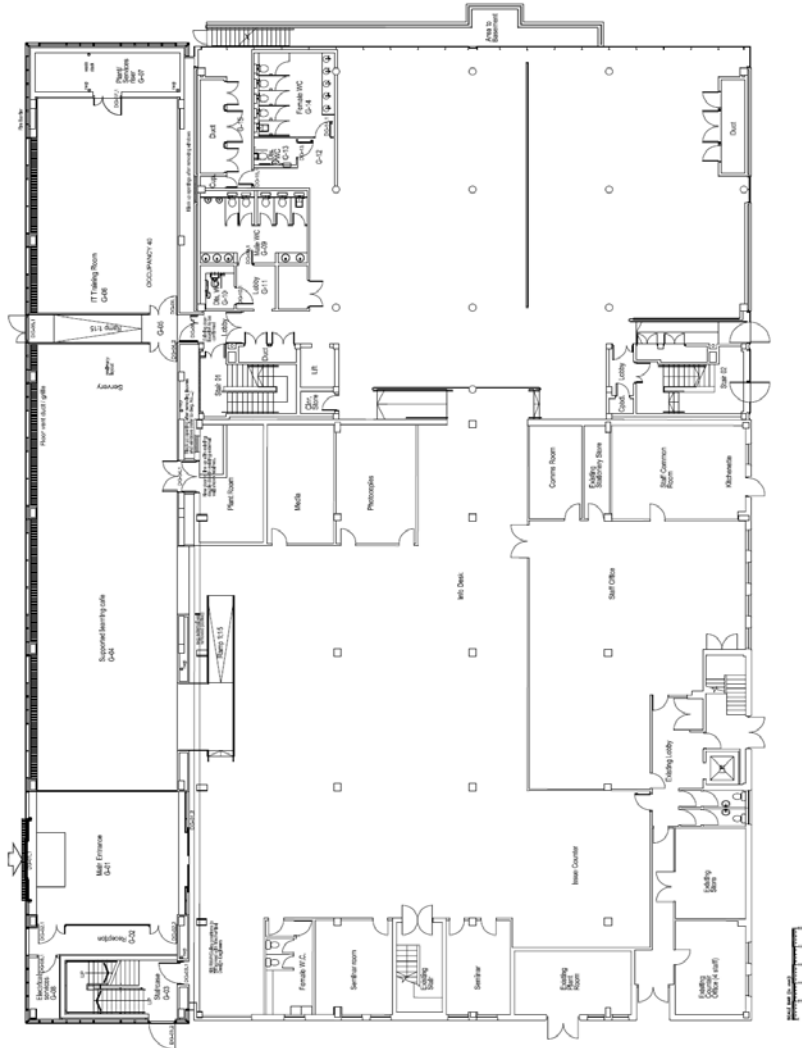


1<sup>st</sup> floor study area (Photo: Chris Thomas)

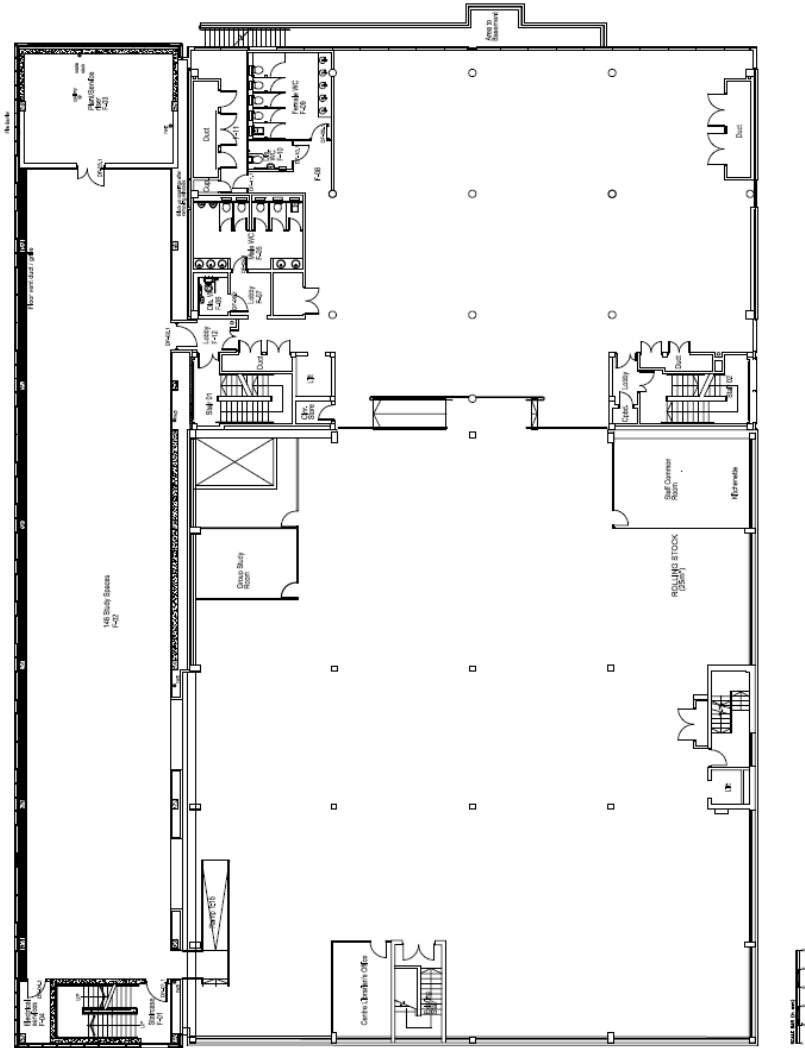


Night view (Photo: Chris Thomas)

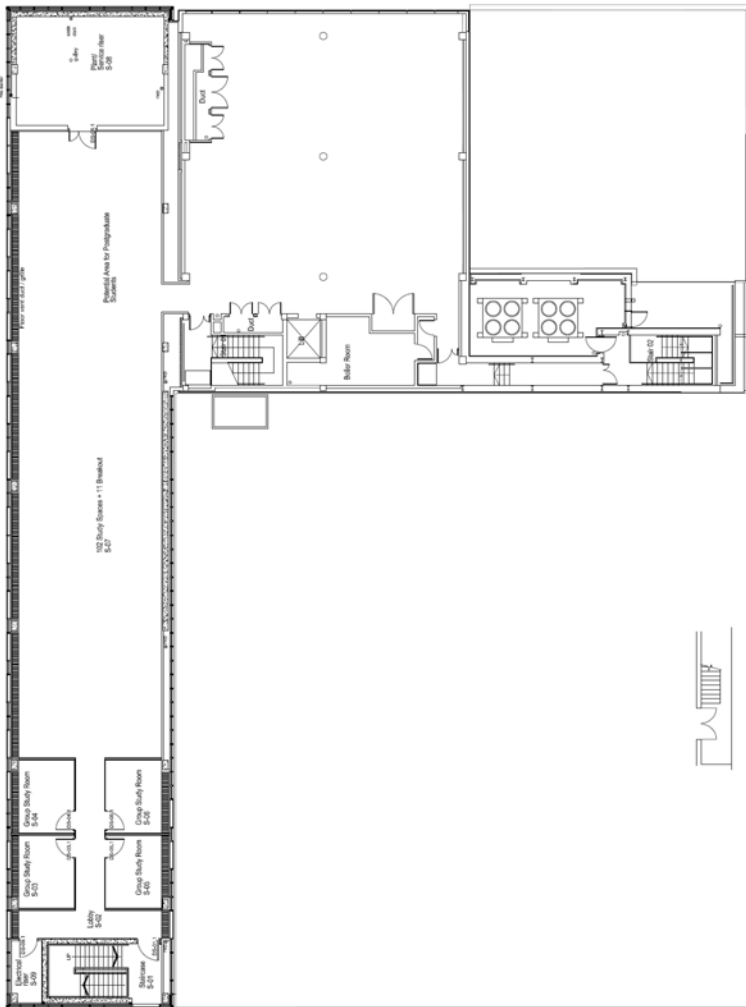




The Nightingale Centre – Ground Floor (Plan: Architects)



The Nightingale Centre – First Floor (Plan: Architects)



The Nightingale Centre – Second Floor (Plan: Architects)

# Leipzig, Hochschulbibliothek der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur. Deutschland

## A Allgemeine Information

### a) Name und Adresse

1. Hochschulbibliothek
2. Hochschulbibliothek der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
3. Gustav-Freytag-Straße 40, D-04277 Leipzig, Deutschland  
Post: Karl-Liebknecht-Str. 132, D-04277 Leipzig, Deutschland
4. Tel. : +49 341 3076 6476  
Fax : +49 341 3076 6478  
E-mail : [bibliothek@htwk-leipzig.de](mailto:bibliothek@htwk-leipzig.de)  
<http://www.htwk-leipzig.de/de/biblio/information/>
5. Dr. Klaus-Steffen Dittrich, [dittrich@bib.htwk-leipzig.de](mailto:dittrich@bib.htwk-leipzig.de)
6. Dr. Klaus-Steffen Dittrich

### b) Publikum

7. 6 375
8. 6 759
9. k.A.
10. 429

### c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)

11. 1.410 m<sup>2</sup>
12. 48
13. 213.000 Bände
14. 170.400 Bände
15. 42.600 Bände
16. 16
17. 37 Stunden/Woche und 244 Tage/Jahr

## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **a) Architekt(en)**

18. Leon Wohlhage Wernik Architekten GmbH, Berlin
19. Prof. H. Leon
20. Neubau

### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. In der neuen Hochschulbibliothek sollten alle Funktionen und Arbeitsprozesse einer Hochschulbibliothek konzentriert, drei Zweigbibliotheken integriert, eine 90%-ige Freihandaufstellung gewährleistet und die Arbeitsplatzkapazität erheblich verbessert werden. Das Gebäude sollte so beschaffen sein, dass es auch zukünftigen Ansprüchen genügt und Flexibilität in der Innengestaltung zulässt. Servicefunktionen sollten durch entsprechende räumliche Aufteilungen unterstützt werden.

### **c) Spezielle Merkmale**

22. Die HTWK Leipzig konzentriert sich an ihrem Hauptstandort im Leipziger Süden beidseitig der Karl-Liebknecht-Straße. Der Bibliotheksneubau als südliche Abgrenzung des Campus der HTWK Leipzig ist eine Eckbebauung Karl-Liebkecht-Str./Gustav-Freytag-Str. Durch eine kraftvolle Auskrugung der Lese- und Arbeitsplatzbereiche wird die Straßenecke in zeichenhafter Weise betont. Die städtebaulichen Ideen sind: die Engführung an der Straßenmündung, die Fortführung der Vorgärten in der Gustav-Freytag-Str. und die städtische Präsenz der Bibliothek. In unmittelbarer Nähe befinden sich die Haltestellen des öffentlichen Nahverkehrs.
23. Die Bibliothek, ein fünfgeschossiges, teilunterkellertes Gebäude ist eine Stahlbetonkonstruktion, die Fassade besteht aus kleinen Glasfliesen. Große Fenster, teilweise über mehrere Geschosse, sind Alu-Rahmenkonstruktionen mit Paneelen. Decken und Wände sind in Sichtbeton gelassen, Farbfelder gibt es in den drei zweigeschossigen Lesebereichen, in denen auch die Kunst am Bau - kinetische Skulpturen – von der Decke hängen. Hellgrüner Boden im Eingangsbereich und hellgrüne Teppichböden in den Geschossen bilden den Kontrast zu den partiellen Holzverkleidungen der Wände und den feinen, filigranen Sondermöbeln aus Ahornholz mit

schneeweißen Corianoberflächen.

Unter der Auskragung als ein natürliches Vordach befindet sich hell erleuchtet der Hauptzugang zur Bibliothek. Über den großzügigen Eingangsbereich mit Garderoben, Ausstellungsvitrine, Chaiselonguegruppen, Ausleihtheke und zentraler Auskunft, Selbstverbuchung sowie einer Vielzahl von Rechercharbeitsplätzen gelangt man zur breiten, einläufigen Treppe, die direkt zu den Medien in Freihand und den Leseplätzen führt. Diese liegen in einem hellen, über zwei Ebenen sich entwickelndem Raumvolumen, das Arbeitszonen ganz unterschiedlicher Intimität möglich macht. Über die Treppe oder einen Aufzug können alle vier Geschosse der Freihandbibliothek erreicht werden. In jedem Geschoss befindet sich eine Informationstheke mit Rechercharbeitsplätzen und einem Kopierer. Besondere Arbeitsplätze findet man in vier Gruppenarbeitsräumen (zwei davon mit Rechercharbeitsplätzen ausgestattet), zwei Multimedia-Arbeitsräumen und 14 Carrels. Die separat erschlossene Bibliotheksverwaltung liegt als Appendix im Süden.

## C Technische Information über das neue Gebäude

### a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)

24. 2 976,86 m<sup>2</sup> mit Magazin
25. 2 144,26 m<sup>2</sup>
26. 45,47m<sup>2</sup> : 2 Medientechnische Arbeitsräume mit 5 PC –Arbeitsplätzen und Videoausstattung
27. 2 Gruppenarbeitsräume mit 16 PC-Arbeitsplätzen (65,29 m<sup>2</sup>)
28. k.A.
29. 65,29 m<sup>2</sup> =2 Gruppenarbeitsräume ohne PC
30. Ausstellungsvitrine 10 m<sup>2</sup>
31. k.A.
32. k.A.
33. 316,49 m<sup>2</sup>
34. 216,25 m<sup>2</sup>
35. 299,27 m<sup>2</sup>
36. 6 Bibliotheksebenen, davon 5 öffentlich zugänglich
37. 186
38. 5

39. 46
40. 16 PC-Arbeitsplätze in 2 Gruppenarbeitsräumen (65,29 m<sup>2</sup>)
41. 119, davon 14 Carrels (60,40 m<sup>2</sup>)

## **b) Gesamtkapazität Stellfläche (Laufmeter oder Bände)**

42. 305 000 Bände
43. 275 000 Bände
44. 30 000 Bände
45. 30 000 Bände
46. ca 50 laufende m
47. k.A.
48. 15

## **c) Mechanische Eigenschaften**

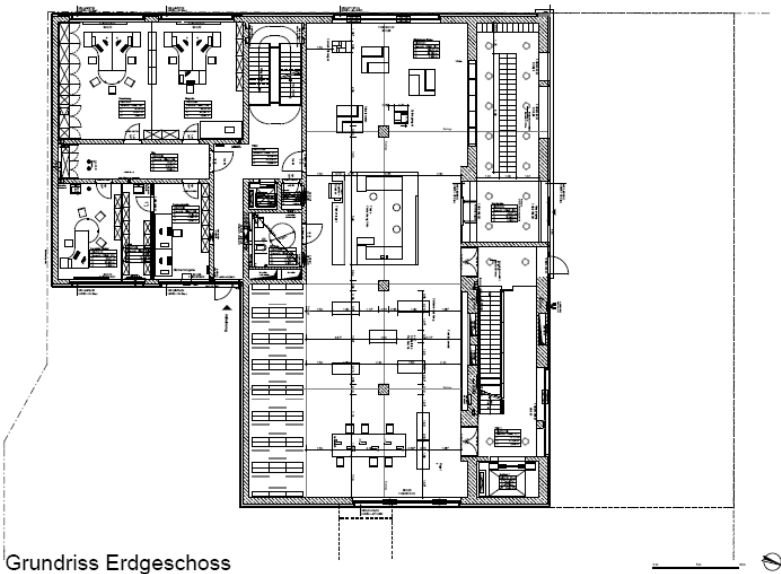
- 49./50. Die frei zugänglichen Benutzungsbereiche werden über die Fußböden beheizt, die eine Grundtemperatur erzeugen. Eine Temperaturerhöhung erfolgt über Heizregister in der Lüftungsanlage. Eine Kühlung erfolgt ebenfalls über die Lüftungsanlage. Die Verwaltungsräume verfügen über Heizkörper. Natürliche Lüftung über Fenster. Magazin und 2 Netzknoten sind klimatisiert.
51. In den Regalbereichen erfolgt die Beleuchtung direkt über die Regale. Individuelle Arbeitsplatzbeleuchtung an den Leseplätzen und Carrels, zusätzlich in den zweigeschossigen Lesebereichen Wandstrahler. Steuerung über EIB, zentrale An- und Abschaltung von Licht und EDV-Steckdosen.
52. Akustikdecken in den zweigeschossigen Lesebereichen
53. 1 Personenaufzug, 1 Lastenaufzug
54. Transport erfolgt per Bücherwagen und Lastaufzug
55. RFID- Technik
56. Rechnergestützte Gebäudeleittechnik, Brandmeldeanlage, Einbruchwarnanlage, Videoüberwachung, elektronische Schließanlage, Zutrittskontrolle.
57. Verkabelung über RJ 45 und LWL, 2 Gigabit-Ethernet, WLAN im gesamten Gebäude
58. Elektronische Lautsprecheranlage, Fluchttürsteuerung

## D Zeitplan

59. 1998, Bauantrag 2003
60. Verhandlungsverfahren nach VOF 2004
61. 2004 - 2007
62. Juli 2007
63. Oktober 2009
64. Anfang August 2009 - Mitte September 2009
65. 19. Oktober 2009

## E Kosten

66. Landeseigentum
- 67.-69. noch k.A. möglich
70. ca. 9 500 000 €



Grundriss Erdgeschoss

Plan: Leon Wohlhage Wernik Architekten





Ansicht von der Karl-Liebknecht-Straße (Foto: HTWK Leipzig)



Eingang zur Bibliothek (Foto: HTWK Leipzig)



Verbuchungstheke (Foto: HTWK Leipzig)



Leseplätze (Foto: HTWK Leipzig)



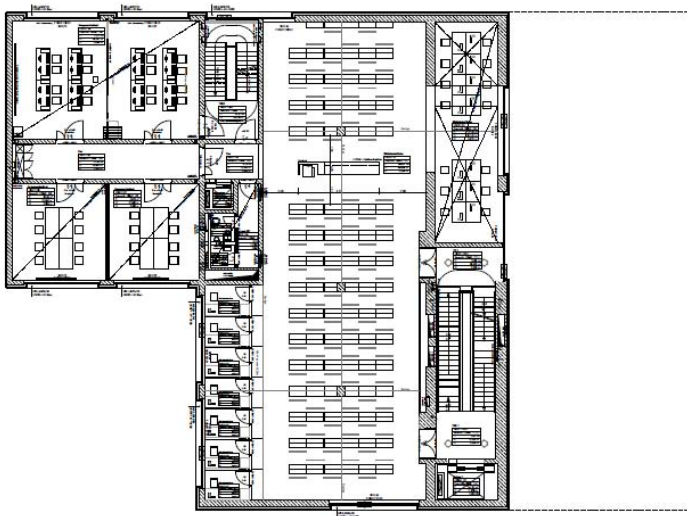
Regalbereich (Foto: HTWK Leipzig)



Zeitungselesebereich (Foto: HTWK Leipzig)

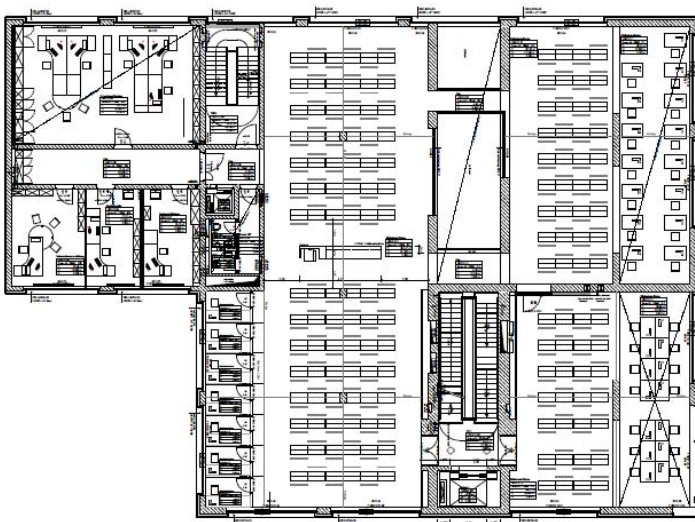


Ansicht von der Gustav-Freytag-Straße (Foto: HTWK Leipzig)

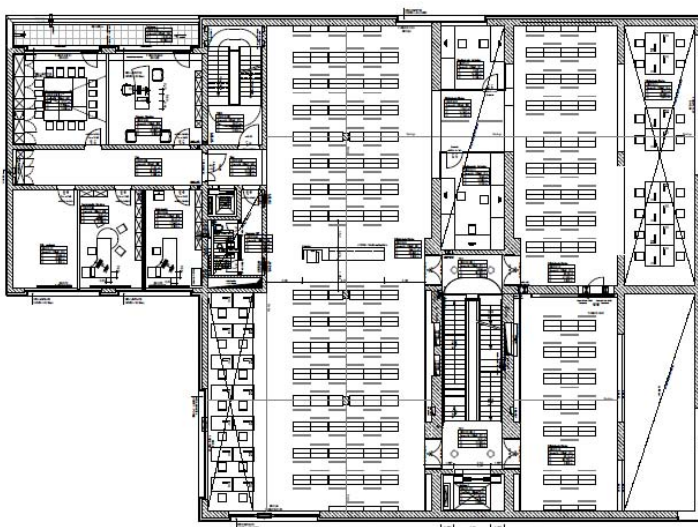


Grundriß 1. Obergeschoß

Plan: Leon Wohlhage Wernik Architekten



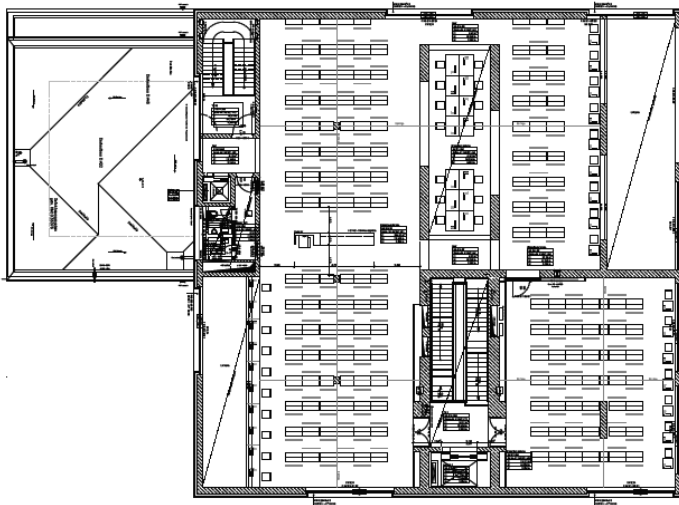
Grundriß 2. Obergeschoß



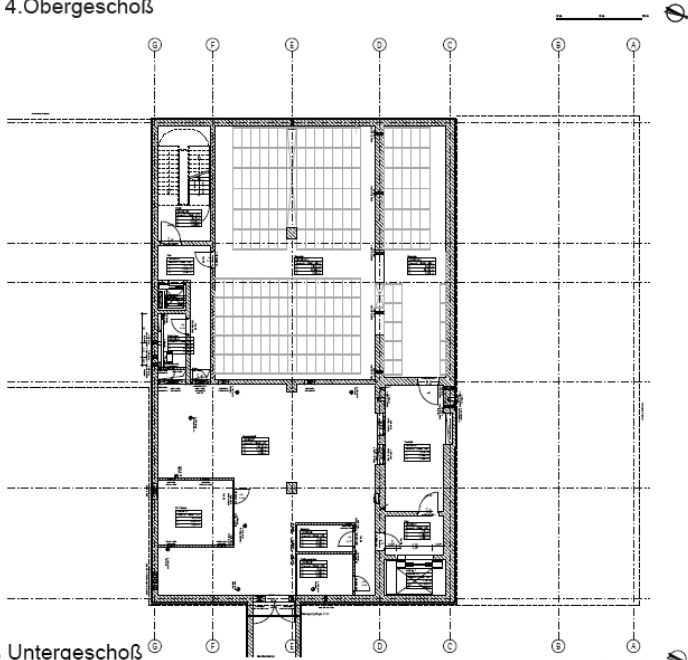
Grundriß 3. Obergeschoß

Pläne: Leon Wohlhage Wernik Architekten





Grundriß 4. Obergeschoß



Grundriß Untergeschoß

Pläne: Leon Wohlhage Wernik Architekten

# **Mannheim, Universitätsbibliothek. Schloss. Hasso-Plattner-Bibliothek. Deutschland**

## **A Allgemeine Information**

### **a) Name und Adresse**

1. Wissenschaftliche Universalbibliothek
2. Universitätsbibliothek Mannheim, Bibliotheksbereich  
Schloss Ehrenhof – Hasso-Plattner-Bibliothek
3. Schloss Ostflügel, D-68131 Mannheim, Deutschland
4. Tel. : +49 621 181 2940  
Fax : +49 621 181 2939  
E-mail : [ub@bib.uni-mannheim.de](mailto:ub@bib.uni-mannheim.de)
5. Dipl. Phys. Christian Benz, Ltd. Bibliotheksdirektor
6. Norbert Horn

### **b) Publikum**

7. 16 200
8. 11 000
9. 0
10. 1 324

### **c) Situation der Bibliothek (vor dem neuen Projekt)**

11. 18 456 m<sup>2</sup> (UB insgesamt)
12. 1 523 (UB insgesamt)
13. 1 920 000 Bände (UB insgesamt)
14. 770 000 Bände (UB insgesamt)
15. 1 150 000 Bände (UB insgesamt)
16. 90,5 (UB insgesamt)
17. 108 h / Woche und 358 Tage / Jahr (nur Bibliotheksbereich BWL)

## **B Das neue Gebäude: Ziele und Eigenschaften**

### **a) Architekt(en)**

18. Blocher Blocher Partners, Stuttgart
19. Wolfgang Mairinger
20. Erweiterung, Renovation

### **b) Ziele des neuen Gebäudes**

21. Zusammenführung mehrerer zuvor verstreut auf dem Campus liegender Bereichsbibliotheken zu einem von insgesamt fünf großen Bibliotheksbereichen: Universitätsbibliothek Mannheim / Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof (Hasso-Plattner-Bibliothek)
  - mehr Benutzerarbeitsplätze, alle mit Strom- und Datenanschluss
  - Erweiterung der Öffnungszeiten auch für diesen Bibliotheksbereich
  - Schaffung eines zusätzlichen Schulungsraumes
  - Angebot von Gruppenarbeitsräumen und Carrels

### **c) Spezielle Merkmale**

22. Zentrale Lage auf dem stadtnahen Campus, in unmittelbarer Nähe der entsprechenden Fakultäten mit guter Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel
23. langgestreckter rechteckiger Grundriss, im Mittelbau des historischen Barockschlosses, 3 Ebenen, im Mittelrisalit versetzt (in den Flügeln: 2. OG, 3. OG, 4. OG als Galerie; im Mittelrisalit: 3. OG, 4. + 5. OG als hängende Galerien)
  - historisches und Nachkriegs-Ziegel-Mauerwerk, Stahl, Beton, Schiefer
  - Fenster mit historischer Sprossen-Rahmung, Dachfenster dreieckig; Raster durch die historische Bausubstanz und den Denkmalschutz vorgegeben; über die Dachlänge der Seitenflügel im First Verglasung für natürlichen Lichteinfall
  - behindertengerecht durch Aufzüge und Rampen
  - Klimatisierung mittels Heiz-Kühl-Segeln
  - Brandschutz im Mittelrisalit mittels Hochdruck-Wassernebel-Löschanlage

## **C Technische Information über das neue Gebäude**

### **a) Gesamtfläche (in m<sup>2</sup>)**

- 24. 5 100 m<sup>2</sup>
- 25. 4 700 m<sup>2</sup>
- 26. nein
- 27. 68 verteilt im gesamten Bibliotheksbereich
- 28. nein
- 29. 1 Schulungsraum, ca. 65 m<sup>2</sup>
- 30.-32. nein
- 33. 300 m<sup>2</sup>
- 34. nein
- 35. k.A.
- 36. Leselounge, Leseterrasse im Freien, 6 Einzelarbeitskabinen, 6 Gruppenarbeitsräume
- 37. 500
- 38. k.A.
- 39. 68
- 40. 20
- 41. k.A.

### **b) Gesamtkapazität Stellfläche**

- 42. bis zu 330 000 Bände
- 43. kompletter Bestand
- 44.-47. nein
- 48. k.A., da Verknüpfung mit Aufgaben für die gesamte UB

### **c) Mechanische Eigenschaften**

- 49./50. Heiz-Kühl-Segel (Deckenaufhängung)
- 51./52. k.A.
- 53. 3 Aufzüge für die innere Erschließung
- 54. nein
- 55. Buchsicherung mittels Magnetstreifen
- 56. WLAN, Festnetz-Internetzugang
- 57./58. k.A.



## **D Zeitplan**

59. 1999
60. k.A.
61. 2003
62. September 2003
63. 3 Jahre
64. September 2006
65. 25. Oktober 2006

## **E Kosten**

66. k.A.
67. 17 900 000 €
68. 1 200 000 €
69. k.A.
70. 19 100 000 €

## **F Veröffentlichungen**

Schloss Mannheim: Neuordnung des Mittelbaus unter wiederhergestellten Mansarddächern. [Stuttgart]: Finanzministerium Baden-Württemberg 2006. 103 S.: zahlr. Ill.

Norbert Horn u. Gabriele Leichert: Moderne trifft Barock: Bibliotheks-Neubau hinter historischen Schlossmauern in Mannheim. in: B.I.T.online 11 (2008), Nr. 2 (S. 167-173)



Schloss Mannheim – Mittelbau (Foto: UB Mannheim)



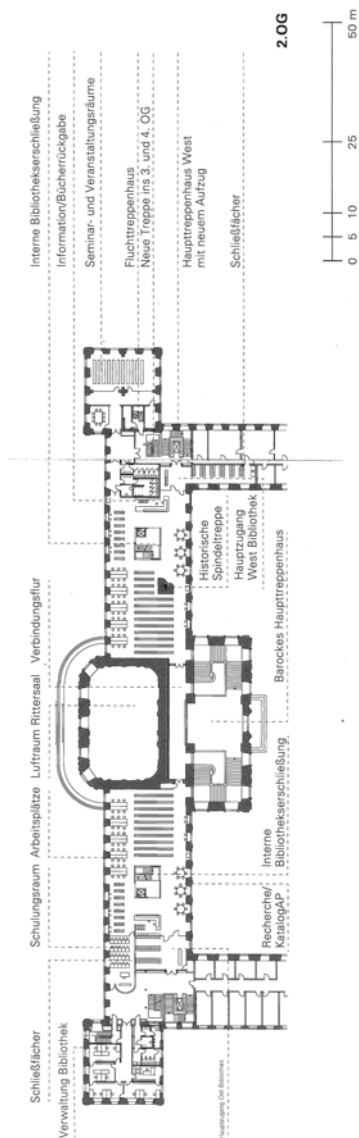
Unter dem Mansarddach – Leseplätze und Galerie (Foto: UB Mannheim)



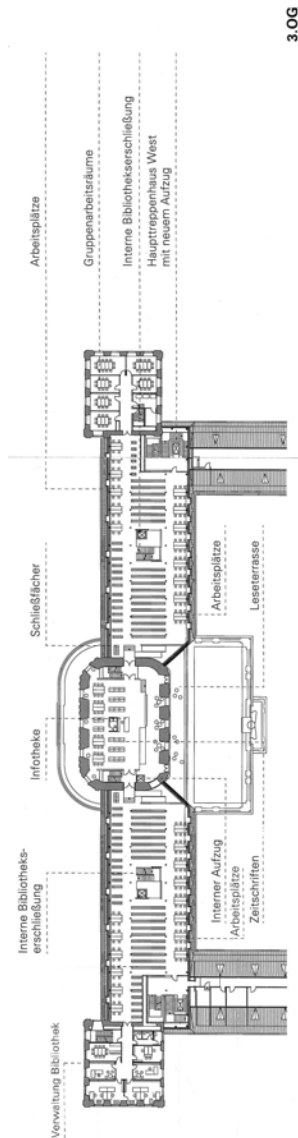
Im Mittelurm – Leselounge und schwebende Galerien (Foto: UB Mannheim)



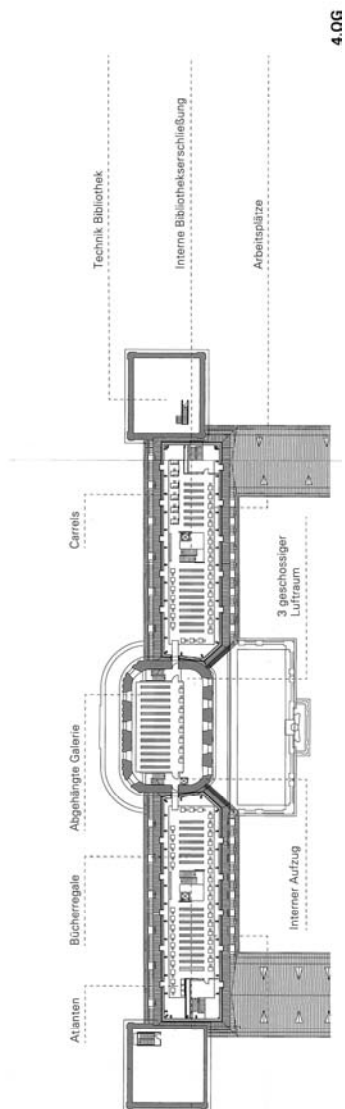
Im Mittelrisalit – Blick ins Barocktreppenhaus (Foto: UB Mannheim)



Grundriss 2.OG – Schloss Mannheim, Mittelbau, Bibliotheksflächen  
(Abb: Vermögen u. Bau Baden-Württemberg, Amt Mannheim)



Grundriss 3.OG – Schloss Mannheim, Mittelbau, Bibliotheksflächen  
(Abb: Vermögen u. Bau Baden-Württemberg, Amt Mannheim)



Grundriss 4.OG – Schloss Mannheim, Mittelbau, Bibliotheksflächen  
(Abb: Vermögen u. Bau Baden-Württemberg, Amt Mannheim)

# Pärnu, Central Library. Estonia

## A General information

### a) Name and address

1. Public library
2. Pärnu Central Library
3. Akadeemia Str. 3, 80010 Pärnu, Estonia
4. Tel. : +372 445 5700  
E-mail : [pkkr@pkkr.ee](mailto:pkkr@pkkr.ee); <http://www.pkr.ee>
5. Saima Õie Andla
6. Krista Visas, [krista@pkkr.ee](mailto:krista@pkkr.ee); Heinike Sinijärv, [heinike@pkkr.ee](mailto:heinike@pkkr.ee)

### b) Population served

7. 14 151
8. 1 113
9. 0
10. 0

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 1 780 m<sup>2</sup>
12. 70
13. 4 085 linear metres
14. 0
15. 4 085
16. 35
17. 52 hours per week; 300 days per year

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s):**

18. “3+1 architects”, Tallinn, Estonia, <http://www.threeplusone.ee>
19. Markus Kaasik, Andres Ojari, Ilmar Valdur, Kalle Komissarov (1999-2002), Mihkel Tüür (competition only), Risto Parve (2008)
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. To gather all the departments of library from several houses to one building. More holdings on open stacks, more reader seats.

### **c) Special Features**

22. The library is situated in the central square in the city of Pärnu, next to a 1960s theatre building and close to the city's 17<sup>th</sup> century fortifications.
23. The library is framed by a different view from each direction. In order to link it to its context, the all-glass building has a smaller plaza in front that leads to the entrance; the outside space is continued inside the building and transparent walls allow for visual continuity between them. The purpose of the building is to add more cultural life and compactness to the existing unfocused space, while breaking up the rigid linear symmetry characteristic of Stalinist planning. The library is surrounded by a different environment on all sides and small local open plazas were created on each side, which also correspond to the division of the functions inside the library. Much attention has been paid to purpose-driven function and planning of the interior creating a non-hierarchical spatial system. The backbone of the building is comprised by a system of stairs and ramps that extend through the whole building and as it descends, opens into different library halls. The ramps and stairs extend outward from the building as open common spaces, each with a different appearance. The views from the different levels and the slopping surfaces that jut into the building create a coherent space that „flows“ through the building – from the central square to the baroque-era moat. Most importantly, the public urban space continues through the library building, or more precisely the library itself becomes a part of the city space. The other aspect is the way in which it provides insight



into the context of the city space: the building is located with an overhanging corner right above the former commander's castle. The library is completely covered with shiny glass, allowing one to perceive through the facades its „belongingness“ to the city.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 3 576 m<sup>2</sup>
25. 2 600 m<sup>2</sup>
- 26.-28. N/A
29. Big hall 150 m<sup>2</sup>; Pending hall (small hall) 100 m<sup>2</sup>
30. staircase gallery, ground floor gallery and periodicals reading room gallery
31. N/A
32. small coffee corner on the ground floor with coffee / snack automat
33. 131 m<sup>2</sup>
34. 318 m<sup>2</sup>
35. 657 m<sup>2</sup>
36. 3 floors
37. 158 seats
38. N/A
39. 18 computers for the users of library; 33 computers for staff
- 40./41. N/A

### **b) Total potential capacity of shelving**

42. 10 000 linear metres (287 300 items)
43. 6 000 linear metres
44. 4 000 linear metres
45. N/A
46. 6 760 items
47. 135 items
48. 35

### **c) Mechanical features**

49. yes
50. central heating
51. general lighting

52. N/A
53. lift
54. N/A
55. Sensormatic
56. yes
57. N/A
58. Free WiFi area all over the building

## **D Schedule of the building process**

59. 1999 the location was decided; preparations began in 2000
60. 1999 March
61. N/A
62. Opening of the construction work: 2001; Construction of the library has unfortunately been a long, drawn-out process as the municipality of Pärnu decided to build the structure in two stages. Due to constantly rising construction costs during the property boom of the early 2000s, due to the lack of resources, the municipality was only prepared to finance the building of storage space for the books and totally neglected the public function of the library. In 2007 the architects and city government signed a contract for the completion of their project. And the building of Pärnu Central Library was completed in November 2008.
63. 2001-2002 the first stage; 2007-2008 the second stage
64. winter-spring 2003
65. On May 31, 2003 was opening of the first stage of building. The building of second stage started in November 2007 and completed in November 2008, the opening was on November 6th.

## **E Costs**

66. N/A
67. 5 806 451 €
68. 366 000 €
69. The architects of „3+1“ are the laureates of annual architectural prize of the Cultural Endowment of Estonia 2008 for designing Pärnu Central Library building. The title “Deed of the Year” has in 2008 been awarded to Pärnu central library, its construction now completed.
70. N/A



Situation in the city (Indrek Aija)



Back of building (Andreas Härm)



Front to the city (A. Härm)



Reference, reading (Krista Visas)

Side (A. Härm)



Entrance (A. Härm)

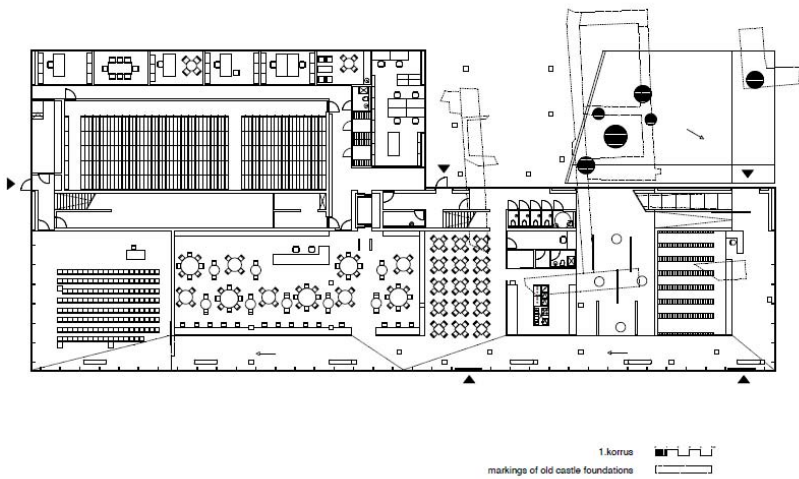


Conference (Krista Visas)

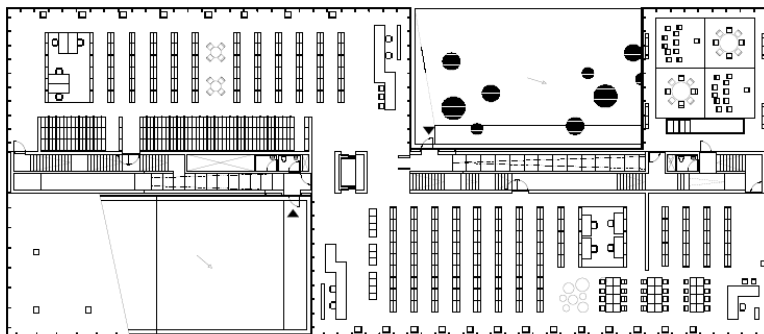




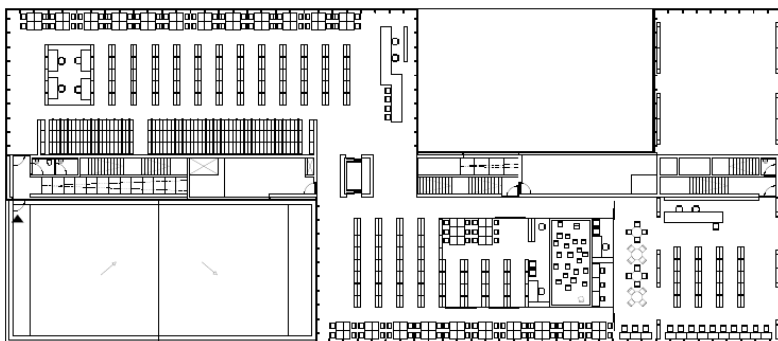
Library situation (Architects: 3+1)



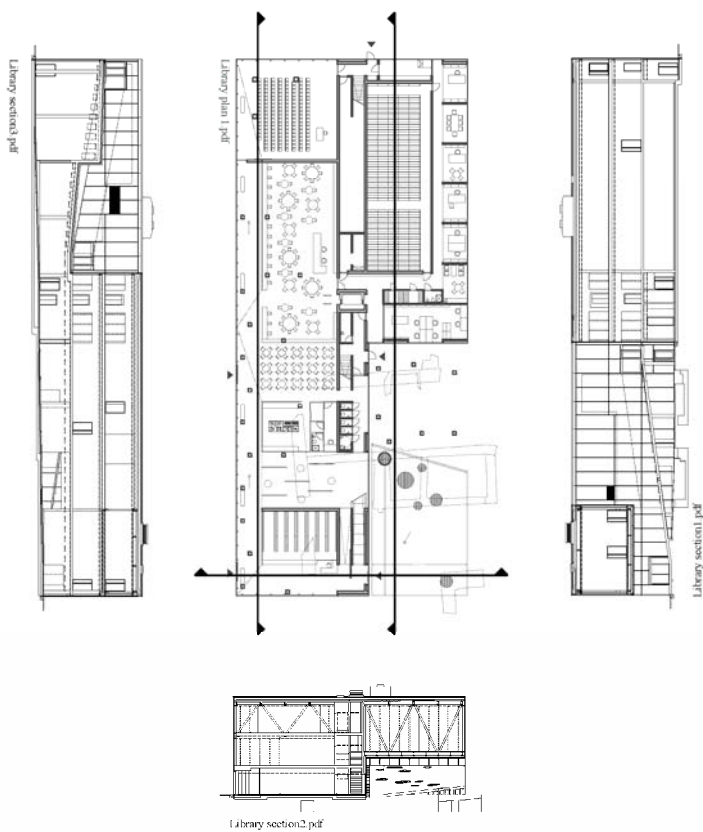
Ground Floor (Architects: 3+1)



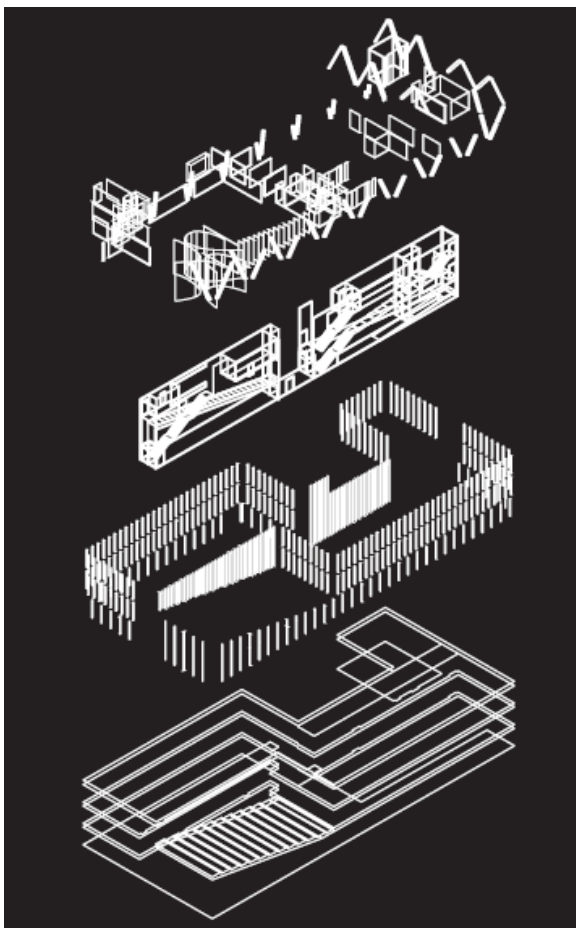
First Floor (Architects: 3+1)



Second Floor (Architects: 3+1)



Sections (Architects: 3+1)



Library structure (Architects: 3+1)



# Paris, Quadrilatère Richelieu - Bibliothèque nationale de France. France

## A Information générale

### a) Nom et adresse

1. Bibliothèque nationale
2. Bibliothèque nationale de France (BnF)
3. 58, rue de Richelieu 75002 Paris
4. Tél : 01 53 79 59 59
5. Bruno Racine, président; Jacqueline Sanson, directrice générale;  
Denis Bruckmann, directeur des collections, directeur général adjoint
6. Marie de Laubier, chef du projet Richelieu

### b) Population desservie

7. 31 197 cartes recherche produites en 2008 pour tous  
les sites de la BnF
- 8.-10. sans objet

### c) Situation de la bibliothèque (avant le nouveau projet)

11. 58 500 m<sup>2</sup> et 47 000 m<sup>2</sup> utiles
12. 276 places BnF + 74 places INHA
13. 70 000 mètres linéaires BnF
14. 47 000 usuels dans les salles de lecture BnF
15. 56 000 mètres linéaires BnF
16. 374 personnes physiques
17. 308 jours d'ouverture par an ; 53 heures hebdomadaires pour les  
salles de lecture et 51 heures pour les expositions

## **B Le nouveau bâtiment: buts et caractéristiques**

### **a) Architecte(s)**

18. Bruno Gaudin (et Jean-François Lagneau, architecte en chef des monuments historiques pour la rénovation des parties classées)
19. Bruno Gaudin, Virginie Brégal, Raphaëlle Le Petit
20. Aménagement

### **b) Buts du nouveau bâtiment**

21. Rénovation et mise aux normes, redéploiement des collections, accueil de la bibliothèque de l'INHA et de la bibliothèque de l'Ecole nationale des chartes, plus grande ouverture au public et nouveaux services :
  - Salle Ovale, grande salle d'introduction aux départements de la BnF, ouverte à un large public
  - Création d'activités pédagogiques sur le site
  - Parcours de visite libre pour découvrir le bâtiment et les collections
  - Nouvelle galerie des Trésors
  - Nouvelle synergie BnF-INHA-Ecole des chartes
  - Meilleures conditions de travail pour les chercheurs sur les originaux dans les salles de lecture

### **c) Caractéristiques**

22. Le quadrilatère Richelieu est le site historique de la BnF. Il est situé au centre de Paris, dans un quartier commerçant et d'affaires très animé, à deux pas du Louvre. La bibliothèque est très bien desservie par les transports: bus , métro. L'Ecole des chartes occupera une petite partie du quadrilatère pour sa bibliothèque et un immeuble entier en face pour ses salles de cours et activités administratives et de recherche. L'INHA a ses activités de recherche dans la galerie Colbert et sa bibliothèque dans le quadrilatère.
23. Le quadrilatère s'est construit en plusieurs étapes depuis le XVIIe siècle jusqu'au XXe siècle et comporte des parties inscrites ou classées monuments historiques. Les façades classiques avec grandes fenêtres. Deux grandes verrières à rénover ainsi que beaucoup de fenêtres refaites à l'identique. Une nouvelle galerie de verre, contemporaine, créée pour le passage du public. Accès pour handicapés.

## C Informations techniques sur le nouveau bâtiment

### a) La surface (en m<sup>2</sup>)

24. 57 300 m<sup>2</sup>
25. ouvrages de références et certains titres de périodiques en libre accès dans chaque salle de lecture, renseignements bibliographiques, plusieurs espaces patrimoniaux visibles et une galerie des Trésors accessible gratuitement et librement
26. sans objet. Mais des postes audiovisuels seront répartis dans les différentes salles de lecture du site
27. postes dans toutes les salles de lecture
28. l'ensemble du site est dédié aux collections spécialisées
29. 117 m<sup>2</sup> de salles de formation (espaces pédagogiques), 223 m<sup>2</sup> de salles de réunions réparties dans les différents départements de la BnF (+ 46 m<sup>2</sup> de salle de réunion INHA)
30. 870 m<sup>2</sup> (2 galeries d'expositions temporaires et la galerie des Trésors) + 219 m<sup>2</sup> (salle des colonnes: espace public avec possibilité de vitrines)
31. sans objet
32. 78 m<sup>2</sup> (café)
33. 10 076 m<sup>2</sup> (8 247 m<sup>2</sup> BnF + 1 687 m<sup>2</sup> INHA + 142 m<sup>2</sup> ENC)
34. 24 361 m<sup>2</sup> (21 361 m<sup>2</sup> BnF + 3 000 m<sup>2</sup> INHA)
35. n.a.
36. Création d'une deuxième entrée dans le quadrilatère par le jardin Vivienne; 14 niveaux, 6 niveaux ou parties de niveaux accessibles au public
37. 382 places BnF
38. 7 places
39. 79 places
40. 5 salles (1 par département)
41. 296 places

### b) Capacité potentielle totale de stockage

42. 70 000 mètres linéaires de livres, périodiques et surtout collections spécialisées (manuscrits, estampes, photographies, cartes, monnaies etc.) BnF
43. n.a.
44. 70 000 mètres linéaires BnF

- 45. très peu de rayonnages mobiles, beaucoup de rayonnages étant conservés
- 46./47. n.a.
- 48. 400 personnes physiques

### **c) Caractéristiques techniques**

- 49. climatisation des magasins (température 18° + ou -1° et hygrométrie : 55% + ou – 5%), rafraîchissement des bureaux, climatisation des salles de lecture
- 50. chauffage tout air dans magasins et salles de lecture, radiateurs dans les espaces de travail
- 51. naturel et artificiel, par sources basse consommation et leds. Extinction centralisée de l'éclairage des magasins.
- 52. traitement différencié selon les espaces
- 53. 19 ascenseurs, 2 monte-charges, 3 monte-livres
- 54. non
- 55. sans objet pour la BnF
- 56. Gestion technique centralisée
- 57. téléphonie sur IP, réseau Ethernet haut débit pour la vidéosurveillance, réseau pouvant atteindre 10 Gbits
- 58. n.a.

### **D Échéancier de réalisation**

- 59. 2001-2004
- 60. 2007
- 61. 2007-2010
- 62. 2010
- 63. 7 ans
- 64. 2008-2010 et 2013-2014
- 65. 2014 pour la zone 1, 2016 pour la zone 2

### **E Coûts**

- 66. sans objet
- 67. 200 millions d'euros sans la rénovation des façades
- 68. budget BnF pas encore défini
- 69. environ 10 millions d'euros
- 70. n.a.

# Paris, Quadrilatère Richelieu - Bibliothèque de l'INHA / collections Jacques Doucet. France

## A Information générale

### a) Nom et adresse

1. Bibliothèque de recherche
2. Bibliothèque de l'INHA - collections Jacques Doucet
3. 58 rue de Richelieu 75002 Paris  
adresse de l'INHA : 2 rue Vivienne 75002 Paris
4. Tel. : 01 47 03 76 23  
Fax : 01 43 76 30  
E-mail : martine.poulain@inha.fr
5. Martine Poulain
6. Fortunée Sellam (responsable du projet), Martine Poulain

### b) Population desservie

7. 4 433
8. 65.13 % d'étudiants
9. -
10. 14.6 % d'enseignants chercheurs; 5.4 % de personnes appartenant à des administrations culturelles; 3 % de professionnels de l'art et 11.87 % de publics divers

### c) Situation de la bibliothèque (avant le nouveau projet)

11. 4 308 m<sup>2</sup>
12. 130
13. 10 858 mètres linéaires
14. 569 mètres linéaires
15. 11 820 mètres linéaires
16. 63 agents dont 43 titulaires et 42 moniteurs étudiants à mi-temps
17. 53 h/semaine, 287 jours par an

## **B Le nouveau bâtiment: buts et caractéristiques**

### **a) Architecte(s)**

18. Bruno Gaudin et Jean-François Lagneau, architecte en chef des monuments historiques pour la rénovation de la salle Labrouste
19. Bruno Gaudin, Virginie Brégal, Raphaëlle Le Petit
20. réhabilitation/restauration/mise en sécurité/aménagement

### **b) Buts du nouveau bâtiment**

21. En 2014, la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art résultera de la fusion de trois grandes bibliothèques d'art : la Bibliothèque d'art et d'archéologie Jacques Doucet, qui a rejoint l'INHA au 1er janvier 2003; la Bibliothèque centrale des musées nationaux, la Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-arts. Leur sera en outre associée la Bibliothèque de l'École nationale des Chartes. L'ensemble représente dès aujourd'hui un total exceptionnel d'environ 1 700 000 documents. Ces collections seront déployées dans la salle Labrouste et les magasins attenants du quadrilatère Richelieu.
  - Une grande partie des collections, environ 265 000 documents, sera proposée en libre accès.
  - La future bibliothèque proposera 445 places de lecture, dont 26 pour la consultation des collections patrimoniales.
  - La proximité au sein du quadrilatère de trois bibliothèques destinées principalement aux chercheurs favorisera la mise en œuvre commune de nouveaux services (accès aux collections...).
  - Documents informatiques et audiovisuels, en prévision, les partenariats en la matière sont encore à l'étude.
  - Formation des lecteurs non étudiants, cette action déjà proposée aux lecteurs de la bibliothèque sera développée.

### **c) Caractéristiques**

22. La bibliothèque de l'INHA est installée dans le quadrilatère Richelieu. Une convention d'occupation des espaces est signée entre les deux institutions. Le quadrilatère Richelieu, site historique de la Bibliothèque Nationale de France (BnF), offre une situation géographique exceptionnelle, au centre de Paris, à proximité des grands musées (le Louvre, Orsay).  
Localisation de la bibliothèque sur un campus ou dans la ville, la

bibliothèque de l'INHA est à 200 mètres de la galerie Colbert où la direction générale et le département Recherche sont localisés mais également les institutions partenaires installées sur le site : l'institut national du patrimoine, les « antennes » histoire de l'art , arts du spectacle, art et archéologie, cinéma, esthétique des universités Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Paris 4 Paris Sorbonne, Paris 7 Denis Diderot, Paris 8 Vincennes-Saint Denis, Paris 10 Nanterre, l'Ecole pratique des hautes études, l'Ecole des hautes études en sciences sociales, des institutions rattachées au CNRS et des sociétés savantes voir pour plus de détail le site de l'INHA : <http://www.inha.fr/spip.php?rubrique1>

La bibliothèque est très bien desservie par les transports: bus , métro.

23. Le bâtiment est une suite de modifications, d'ajouts ou de réadaptations de la première construction au 18<sup>ème</sup> siècle. Façades classiques avec grandes fenêtres. Le bâtiment est paradoxalement très lumineux et très sombre à la fois. La lumière naturelle et la lumière artificielle n'est pas, la plupart du temps, un élément de confort pour le public.
- L'accès pour handicapés est programmé sur le site. Il faut noter que la mise à niveau de la réglementation dans ce domaine est très importante. Toutefois, pour des raisons de respect historiques de certains espaces, l'accès pour handicapés ne peut être garanti (accès aux coursives du RDC de la salle de lecture par exemple).
- Un bureau technique, Iosis Conseil a été missionné par l'Atelier Gaudin sur le sujet. Les mesures applicables pour l'accueil des handicapés seront réalisées. Toutefois, et compte tenu du bâtiment existant il sera proposé des adaptations à la Commission d'accessibilité. L'étude a consisté à présenter pour le permis de construire les dérogations liées aux contraintes du bâtiment et au respect de certaines parties classées du bâtiment.

## **C Informations techniques sur le nouveau bâtiment**

### **a) La surface (en m<sup>2</sup>)**

24. 8 977.49 m<sup>2</sup>
25. 2 840.25 m<sup>2</sup>
26. -
27. Les places de lecture seront largement équipées de postes informatiques (une cinquantaine), elles permettront toutes, de se connecter au réseau

28. Les collections patrimoniales – autographes, cartons verts (cartons d'invitation), dessins, fonds d'archives, manuscrits, photographies et livres imprimés seront consultées dans une salle qui sera créée dans une partie de l'hémicycle de la salle Labrouste. Elle occupera une surface de 200 m<sup>2</sup> et pourra accueillir 26 lecteurs sur rendez vous.
29. Deux salles de travail en groupe pouvant accueillir chacune 10 personnes sont destinées également à la formation
30. Sans objet – un espace d'exposition est au sein de l'INHA dans la galerie Colbert permet de présenter régulièrement les fonds de la bibliothèque
31. Sans objet, existe à l'INHA Galerie Colbert
32. Sans objet, existe à l'INHA Galerie Colbert. De plus un café accessible à l'ensemble des publics et des personnels est programmé dans le projet du quadrilatère
33. 1 488.38 m<sup>2</sup> (surface utile)
34. 2 638.48 m<sup>2</sup>
35. 651.17 m<sup>2</sup>
36. La bibliothèque de l'INHA est répartie sur 9 niveaux dont 2 niveaux en sous sol destinés à une partie des magasins fermés.
37. 445 places de lecture dont 83 dans le magasin central et 382 dans la salle de lecture Labrouste.  
Les chiffres sont indiqués sous réserve de modification – l'avant projet détaillé de la salle Labrouste n'est pas terminé
38. à l'étude
39. L'ensemble des places de lecture seront équipées d'une prise réseau. Une centaine de poste informatique sera mis à disposition des lecteurs. 110 prises équipement (photocopieurs, scanners...) sont également prévues.
40. Deux salles de réunion pour les personnels de la bibliothèque sont prévues d'une surface de 52 m<sup>2</sup> et de 35.4 m<sup>2</sup>
41. 445 places – dans la salle Labrouste: 16 boxes chercheurs, 10 places de lecture microformes, 26 places de consultation collections patrimoniales, dans le magasin central: 63 places de travail, 2 salles de travail en groupes de 10 places chacune. Les chiffres sont indiqués sous réserve de modification – l'avant projet détaillé de la salle Labrouste n'est pas terminé.



## b) Capacité potentielle totale de stockage

42. Livres et périodiques : 650 000 volumes environ. Le recensement par volumes des périodiques, catalogués uniquement au titre avec précision dans la notice catalographique des états de collection, fait partie des différents chantiers préparatoires à la préparation de la future bibliothèque. Ce chiffre correspond aux collections du fonds général. Les collections patrimoniales représentent environ 2500 mètres linéaires.
43. 7 500 mètres linéaires dans le magasin central sur 3 niveaux et 400 mètres linéaires sur le pourtour e la salle Labrouste. Ces chiffres sont donnés à titres indicatifs, des études complémentaires sont menées pour déterminer précisément les capacités.
44. Une étude complémentaire ayant pour objectif de définir les capacités de stockage et l'organisation des mobiliers dans les magasins a été remise à l'INHA en décembre 2009. Celle-ci doit être complétée et corrigée par les analyses de l'INHA notamment sur les capacités des magasins et l'implantation des collections.
- 45.-47. -
48. 90 personnes

## c) Caractéristiques techniques

49. Climatisation des magasins (température 18° + ou -1° et hygrométrie : 55% + ou - 5%), climatisation des espaces de lecture sauf la salle Labrouste pour des raisons de coût.
50. chauffage tout air dans magasins et salles de lecture, radiateurs dans les espaces de travail.
51. Naturel et artificiel, par sources basse consommation et leds. Bruno Gaudin accorde une place majeure à la lumière. C'est la société Observatoire 1 qui traite, sous sa responsabilité, la lumière sur l'ensemble du bâtiment. La lumière est considérée comme un élément structurant de l'espace. Le défi est de faire cohabiter la lumière naturelle, très présente sur le site, et la lumière artificielle. Chaque espace ou fonction sera traitée de manière spécifique, les magasins fermés, les espaces de lecture, les circulations.
52. Le traitement acoustique est pris en compte. Toutefois, le volume de certains espaces et leur configuration ne pourront pas être suivis de traitement spécifique (la Salle Labrouste par exemple).
53. 19 ascenseurs, 2 monte-charges, 3 monte-livres pour la totalité des installations. La bibliothèque de l'INHA sera dotée pour l'usage

interne d'un ascenseur double, d'un monte livre. L'usage d'ascenseurs supplémentaires est également envisagé pour faciliter la circulation des personnes et des collections. Le public utilisera un ascenseur dédié

54. La configuration des magasins sur plusieurs niveaux, la très grande diversité physique des collections, l'offre très conséquente de la documentation en libre accès, n'ont pas plaidé pour le choix d'un système de transport automatique.
55. Un système de détection antivol est envisagé à deux endroits de la bibliothèque : à l'entrée de la salle Labrousse et dans le magasin central niveau rez de chaussée à proximité de la salle de lecture de la Bibliothèque l'école nationale des chartes. Les matériels et équipements ne sont pas encore arrêtés.
56. Gestion technique centralisée
57. Téléphonie sur IP-informatique en réseau (la téléphonie sur IP est un mode de téléphonie utilisant le protocole de télécommunications créé pour Internet (IP pour Internet Protocol). La voix est numérisée puis acheminée sous forme de paquets comme n'importe quelles autres données).
58. -

## **D Échéancier de réalisation**

59. 2001-2004 - le programme de la bibliothèque a été réalisé par l'architecte programmeur Isabelle Crosnier et la direction de l'INHA. Ce programme, très détaillé, est toujours le document de référence même si les architectes Bruno Gaudin et Jean-François Lagneau, ont dans leurs études et leurs propositions, fait apparaître des écarts (dus aux questions réglementaires de sécurité ou de conservation des espaces classés monuments historiques).
60. 2007
61. 2007-2010
62. 2010
63. 7 ans sur les deux phases - dont 2 ans déjà consacrées aux études, diagnostic technique, schéma directeur et rendus de l'APS et de l'APD. 3 ans pour les travaux de la zone 1 dans laquelle la bibliothèque doit s'installer en 2014
64. 2013
65. Premier semestre 2014

## E Coûts

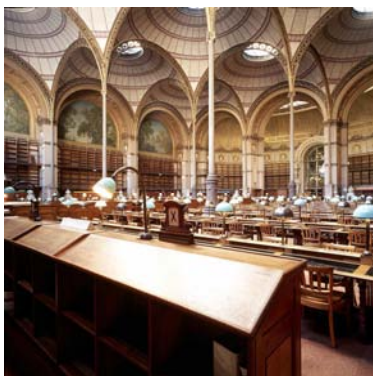
66. sans objet
67. 200 millions d'euros pour l'ensemble de l'opération, phases 1 et 2
68. non encore définis
69. 10 millions d'euros approximativement sur l'ensemble de l'opération
70. -



Vue des neuf coupoles de la salle Labrouste.  
In: Etude Préalable – Restauration de la salle lecture Labrouste.  
Decembre 2008. Jean-François Lagenau. Page 39

**Paris, Quadrilatère Richelieu : Plans  
Bibliothèque nationale de France (BnF).  
Bibliothèque de l'INHA / collections  
Jacques Doucet. France**

**Renovation**

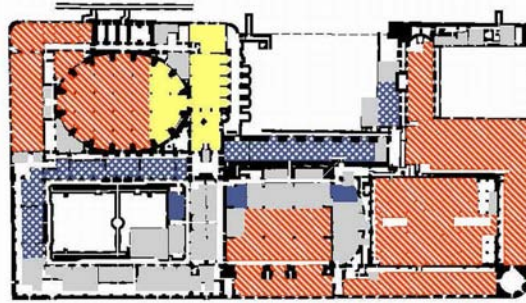


Salle Labrouste, Richelieu, BnF (Photo: Wilfrid Rouff/BnF)

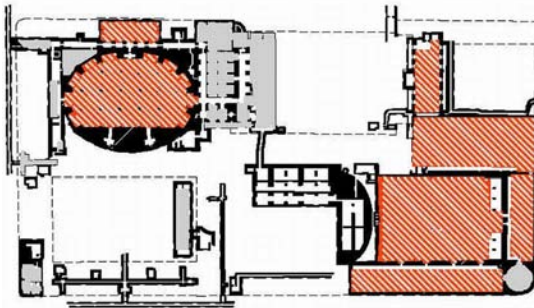


Galerie Viennot (Photo: Alain Goustard/BnF)

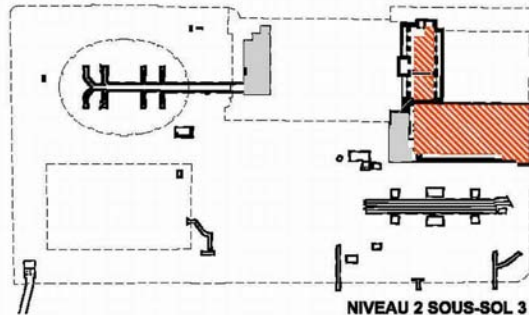
## Plans de fonctions I



NIVEAU 4 SOUS-SOL 1



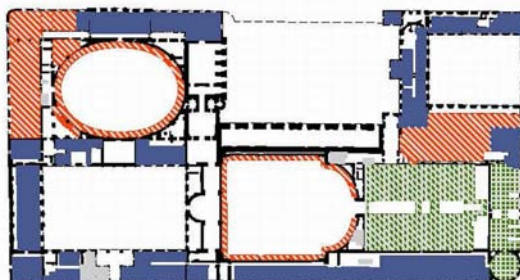
NIVEAU 3 SOUS-SOL 2



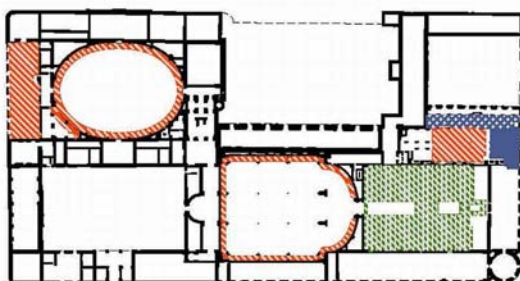
NIVEAU 2 SOUS-SOL 3

- |                |                             |                             |                            |                   |
|----------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| ACCUEIL PUBLIC | MAGASINS                    | SALLES DE LECTURE           | ESPACES DE TRAVAIL         | FONCTIONNEMENT    |
| EXPOSITION     | MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC | MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC | ESPACES DE TRAVAIL ATELIER | LOCALS TECHNIQUES |

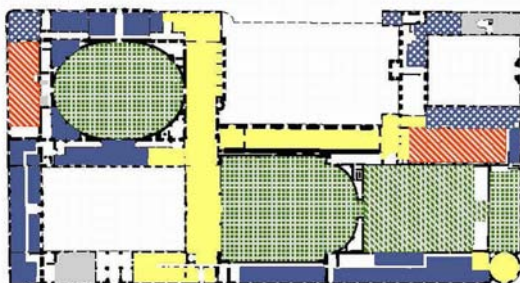
## Plans de fonctions II



NIVEAU 7 RDC+2



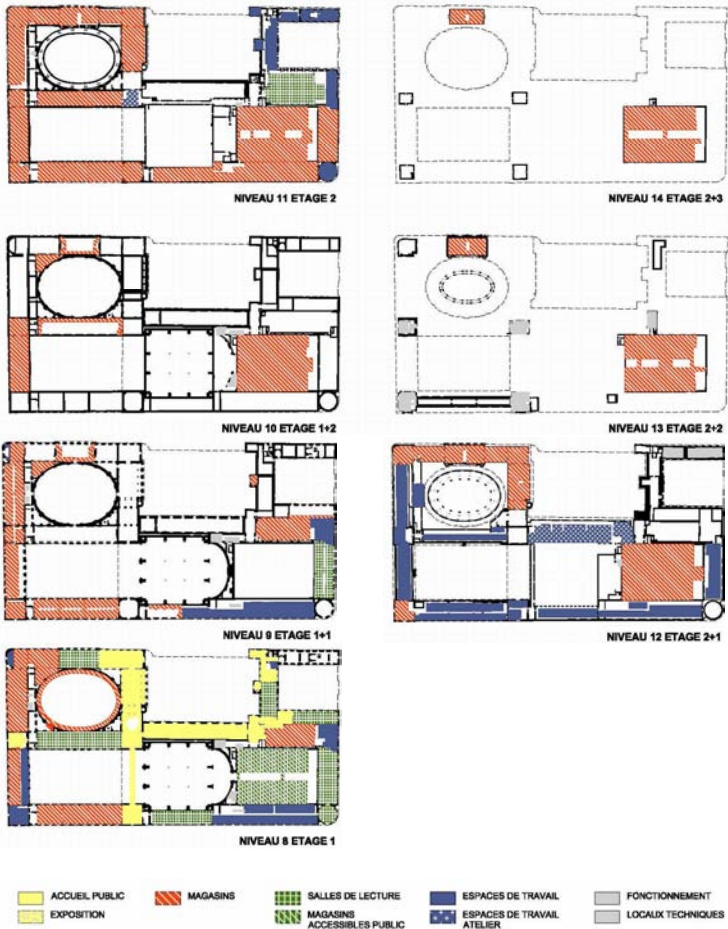
NIVEAU 6 RDC+1



NIVEAU 5 RDC

 ACCUEIL PUBLIC	 MAGASINS	 SALLES DE LECTURE	 ESPACES DE TRAVAIL	 FONCTIONNEMENT
 EXPOSITION		 MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	 ESPACES DE TRAVAIL ATELIER	 LOCALS TECHNIQUES

### Plans de fonctions III



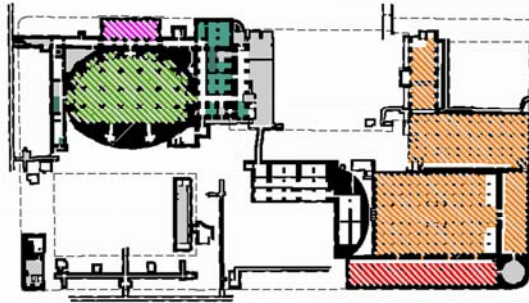
# Programme de BnF, INHA I



NIVEAU 5 RDC



NIVEAU 4 SOUS-SOL 1



NIVEAU 3 SOUS-SOL 2

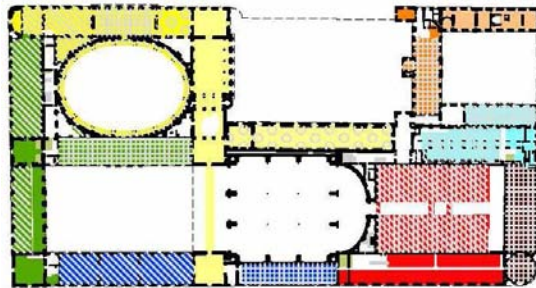
## Plan de Reperage Programmes • Janvier 2009 • Atelier Gaudin

- |                                      |   |   |   |  |                               |
|--------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------|
| MAA<br>MAGASIN                       | BNC<br>MAGASIN                              | BNF-ARTS DU SPECTACLE<br>MAGASIN            | BNF-CARTES ET PLANS<br>MAGASIN              | BNF-ESTAMPES ET PHOTOS<br>MAGASIN            | BNF-MAA<br>MAGASIN            |
| MAA<br>MAGASIN ACCESSIBLE PUBLIC     | BNC<br>ESPACES DE TRAVAIL                   | BNF-ARTS DU SPECTACLE<br>ESPACES DE TRAVAIL | BNF-CARTES ET PLANS<br>ESPACES DE TRAVAIL   | BNF-ESTAMPES ET PHOTOS<br>ESPACES DE TRAVAIL | BNF-MAA<br>ESPACES DE TRAVAIL |
| MAA<br>ESPACES DE TRAVAIL            | BNC<br>SALLE DE LECTURE                     | BNF-ARTS DU SPECTACLE<br>SALLE DE LECTURE   | BNF-CARTES ET PLANS<br>SALLE DE LECTURE     | BNF-ESTAMPES ET PHOTOS<br>SALLE DE LECTURE   | BNF-MAA<br>SALLE DE LECTURE   |
| MAA<br>SALLE DE LECTURE              | BNF-MANUSCRITS<br>MAGASIN                   | BNF-SERVICE REPROGRAPHIE                    | BNF-SERVICES ADMINISTRATIFS<br>ET LOGEMENTS | BNF-ACTIONS TECHNIQUES                       | BNF-MAA<br>MUSEE              |
| BNF-MANUSCRITS<br>ESPACES DE TRAVAIL | BNF-RECHERCHE BIBLIQ.<br>MAGASIN            | BNF-ATELIERS DE RESTAURATION                | ACCES                                       | BNF-SERVICES SAINT-ETIENNE                   | MAGASIN<br>ACCESSIBLE PUBLIC  |
| BNF-MANUSCRITS<br>SALLE DE LECTURE   | BNF-RECHERCHE BIBLIQ.<br>ESPACES DE TRAVAIL | BNF-SALLES EXPOSITION                       | SERVICES<br>SAINT-ETIENNE                   | LOCALS TECHNIQUES                            | BNF-MAA<br>SALLE DE LECTURE   |
|                                      | BNF-RECHERCHE BIBLIQ.<br>SALLE DE LECTURE   |   | LOCALS TECHNIQUES                           | ENTREPRISES EXTERIEURES                      | BNF-MAA<br>MUSEE              |





## Programme de BnF, INHA II



NIVEAU 8 ETAGE 1



NIVEAU 7 RDC+2

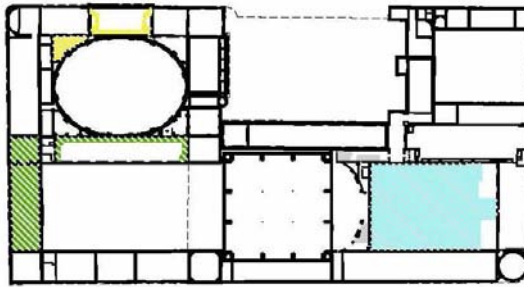


NIVEAU 6 RDC+1

Plan de Reperage Programmes • Janvier 2009 • Atelier Gaudin

INHA MAGASINS	INHA MAGASINS	INHA-ARENES DU SPECTACLE MAGASINS	INHA-CARTES ET PLANS MAGASINS	INHA-ESTAMPES ET PHOTOS MAGASINS	INHA-MMA MAGASINS
INHA MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	INHA ESPACES DE TRAVAIL	INHA-ARENES DU SPECTACLE ESPACES DE TRAVAIL	INHA-CARTES ET PLANS ESPACES DE TRAVAIL	INHA-ESTAMPES ET PHOTOS ESPACES DE TRAVAIL	INHA-MMA ESPACES DE TRAVAIL
INHA ESPACES DE TRAVAIL	INHA SALLES DE LECTURE	INHA-ARENES DU SPECTACLE SALLES DE LECTURE	INHA-CARTES ET PLANS SALLES DE LECTURE	INHA-ESTAMPES ET PHOTOS SALLES DE LECTURE	INHA-MMA SALLES DE LECTURE
INHA SALLES DE LECTURE	INHA-MANUSCRITS MAGASINS	INHA-MANUSCRITS MAGASINS	INHA-SERVICE REPROGRAPHIE	INHA-SERVICES ADMINISTRATIFS ET LOGEMENTS	MUSÉE
INHA-MANUSCRITS ESPACES DE TRAVAIL	INHA-RECHERCHE BIBLI. MAGASINS	INHA-RECHERCHE BIBLI. ESPACES DE TRAVAIL	INHA-ATELIERS DE RESTAURATION	INHA-MOTORS TECHNIQUES	MAGASINS
INHA-MANUSCRITS SALLES DE LECTURE	INHA-RECHERCHE BIBLI. SALLES DE LECTURE	INHA-RECHERCHE BIBLI. SALLES DE LECTURE	INHA-SALLES EXPOSITION	ACCÈS	MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC
			SERVICES SAVTAINES-ENTRETIEN	LOCAUX TECHNIQUES	SALLES DE LECTURE
			ENTREPRISES EXTERIEURES		N

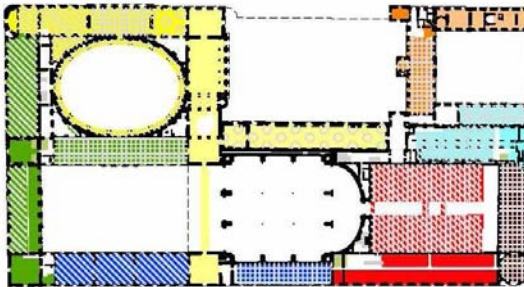
### Programme de BnF, INHA III



NIVEAU 10 ETAGE 1+2



NIVEAU 9 ETAGE 1+1



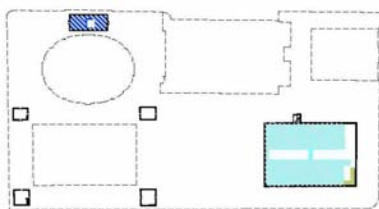
NIVEAU 8 ETAGE 1

Plan de Reperage Programmes • Janvier 2009 • Atelier Gaudin

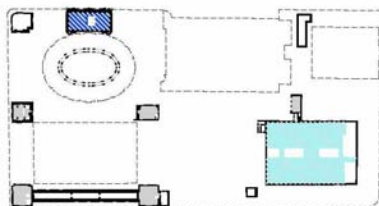
MIA MAGASINS	BNF-MAGASINS	BNF-ARTS DU SPECTACLE MAGASINS	BNF-CARTES ET PLANS MAGASINS	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS MAGASINS	BNF-MIA MAGASINS
MIA MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-MAGASINS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ARTS DU SPECTACLE ESPACES DE TRAVAIL	BNF-CARTES ET PLANS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-MIA ESPACES DE TRAVAIL
MIA SALLES DE TRAVAIL	BNF-MAGASINS SALLES DE LECTURE	BNF-ARTS DU SPECTACLE SALLES DE LECTURE	BNF-CARTES ET PLANS SALLES DE LECTURE	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS SALLES DE LECTURE	BNF-MIA SALLE DE LECTURE
BNF-MANUSCRITS MAGASINS	BNF-RECHERCHE BIBLIQ. MAGASINS	BNF-SERVICES PHOTOGRAPHIQUES	BNF-SERVICES ADMINISTRATIFS ET LOGEMENTS	MUSEE	BNF-MIA MUSEE
BNF-MANUSCRITS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-RECHERCHE BIBLIQ. ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ATELIERS DE RESTAURATION	BNF-MOYENS TECHNIQUES	MAGASINS	BNF-MIA MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC
BNF-MANUSCRITS SALLES DE LECTURE	BNF-RECHERCHE BIBLIQ. SALLES DE LECTURE	BNF-GALLERIES EXPOSITION	ACCUEIL	MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-MIA SALLE DE LECTURE
			SERVICES	SALLES DE LECTURE	
			BAIN/TOILETTE/ENTRETIEN		
			LOCALS TECHNIQUES		
			ENTREPRISES EXTERIEURES		

N

## Programme de BnF, INHA IV



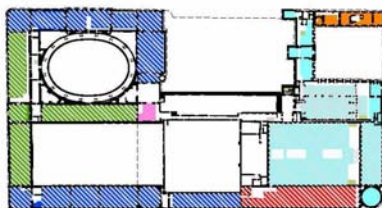
NIVEAU 14 ETAGE 2+3



NIVEAU 13 ETAGE 2+2



NIVEAU 12 ETAGE 2+1

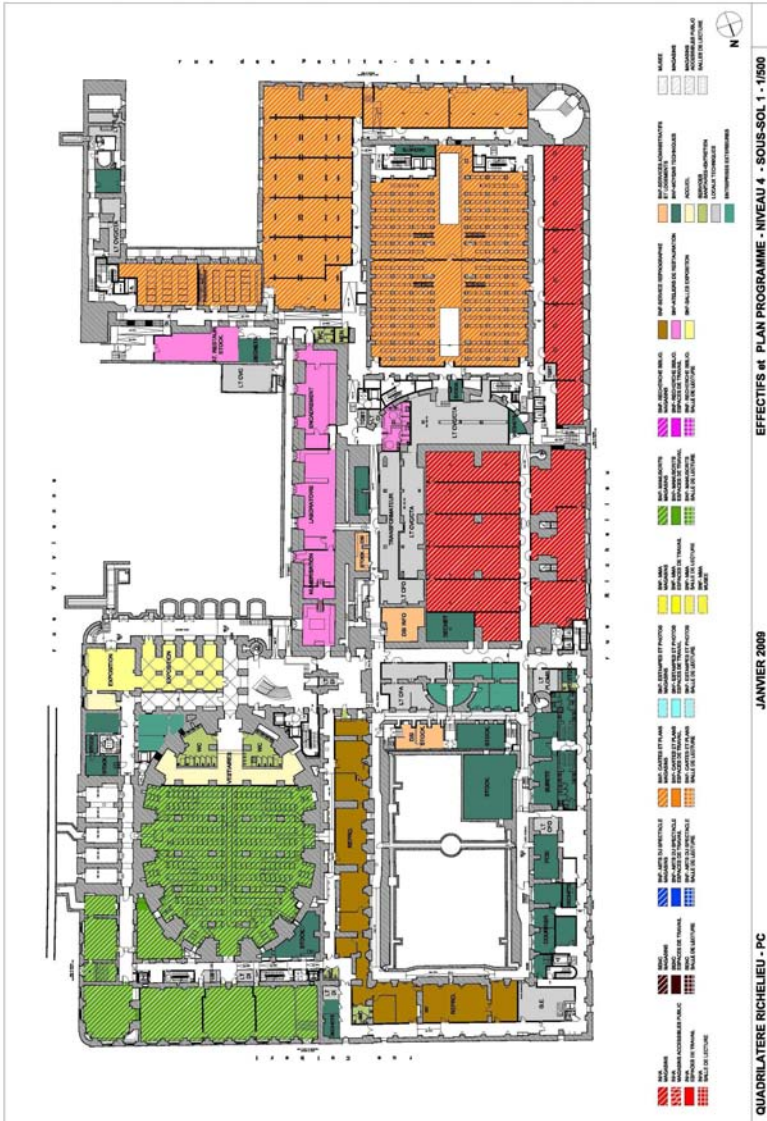


NIVEAU 11 ETAGE 2

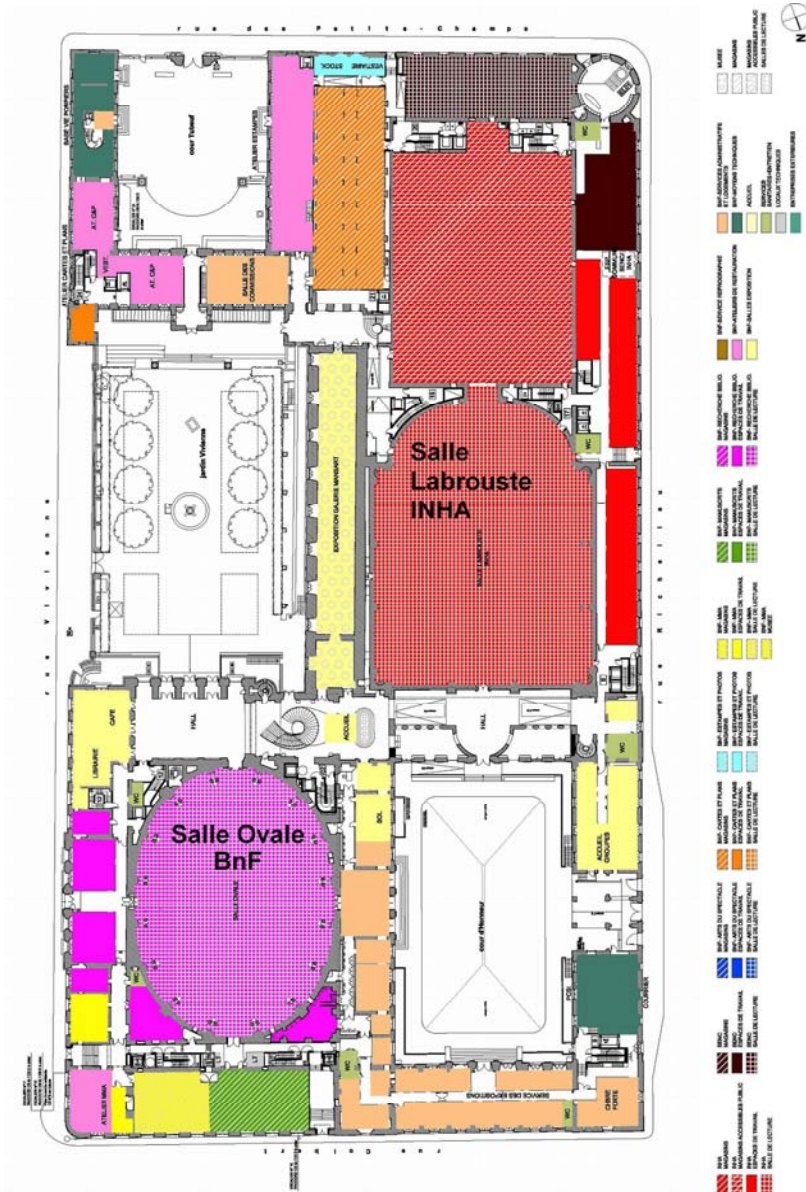
### Plan de Reperage Programmes • Janvier 2009 • Atelier Gaudin

INHA MAGASINS	BIVIC MAGASINS	BNF-ARTS DU SPECTACLE MAGASINS	BNF-CARTES ET PLANS MAGASINS	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS MAGASINS	BNF-INA MAGASINS
INHA MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BIVIC MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-ARTS DU SPECTACLE MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-CARTES ET PLANS MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	BNF-INA MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC
INHA ESPACES DE TRAVAIL	BIVIC ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ARTS DU SPECTACLE ESPACES DE TRAVAIL	BNF-CARTES ET PLANS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-INA ESPACES DE TRAVAIL
INHA SALLE DE LECTURE	BIVIC SALLE DE LECTURE	BNF-ARTS DU SPECTACLE SALLE DE LECTURE	BNF-CARTES ET PLANS SALLE DE LECTURE	BNF-ESTAMPES ET PHOTOS SALLE DE LECTURE	BNF-INA SALLE DE LECTURE
BNF-MANUSCRITS MAGASINS	BNF-RECHERCHE BIBLIJ. MAGASINS	BNF-SERVICE REPROGRAPHIE MAGASINS	BNF-SERVICES ADMINISTRATIFS ET LOGEMENTS	MUSEE	MUSEE
BNF-MANUSCRITS ESPACES DE TRAVAIL	BNF-RECHERCHE BIBLIJ. ESPACES DE TRAVAIL	BNF-ATELIERS DE RESTAURATION	BNF-MOYENS TECHNIQUES	MAGASINS	MAGASINS
BNF-MANUSCRITS SALLE DE LECTURE	BNF-RECHERCHE BIBLIJ. SALLE DE LECTURE	BNF-SALLES EXPOSITION	ACCES	MAGASINS ACCESSIBLES PUBLIC	SALLES DE LECTURE
			SERVICES SAINTAIRES-ENTRETIEN		
			LOGEURS TECHNIQUES		
			ENTREPRISES EXTERIEURES		



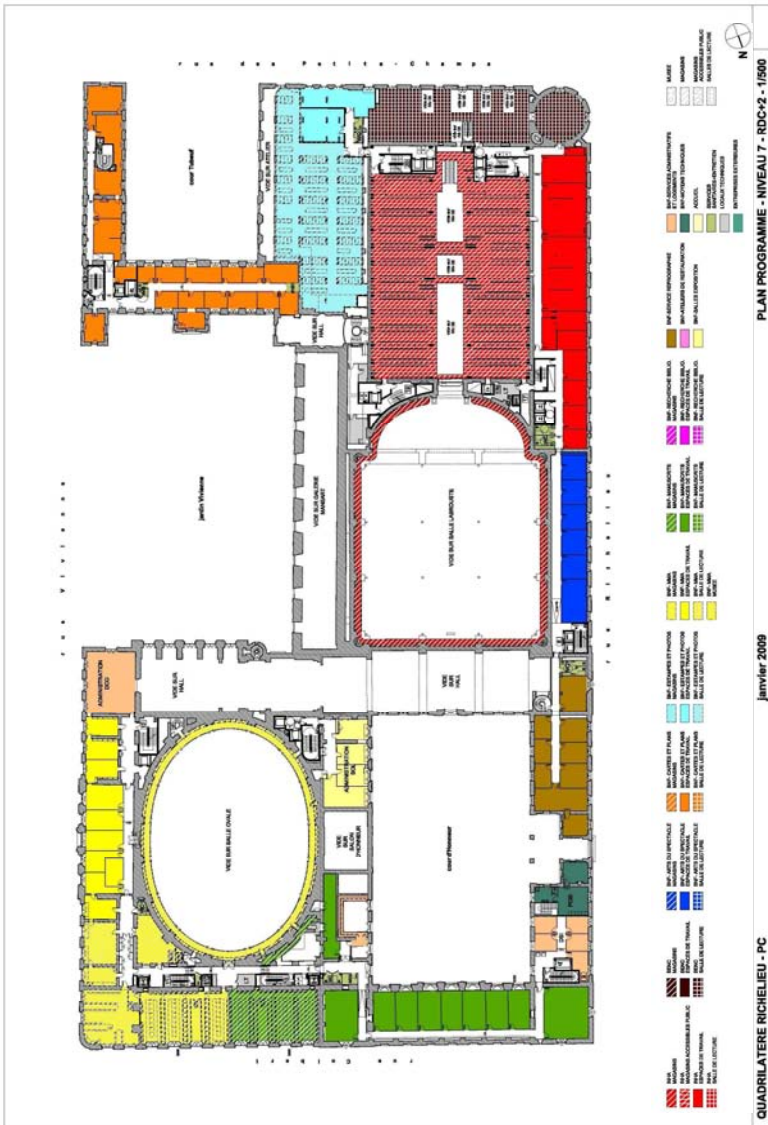


Plan Programme • Niveau 4 • Sous-Sol • Atelier Gaudin

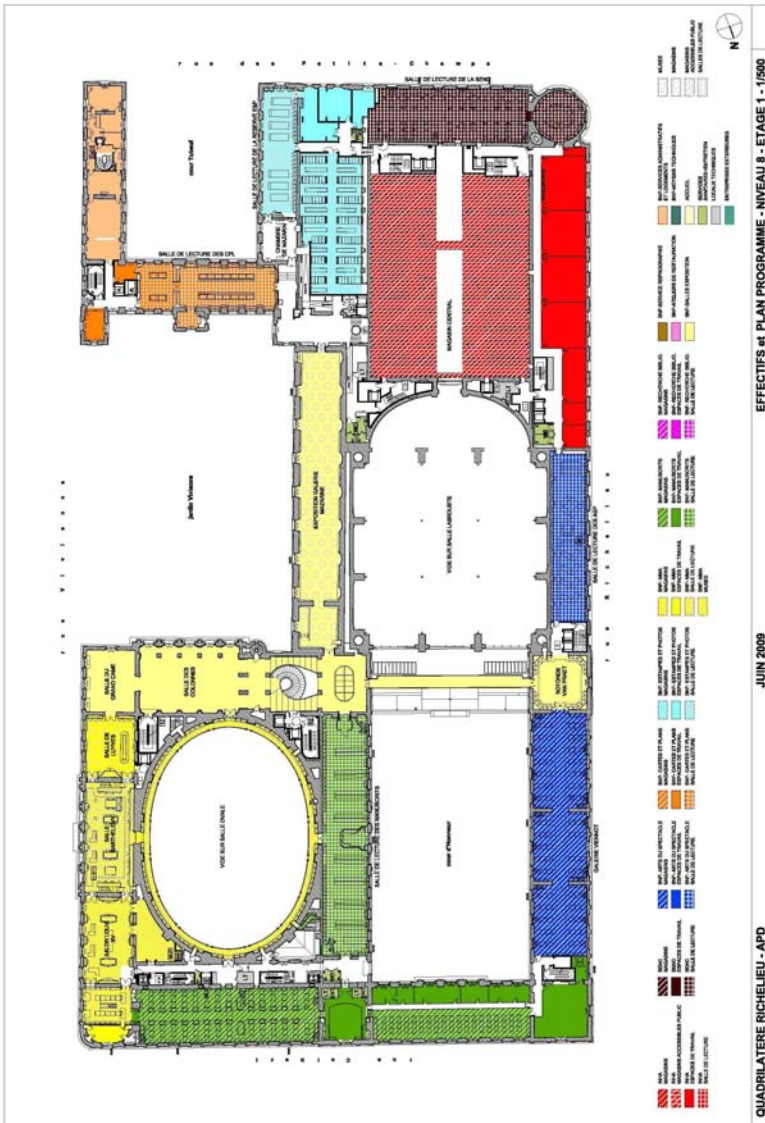


Plan Programme • Niveau 5 • RDC • Atelier Gaudin





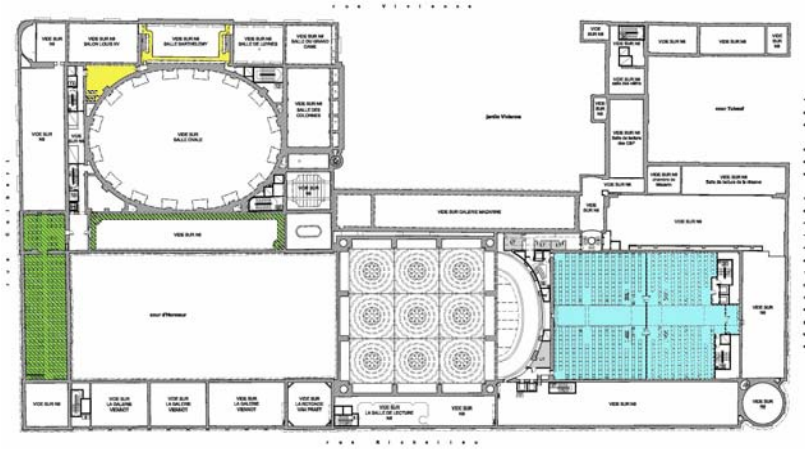
Plan Programme • Niveau 7 • RDC+2 • Atelier Gaudin



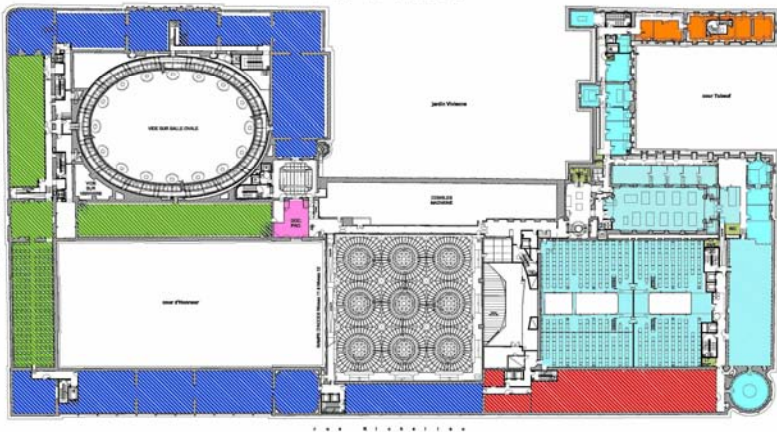
Plan Programme • Niveau 8 • Etage 1 • Atelier Gaudin



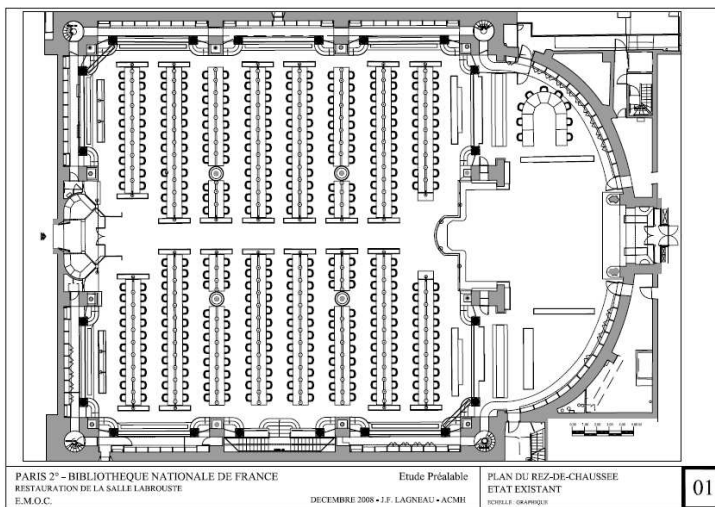




Plan Programme • Niveau 10 • Etage1+2 • Atelier Gaudin



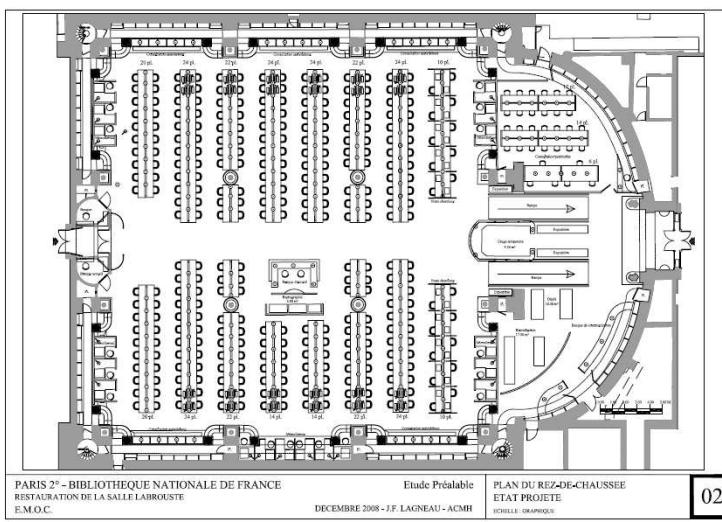
Plan Programme • Niveau 11 • Etage1+2 • Atelier Gaudin



ETUDE PREALABLE - RESTAURATION DE LA SALLE DE LECTURE LABROUSTE

Page 134

Salle de Lecture Labrouste – Etat Existant (page 134)  
(in: Jean-François Lagneau : Restauration de la Salle de Lecture – Salle  
Labrouste. Etude Prealable. Decembre 2008. Indice 1A )  
Salle de Lecture Labrouste – Etat Projete (page 135)



ETUDE PREALABLE - RESTAURATION DE LA SALLE DE LECTURE LABROUSTE

Page 135

# Paris, Bibliothèque Clignancourt Service commun de la documentation Paris – Sorbonne. France

## A Information générale

### a) Nom et adresse

1. Bibliothèque universitaire
2. Bibliothèque Clignancourt Service commun de la documentation Paris – Sorbonne
3. 113 rue Championnet 75018 Paris
4. Tel. : 00 33 1 49 25 86 54  
Fax : 00 33 1 49 25 64 61  
bernadette.patte@paris-sorbonne.fr
5. Bernadette Patte
6. Bernadette Patte

### b) Population desservie

7. 3 241
8. 2 875
9. non comptabilisés
10. 366

### c) Situation de la bibliothèque (avant le nouveau projet)

11. 1 830 m<sup>2</sup>
12. 196
13. 2 811 mètres linéaires
14. 2 549 mètres linéaires
15. 262 mètres linéaires
16. 16.90
17. 51h hebdomadaires, 251 jours/an

## **B Le nouveau bâtiment: buts et caractéristiques**

### **a) Architecte(s)**

18. L'agence d'architecture GPAA, Nantes, [www.gpaa.fr](http://www.gpaa.fr)
19. Thierry Mechineau
20. reconstruction d'un des centres universitaires de l' Université Paris – Sorbonne , incluant la bibliothèque, des bâtiments d'enseignement, des locaux administratifs, un auditorium, un gymnase.

### **b) Buts du nouveau bâtiment**

21. la nouvelle bibliothèque disposera de 500 places de lecture soit 304 places supplémentaires, d'espaces de lecture diversifiés (salle de lecture des enseignants, d'une salle de lecture silencieuse, d'espaces de convivialité permettant une lecture confortable, de 3 salles de formation , 5 salles de travail en groupe). Elle proposera des collections en libre accès (monographies, périodiques, cartes et documents audiovisuels et sonores). Ce projet permettra en outre de regrouper les collections de musicologie pour l'instant conservées dans deux bibliothèques du Service Commun de la documentation de l'Université Paris-Sorbonne.

Les horaires d'ouverture seront étendus : du lundi au samedi de 8 heures à 22 heures (84 heures par semaine), au moins 48 semaines par an.

### **c) Caractéristiques**

22. Localisation de la bibliothèque à Paris intramuros , intégrée à un centre universitaire, proche du réseau de transports publics.
23. Architecture
  - plan rectangulaire
  - façade correctement vitrée, trame, mur rideau 1.2 m
  - à niveau depuis le hall et par ascenseur pour les autres niveaux  
Tous les locaux sont accessibles aux handicapés
  - béton peint, linoléum

## **C Informations techniques sur le nouveau bâtiment**

### **a) La surface (en m<sup>2</sup>)**

24. 4 936 m<sup>2</sup>

25. 3 382 m<sup>2</sup>
26. les postes de consultation audiovisuels seront intégrés aux espaces de lecture
27. Pas de salle informatique dédiée mais 3 salles de formation, équipées de postes informatiques.
28. 10 000 partitions, 4 000 cartes de géographies
29. 3 salles de formation, 1 salle de réunion
30. Le hall d'accueil est amené à recevoir des expositions.
31. dans le centre universitaire
32. dans le centre universitaire
33. des bureaux sont prévus à 3 niveaux : niveau 0 : réception et traitement des documents ; Niveau 1 : administration et salles de réunion, détente , bibliothèque professionnelle ; niveau -1 : un poste de travail dans le magasin.
34. 400 m<sup>2</sup> : capacité 100 000 volumes
35. 1 escalier desservant les 3 niveaux d'espaces publics, 1 ascenseur desservant les 3 espaces publics pour le personnel avec possibilité de l'emprunter pour le public handicapé (badge), 1 monte-charge reliant le magasin et la banque de prêt. Sanitaires pour le public prévus dans le hall d'accueil. Sanitaires pour le personnel au niveau 0 et 1.
36. 4 niveaux , dont 3 publics
37. 548
38. 20
39. 162
40. 4
41. 548

## **b) Capacité potentielle totale de stockage**

42. 130 000 volumes de monographies, 380 titres de périodiques
43. 130 000 volumes
44. 100 000 volumes
45. 50 000 volumes
46. 1 500
47. 5 000 cartes, 10 000 partitions musicales
48. 29

### c) Caractéristiques techniques

49. renouvellement de l'air par double flux (pas de climatisation)
50. chauffage statique par radiateurs à eau chaude et panneaux rayonnants. La production de chaleur sera réalisée par raccordement sur le réseau de chauffage urbain
51. technique en plafond par tubes fluorescents
52. linoléum acoustique et BA13 acoustique sur certains murs
53. 1 monte charge, 1 ascenseur espaces professionnels et publics
54. -
55. Portillons + RFID
56. tous les organes techniques sont reliés à la GTB notamment :
  - le CVC
  - l'électricité
  - les contrôles d'accès
  - la gestion des énergies
  - aide à la conduite et à la maintenance
  - liaison fibre optique entre le répartiteur principal et les sous-répartiteurs + câblage de catégorie 61
  - vitesse de transmission 2.5 mégabits/s minimum
- 57./58. -

### D Échéancier de réalisation

59. 2007
60. procédure de sélection dans le cadre d'un partenariat public/privé (pas de concours) Mai 2008 à Mai 2009
61. Juin 2009 - Mars 2010
62. phase 1 : Avril 2010; phase 2 : Mai 2011
63. 1ère phase 14 mois; 2ème phase 19 mois. La bibliothèque est en 2ème phase
64. 2013
65. dernier trimestre 2013

## E Coûts

- 66. -
- 67. coût global 36 millions € dont bibliothèque 9 millions €
- 68. Une mission spécifique a été confiée par l' Université au Cabinet d' architectes
- 69./70. -

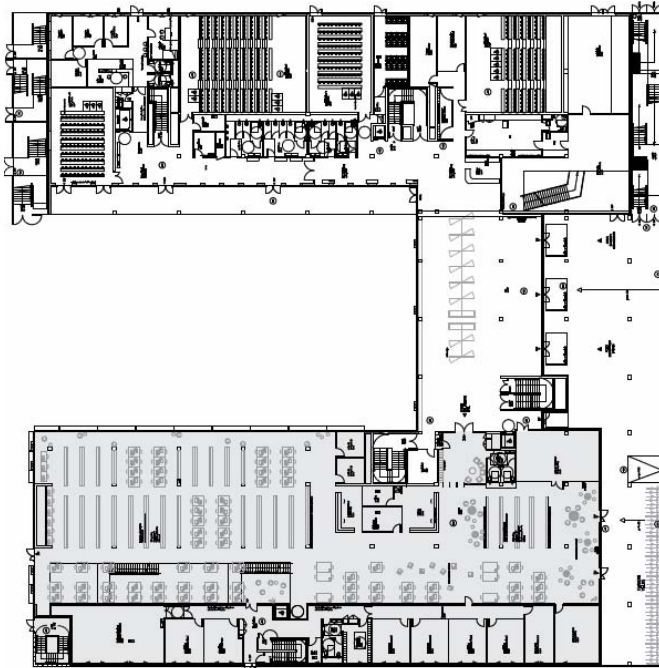


Perspective sur l'université et son parvis (Architectes : GPAA ©)



Perspective sur l'atrium de la bibliothèque (Architectes : GPAA ©)





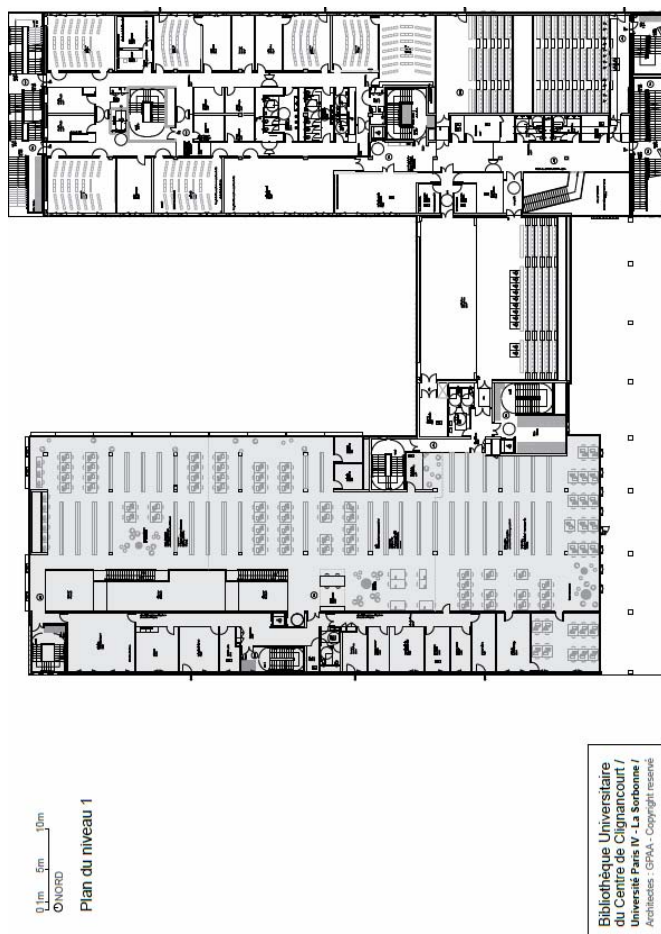
0,1m 5m 10m

0x0x0x0

Plan du Rez-de-chaussée

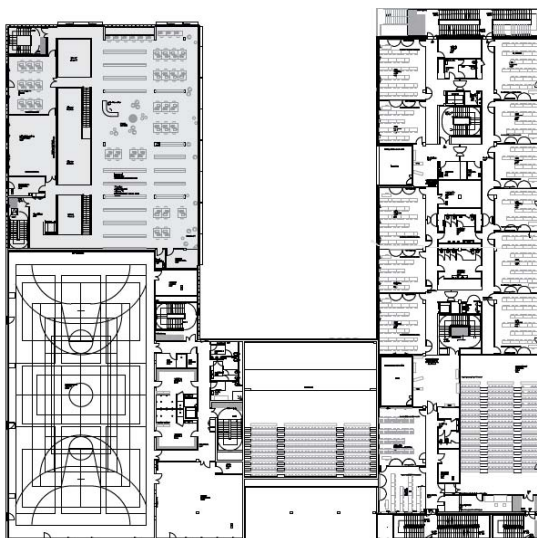
Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

Plan du Rez-de-chaussée (Architectes : GPAA ©)



Plan du niveau 1 (Architectes : GPAA ©)

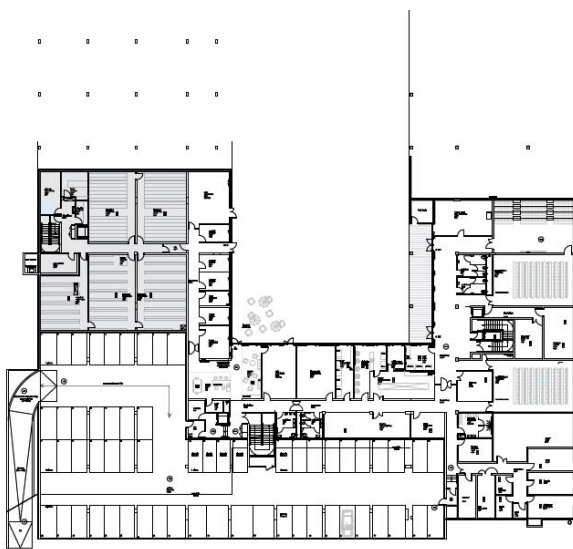
0 1m 5m 10m  
N  
Plan du niveau 2



Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

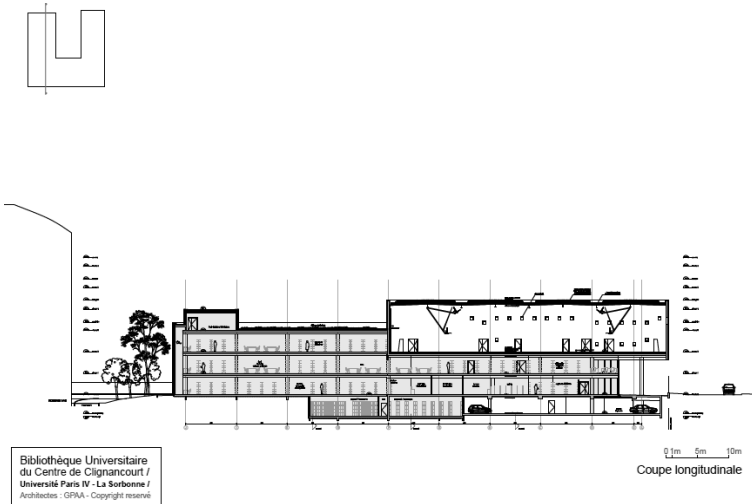
Plan du niveau 2 (Architectes : GPAA ©)

0 1m 5m 10m  
N  
Plan du Sous-sol

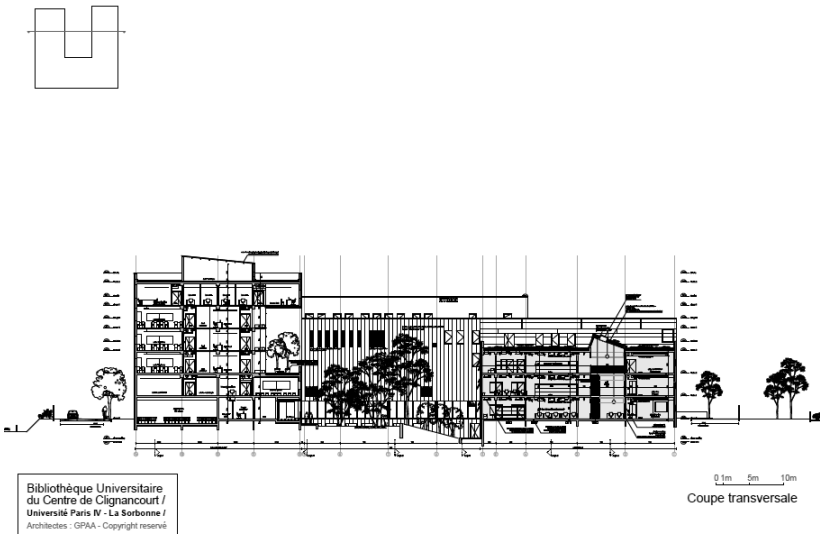


Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

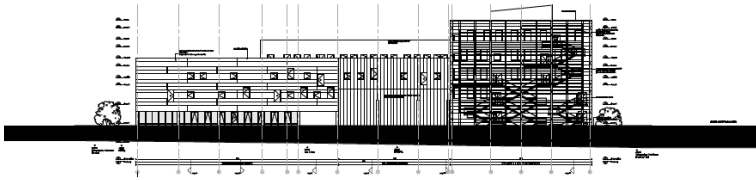
Plan du Sous-sol (Architectes : GPAA ©)



Coupe longitudinale (Architectes : GPAA ©)



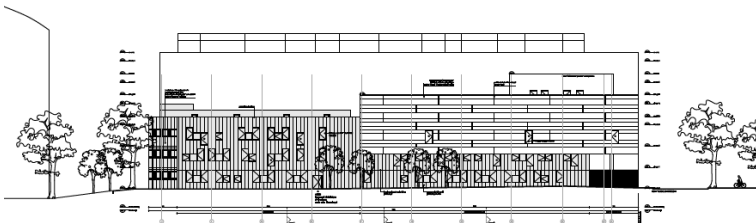
Coupe transversale (Architectes : GPAA ©)



Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

0 5m 10m  
Façade Sud

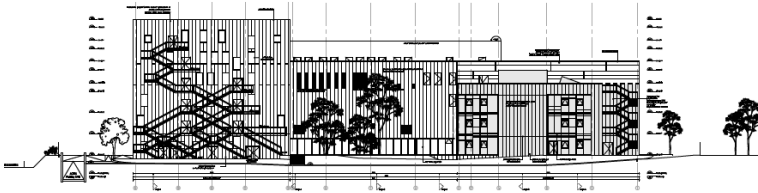
Façade Sud (Architectes : GPAA ©)



Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

0 5m 10m  
Façade Ouest

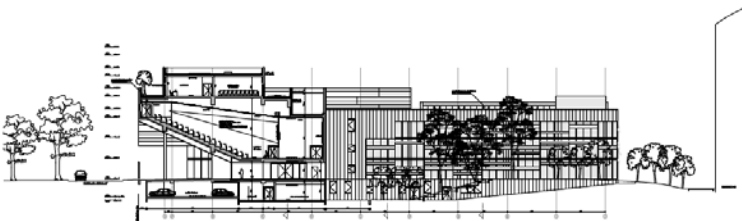
Façade Ouest (Architectes : GPAA ©)



Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

0 1m 5m 10m  
Façade Nord

Façade Nord (Architectes : GPAA ©)



Bibliothèque Universitaire  
du Centre de Clignancourt /  
Université Paris IV - La Sorbonne /  
Architectes : GPAA - Copyright réservé

0 1m 5m 10m  
Façade Est

Façade Est (Architectes : GPAA ©)

# Pécs, University library. Hungary

## A General information

### a) Name and address

1. University library
2. University Library of Pécs
3. Szepessy u. 1-3., Pécs, H-7621 Hungary
4. Tel. : +3672501600  
Fax : +3672325552  
E-Mail : kolcsonzo@lib.pte.hu
5. Mrs. Dr. Ágnes Dárdai-Fischer
6. Mr. Tamás Markó

### b) Population served

7. 33 126
8. 19 794
9. 10 749
10. 5 904

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 10 303 m<sup>2</sup>
12. 1 200
13. 893 409 volumes
14. 450 000 volumes (estimated)
15. 450 000 volumes (estimated)
16. 106,75
17. It depends on the location: 66 hours per week, about 280 days per year at the Central Library.

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. Török és Balázs Építészeti Kft., Budapest
19. Mr. Mihály Balázs
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. The new institution will integrate the two major libraries of the city: the Csorba Győző County and City Library and the Central Library of the University Library of Pécs. Two of ten departments of the university will be part of the new building. There will be
  - more holdings in open stacks
  - more readers seats
  - development of training for non-student readers
  - extension of the opening hours to the public
  - integration with the county and city libraries

### **c) Special Features**

22. near to a campus of the university
23. The building has
  - an irregular polygonal plan
  - glass-covered facades
  - a six-floors-high “beehive” in the building

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 13 102 m<sup>2</sup>
25. 4 401 m<sup>2</sup>
26. 293 m<sup>2</sup>
27. 126 m<sup>2</sup>
28. 576 m<sup>2</sup>
29. 192 m<sup>2</sup>
30. 131 m<sup>2</sup>
31. 482 m<sup>2</sup>



32. 594 m<sup>2</sup>
33. 928 m<sup>2</sup>
34. 1 194 m<sup>2</sup>
35. 4 185 m<sup>2</sup>
36. Seven levels (six public levels)
37. 638
38. 32
39. 140
40. 76
41. 420

### **b) Total potential capacity of shelving**

42. 27 810 linear metres
43. 12 450 linear metres
44. 15 360 linear metres
45. 15 360 linear metres (within closed access stacks)
46. 101.85 linear metres
47. N/A
48. 140 (estimated)

### **c) Mechanical features**

49. gravitational night ventilation, cooling-heating suspended ceiling
50. district heating.
51. mainly fluorescent lamps and compact fluorescent lamps
52. acoustic bamboo panels in the auditorium and the conference room
53. two public lifts and two lifts for the personal
54. two book elevators, human-operated book trolleys
55. integrated with RFID system
56. included computerised house control
57. CAT6
58. RFID document identification (UHF range)

## **D Schedule of the building process**

59. autumn 2006
60. December 2006 – April 2007
61. January 2008 – July 2009

- 62. August 2009
- 63. 329 days (planned)
- 64. July-August 2010
- 65. September 2010

## **E Costs**

- 66. 0 HUF (the site was in the use of the university)
- 67. 4 193 942 022 HUF
- 68. 601 233 978 HUF
- 69. about 160 000 000 HUF
- 70. 4 955 176 000 HUF

## **F Publications**

South Transdanubian Regional Library and Knowledge Centre.

PECS2010 European Capital of Culture.

[http://en.pecs2010.hu/p/key\\_projects/south\\_transdanubian\\_regional\\_library\\_and\\_knowledge\\_centre](http://en.pecs2010.hu/p/key_projects/south_transdanubian_regional_library_and_knowledge_centre) (February, 15th 2010)



Northeast view (Image: Architects)



Northwest view (Image: Architects)



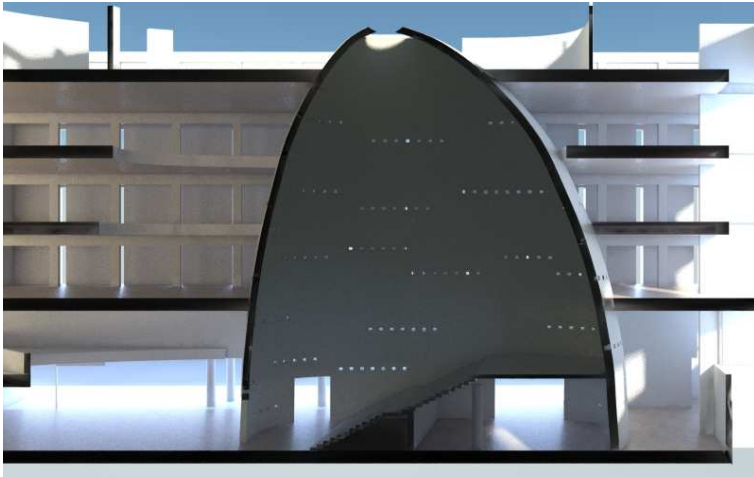
West view (Image: Architects)



Inner view 1 (Image: Architects)



Inner view 2 (Image: Architects)



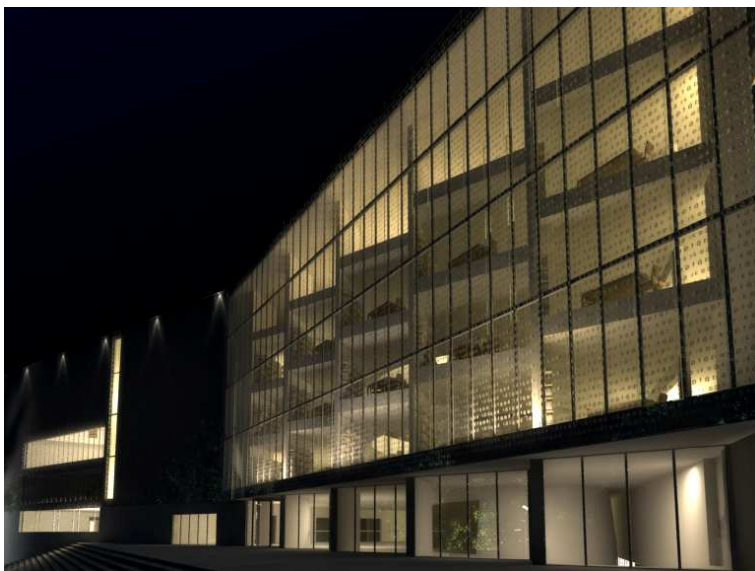
a-a section : Kaptár (Image: Architects)



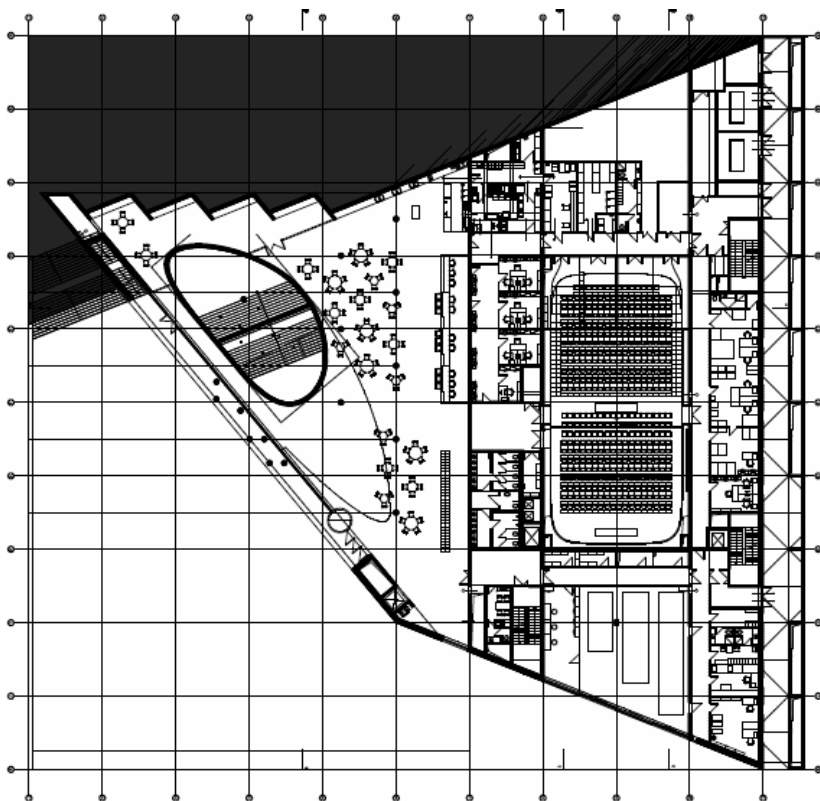
Inner view of Kaptár (Image: Architects)



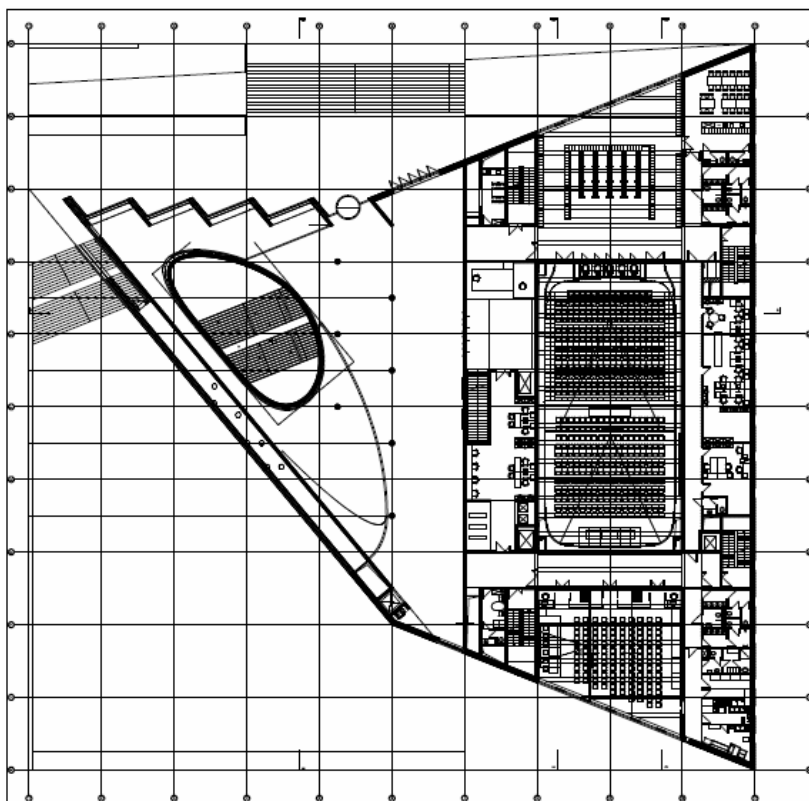
Roof terrace (Image: Architects)



Northwest by night (Image: Architects)

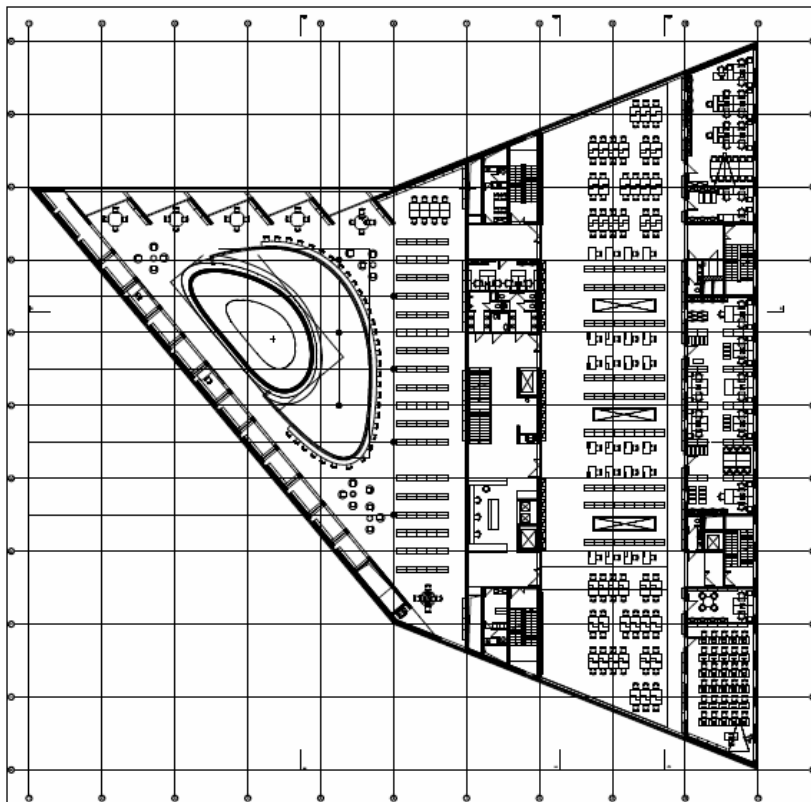


Ground floor 1 parking level (Plan: Architects)

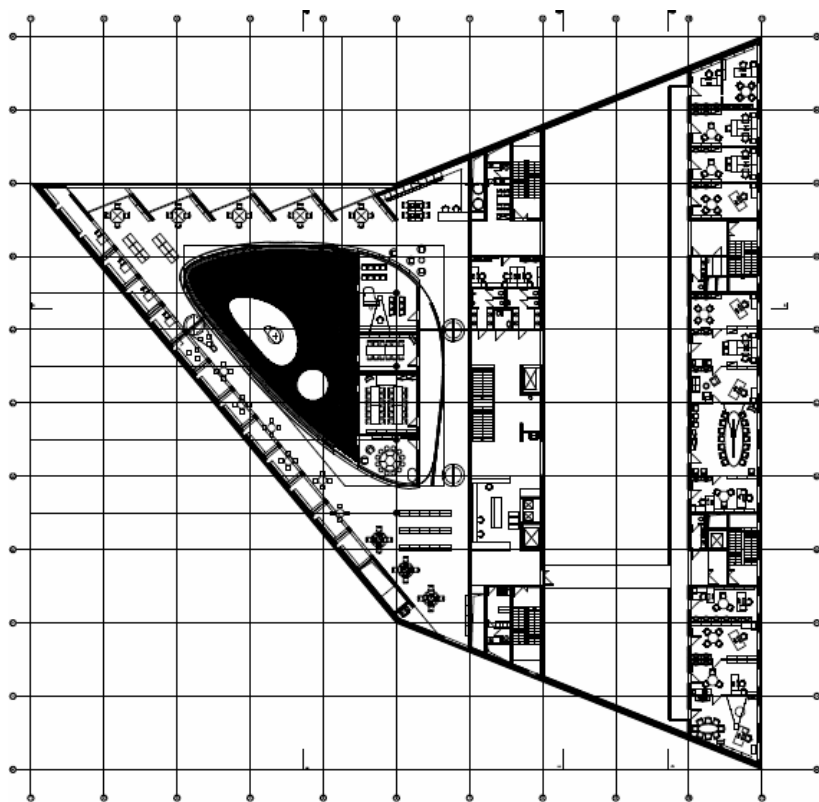


Ground floor 2 street level (Plan: Architects)

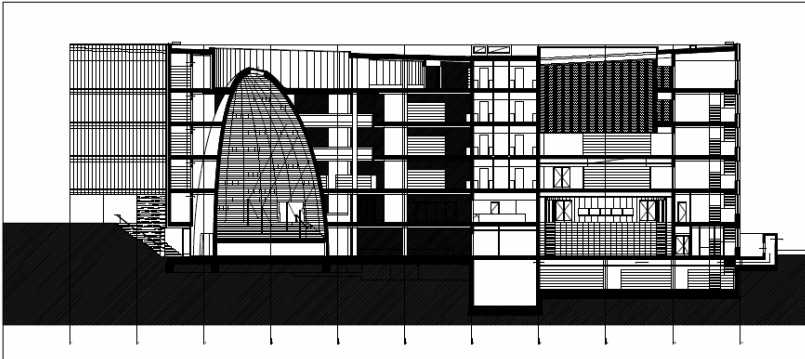




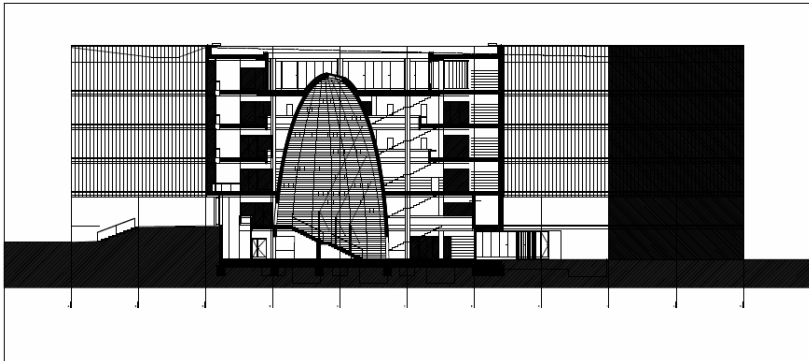
General level (Plan: Architects)



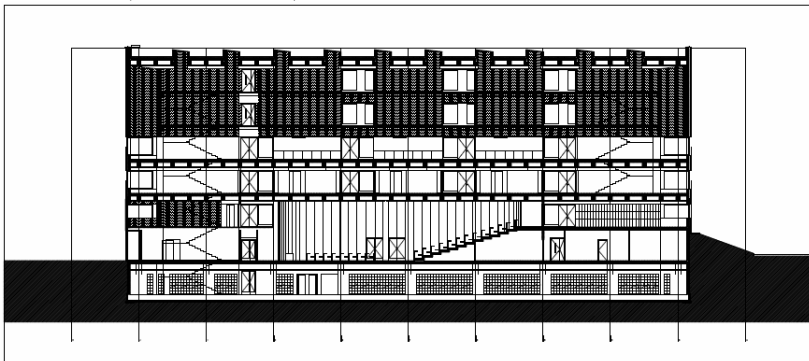
4<sup>th</sup> level (Plan: Architects)



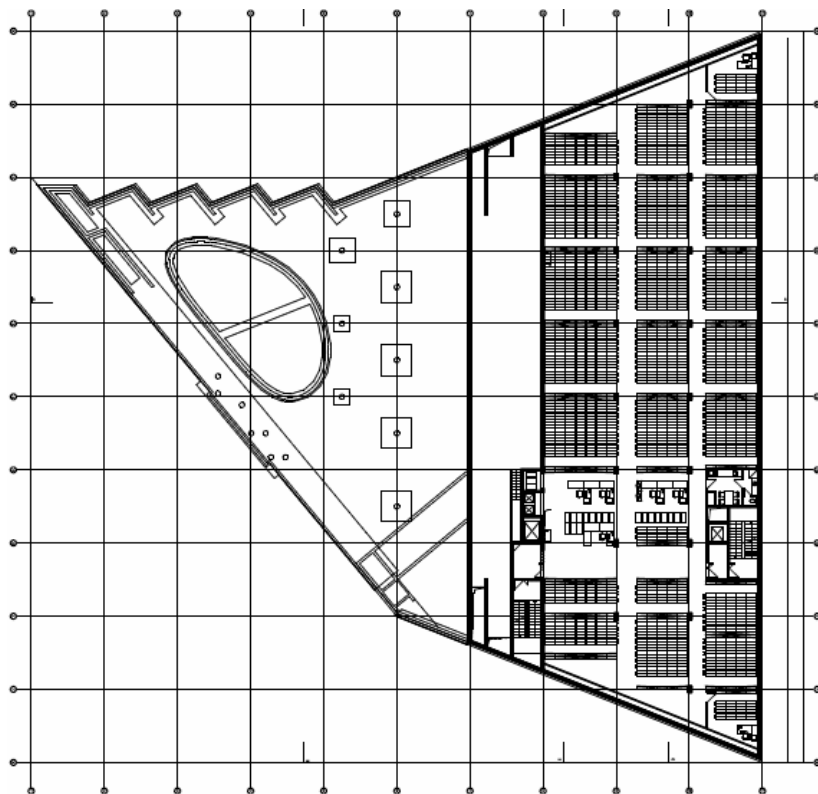
a-a section (Plan: Architects)



b-b section (Plan: Architects)



c-c section (Plan: Architects)



Basement (Plan: Architects)

# Prague, National Technical Library. Czech Republic

## A General information

### a) Name and address

1. Research library
2. Narodni technicka knihovna/ National Technical Library
3. Technicka 6, 160 80 Praha 6 – Dejvice, Czech Republic
4. Tel. : ++420 232 002 111  
Fax : ++420 232 002 550  
E-mail : techlib@techlib.cz
5. Martin Svoboda, martin.svoboda@techlib.cz
6. Jan Bayer (Chancellor), jan.bayer@techlib.cz

### b) Population served

7. 11 281 (as of 31. Dec., 2009)
8. ca. 31 000 students (incl. part time students)
9. N/A
10. ca. 2 500

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 4 365,42 m<sup>2</sup>
12. 119
13. 1 200 000 volumes (incl. remote depositories)
14. 65 000 volumes
15. 1 135 000 volumes (incl. remote depositories)
16. 100 FTE
17. 68 h/week, 299 days/year

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. Projektil architekti s.r.o. , Prague, <http://www.projektil.cz/>
19. Roman Brychta, Adam Halir, Ondrej Hofmeister, Petr Lesek  
(architectural contest entry by AK architekti: Roman Brychta, Adam Halir, Vaclav Kralicek, Petr Lesek)
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. To develop a new library open to academic community of nearby technical universities and also all kinds of public, with specific roles of national library for technical subjects as well as a social centre in an urban neighbourhood (cafe, gallery, meeting rooms, conference hall, university bookstore, computer accessories store, parking places). To access more holdings in open stacks, to provide more and various types of seating for visitors (study, relax) and offer various facilities for study and research (teamwork rooms, carrels, computer labs, education centre, barrier-free study areas etc.). To support learning and research activities of technical universities on the campus providing their students, staff teachers, professors and researchers with wider range of library and information services integrated at one spot.

### **c) Special Features**

22. In the heart of the campus of The Czech Technical University and The Institute of Chemical Technology. Located in Dejvice centre – the urban area of the city of Prague. Very good access by metro and other public transportation.
23. 3 underground and 6 above ground storeys on the ground plan of a rounded square ca 70x70 m. Monolithic pre-tensioned concrete ceiling slabs supported by monolithic concrete columns on a 15x15 m span. The ceiling slabs contain the concrete core temperature control piping. Double facade – internal aluminium with double-glass isolation windows, outer from cast glass U-shaped channels (profilit).

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 51 434 m<sup>2</sup>

25. 12 574 m<sup>2</sup> incl. Periodicals Reading Room, "Complementary" Reading Room (open, whenever the library is closed), 29 Carrels, Central Library of The Czech Technical University and open access area for Central Library of The Institute of Chemical Technology journals collection
26. 67 m<sup>2</sup> incl. one AV Room and two AV Carrels
27. 217 m<sup>2</sup> incl. four Computer Labs
28. 127 m<sup>2</sup> incl. Rare Books and Special Collections Reading Room
29. 452 m<sup>2</sup> incl. Education Centre and 18 Teamwork Rooms
30. 812 m<sup>2</sup>
31. 687 m<sup>2</sup> (the seating capacity of the Balling Conference Hall is 232)
32. 666 m<sup>2</sup> (rented to Café Technika with 166 seats, refreshments on each floor)
33. 3 594 m<sup>2</sup>
34. 3 028 m<sup>2</sup> (in three underground storeys)
35. 3 320 m<sup>2</sup> : all above ground levels are public, underground are mostly staff only; public spaces include: entrance foyer incl. cloakroom and self-service lockers 1 425 m<sup>2</sup>, underground car parking for 291 cars and 200 bicycles 8 768 m<sup>2</sup>, other rented areas e.g. Municipal Library of Prague – branch Dejvice 931 m<sup>2</sup>, University Literature Bookstore 502 m<sup>2</sup>, computer accessories store 126 m<sup>2</sup>, hinterland and storages for contractual facility manager.
37. 1 286
38. 12
39. 180
40. 199
41. 895

## **b) Total potential capacity of shelving**

42. ca. 1 780 000 volumes
43. ca. 500 000 volumes
44. 1 125 180 volumes
45. 1 014 604 volumes
46. 421 linear metres
47. N/A
48. 168

**c) Mechanical features**

49. computer controlled/manual ventilation; no air conditioning except server rooms
50. concrete core activation driven by a heat pipeline from nearby heat resource, complemented by local fan-coils and heaters in window-sills
51. mostly fluorescent tubes
52. noise-damping acoustic panels on the walls of main atrium, above consultation desks and in the conference hall
53. 2 public elevators/ 2 elevators for staff and books in public area; 1 passenger elevator/ 1 goods elevator in administrative area; 1 passenger elevator from underground garages to ground level
54. none
55. RFID tags for books in open stacks; magnetic strips for current journal issues and collection of technical standards in reading rooms
56. yes, « intelligent building »
57. metallic cabling AMP Tyco STP Category 6A; 3Com switches; 2400 solid LAN socket; wireless LAN – 70 pcs. WiFi AP 802.1abg, planed extension to 140 pcs. AP, some 802.1abgn
58. RFID technology for self-services (checkin/checkout) and returned books sorting; card operated access control system; booking system for teamwork rooms and carrels, etc.

**D Schedule of the building process**

59. 1999
60. May/2000 – Jan/2001
61. Apr/2004 – Aug/2006
62. Oct/2006
63. 28 months; 31/12/2008
64. Nov/2008 – May/2009
65. Sep/09/09

**E Costs**

66. none
67. 63 175 594 € (incl. taxes)
68. 9 353 884 € (incl. taxes)
69. 12 637 973 € (incl. taxes)
70. 85 167 451 € (incl. taxes)



## F Publications

More information: <http://www.techlib.cz>; National Technical Library.  
ISBN 978-80-86504-19-3



Entrance NTK1 (Level 1) (Photo: Iveta Kopicova)



Entrance NTK3 (Level 1) (Photo: Iveta Kopicova)



View on the Main Desk in the big Atrium (Level 2) (Photo: Iveta Kopicova)



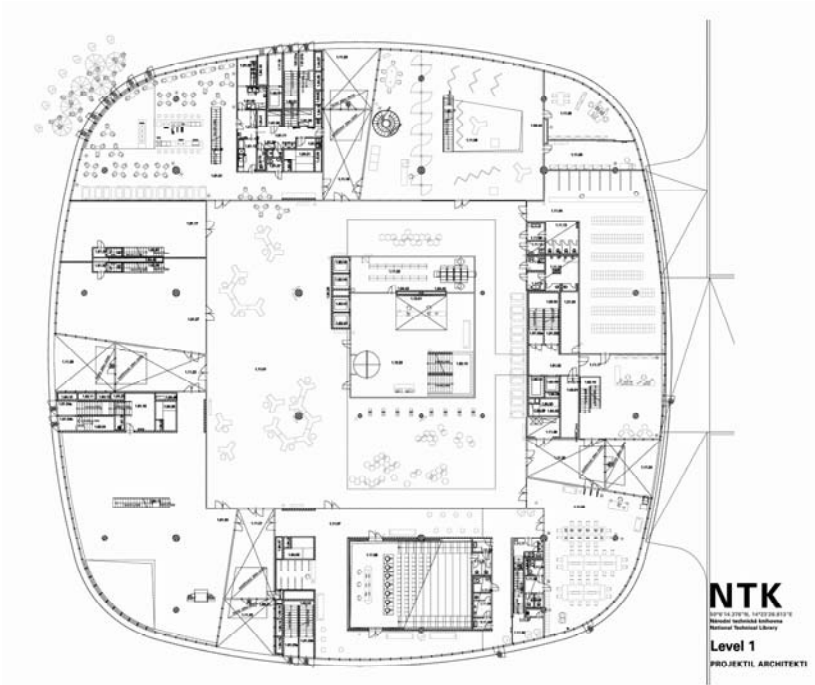
Reference Desk and Self-Service Checkin/ Checkout (Level 2)  
(Photo: Iveta Kopicova)



Education Centre (Level 2) (Photo: Iveta Kopicova)

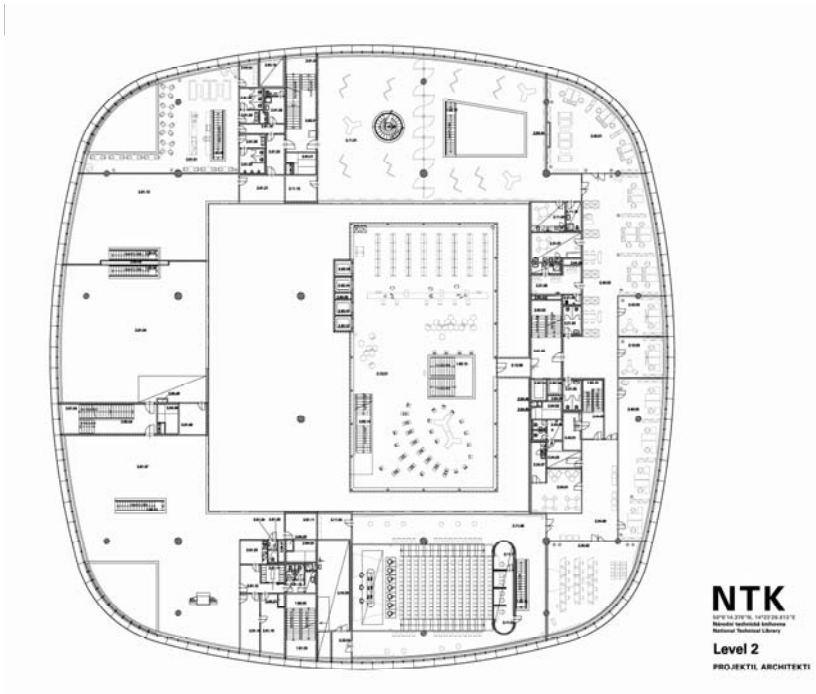


Public area with open stacks (Level 5) (Photo: Iveta Kopicova)



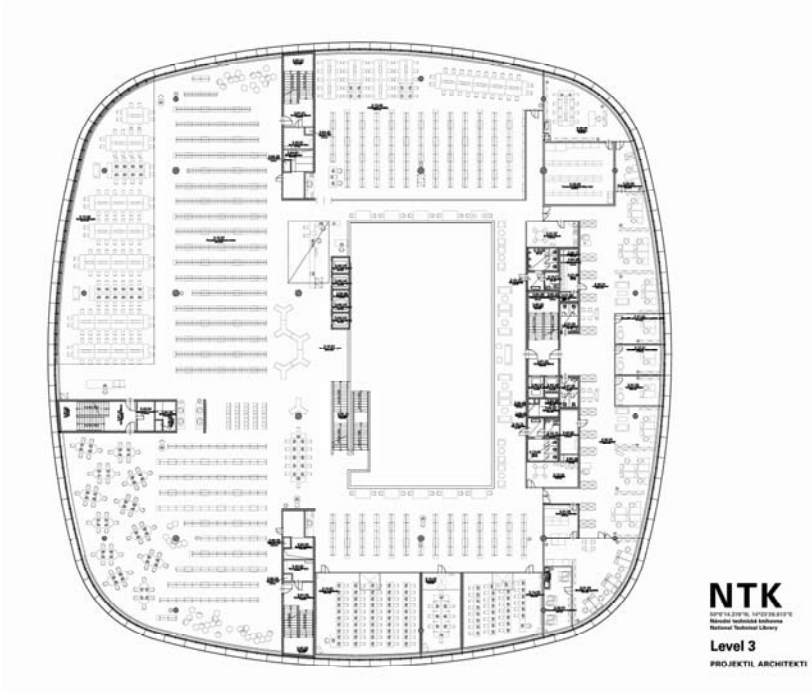
**Level 1** (Plan: Architects)

Cafe, Entrance NTK2, Visitor Centre, Gallery, Cloakroom, Reception Desk, Entrance NTK3, 7\*24 Reading Room, Conference Hall, Entrance NTK4, Municipal Library of Prague-branch, Entrance NTK1, University Literature Bookstore, Computers and Accessories Store (*from the top left-hand corner*), Library Entrance with Reference Desk and Self-Service Checkin/ Checkout (*in the middle*)



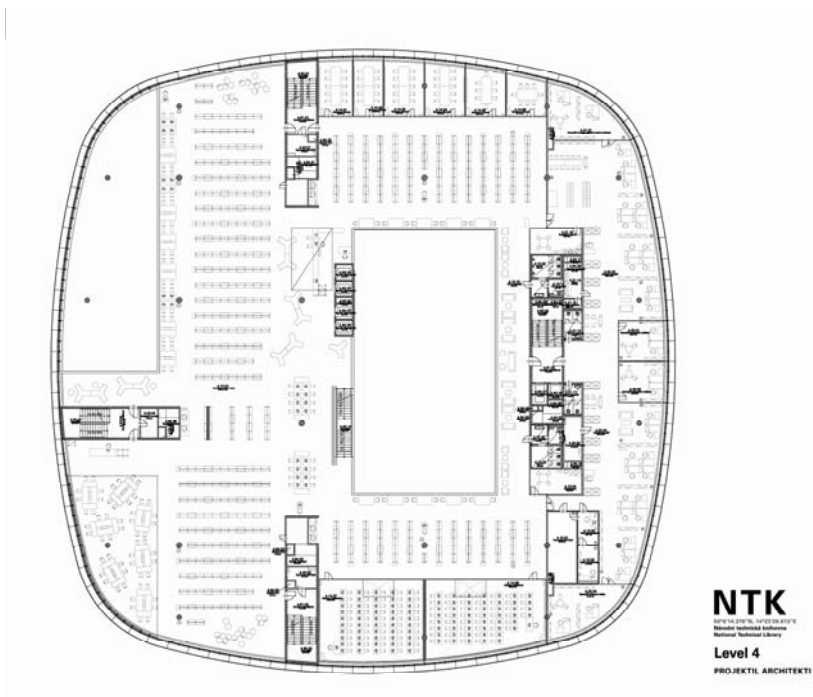
**Level 2** (Plan: Architects)

Atrium with the Main Desk and Terminals, Education Centre, Offices  
(National Technical Library & Central Library of the Czech Technical  
University)

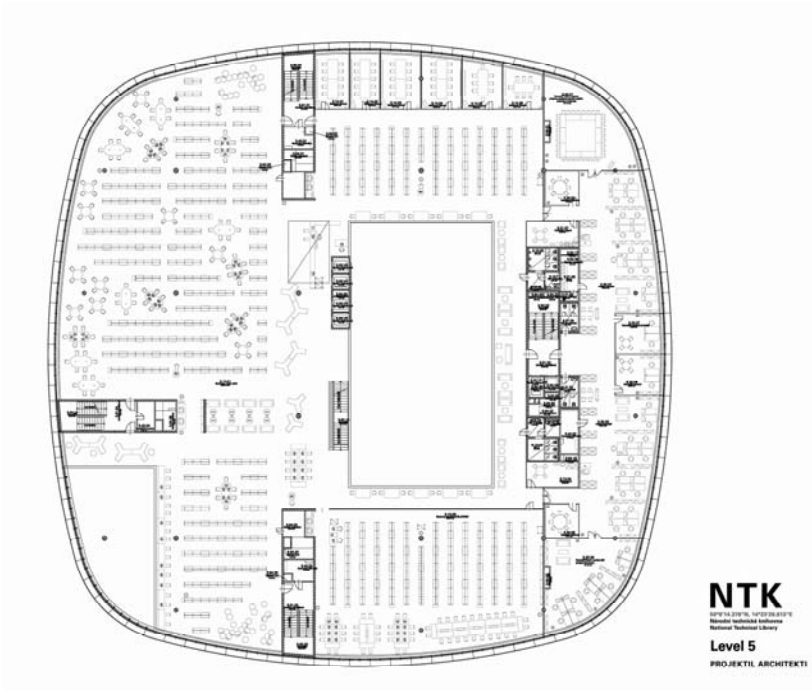


**Level 3** (Plan: Architects)

Open stacks area with reading and relax seats, Periodicals Reading Room, Rare Books and Special Collections Reading Room, Computer Labs, AV Room, TV Screen Point, Refreshments, Offices

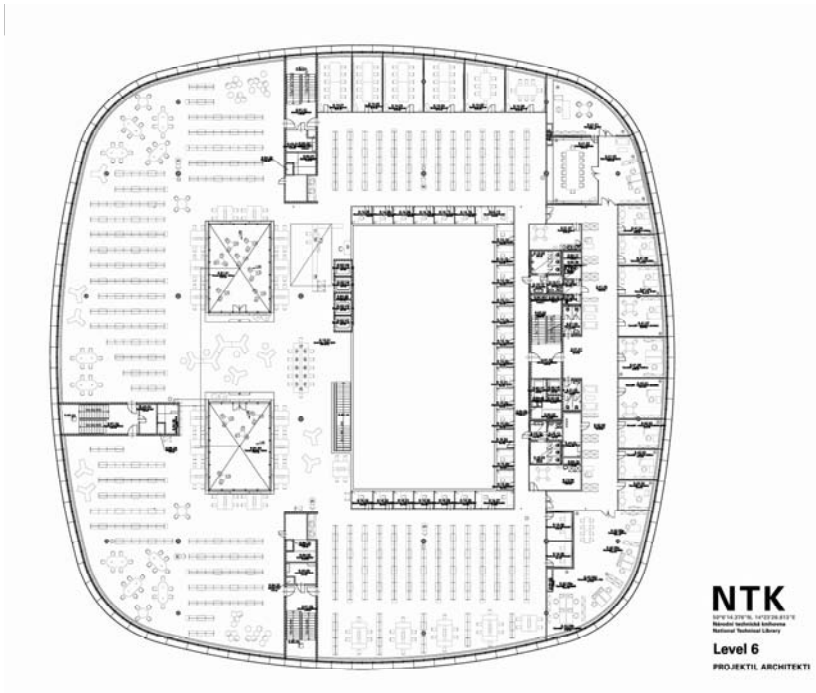
**Level 4** (Plan: Architects)

Open stacks area with reading and relax seats, Teamwork Rooms, Computer Labs, Refreshments, Offices

**Level 5** (Plan: Architects)

Open stacks area with reading and relax seats, Teamwork Rooms, Collection of the Central Library of the Czech Technical University, Journals collection of the Central Library of the Institute of Chemical Technology, Refreshments, Offices



**Level 6** (Plan: Architects)

Open stacks area with reading and relax seats incl. outer atriums, Teamwork Rooms, Carrels, AV Carrels, Refreshments, Offices

# Sevilla, Biblioteca Universitaria. España

## A Información general

### a) Nombre y dirección

1. Biblioteca Universitaria
2. Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla
3. Jardines del Prado de San Sebastián s/n. 41004 Sevilla (Spain)
4. Tel. : 954551128  
Fax : 954551135  
E-Mail : biblioteca@us.es
5. Sonsoles Celestino Angulo
6. Adela Valdenebro García de Polavieja

### b) Usuarios

7. 75 834
8. 54 752
9. 7 891
10. 6 735 (datos tomados <http://www.us.es/informacion/uscifras>)

### c) Condiciones de la biblioteca (anterior al nuevo proyecto)

11. 10 497 m<sup>2</sup>
12. 390
13. 7 131 metros lineales
14. 587 metros lineales
15. 6 544 metros lineales
16. 36
17. 75 h, 284 d

## **B El nuevo edificio: propósitos y características**

### **a) Arquitecto(s)**

18. Zaha Hadid Architects
19. Zaha Hadid
20. nuevo edificio singular

### **b) Propósitos del nuevo edificio**

21. Nuevo centro de recursos que, tanto en su faceta física como virtual, tendrá como objetivo servir a la innovación docente, al aprendizaje del alumno y a la investigación científica.

### **c) Características especiales**

22. Biblioteca en el centro de la ciudad y próxima al edificio principal de la Universidad, adyacente a medios de transporte público.
23. plataforma alargada hundida en parcela y discretamente apareciendo sobre el nivel de la calle ; estructura metálica con núcleos rígidos de hormigón armado, fachada ventilada de piedra natural; dotado de aislamientos termo-acústicos y accesos y facilidades para discapacitados. Formas y tamaños irregulares insertadas en al diseño de la piel del edificio. Materiales seleccionados para reducir los costes de mantenimiento.

## **C Información técnica sobre el nuevo edificio**

### **a) El plano**

24. 10 499 m<sup>2</sup>
25. 3 763 m<sup>2</sup>
26. 630 m<sup>2</sup>
27. -
28. -
29. 171 m<sup>2</sup>
30. 102 m<sup>2</sup>
31. 148 m<sup>2</sup>
32. 191 m<sup>2</sup>
33. 347 m<sup>2</sup>
34. 677 m<sup>2</sup>
35. -

- 36. 5
- 37. 700
- 38. -
- 39. -
- 40. 3
- 41. -

## **b) Capacidad potencial de almacenaje**

- 42. -
- 43. 20 000 volúmenes
- 44.-47. -
- 48. 50

## **c) Características técnicas**

- 49. Sistema HVAC y torre refrigeración apoyo. Ventilación forzada en garaje aparcamientos
- 50. Sistema HVAC
- 51. Centro transformación y red de baja tensión. Luminarias
- 52. -
- 53. 2 escaleras públicas, 4 internas. 2 ascensores públicos, 1 interno, 1 montacargas
- 54. 1 montacargas
- 55.- 58. -

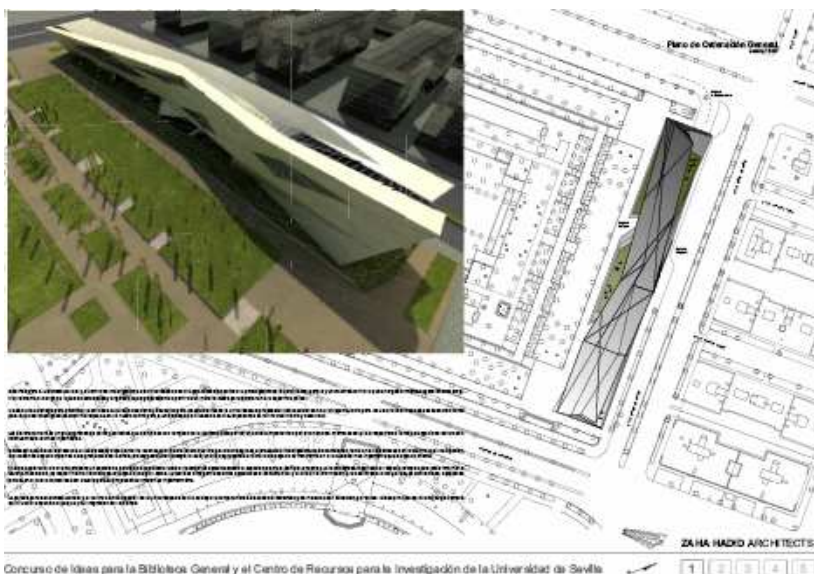
## **D Calendario**

- 59. -
- 60. Febrero 2006 : CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS A NIVEL DE ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- 61. -
- 62. 8 de AGOSTO DE 2008
- 63. 20 MESES
- 64./65. -

## E Costes

- 66. 0 €
- 67. 16 447 794 €
- 68. -
- 69. Tasas: -; Honoraires: 600 000 €
- 70. -

## Concurso: Propuesta Ganadora de Zaha Hadid Architects





Zaha Hadid Architects



Zaha Hadid Architects

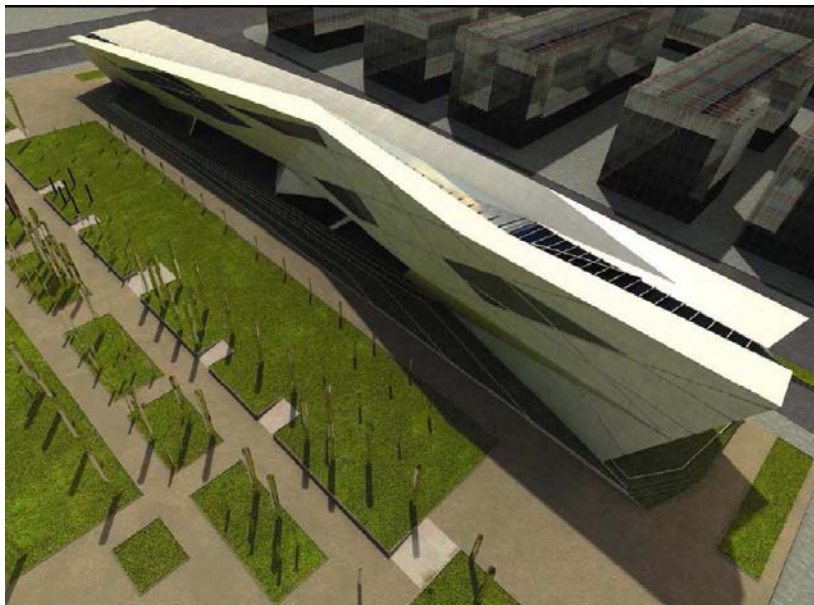
(all Images © Zaha Hadid Architects; Source: Presentation Biblioteca general. Nueva sede. Universidad de Sevilla)





(all Images © Zaha Hadid Architects; Source: Presentation Biblioteca general. Nueva sede. Universidad de Sevilla)





(Image © Zaha Hadid Architects; Source: Presentation Biblioteca general. Nueva sede. Universidad de Sevilla)





(all Images © Zaha Hadid Architects; Source: Presentation Biblioteca general. Nueva sede. Universidad de Sevilla)





(Image © Zaha Hadid Architects; Source: Presentation Biblioteca general. Nueva sede. Universidad de Sevilla)

# Šiauliai, Šiauliai University Library. Lithuania

## A General information

### a) Name and address

1. University Library
2. Šiauliai University Library
3. Vytauto str. 84, LT 76352 Šiauliai, Lithuania
4. Tel. : +370 41 595798  
Fax : +370 41 393052  
E-mail : biblioteka@cr.su.lt
5. Mrs. Loreta Burbaitė
6. Mrs. Gražina Lamanuskienė

### b) Population served

7. 13 687
8. 4 499
9. 6 643
10. 1 107

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 1 163 m<sup>2</sup>
12. 157
13. 6 613
14. 736
15. 5 877
16. 47
17. 40 hours/week, 240 days/week

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. The architectural company "Vilniaus archija"(Didžioji 8-24, LT 01128 Vilnius, Lithuania)
19. Donaldas Trainauskas, Darius Baliukevicius
20. Renovation of existing building from 1939

### **b) Aims of the new building**

21. purposes of the project
  - more holdings in open stacks
  - more readers seats and more seats with computer network connections
  - development of the library in the field of information literacy education
  - staff development and user training
  - access for disabled people
  - development of the library in the field of education, consultation and social integration services
  - information services modernisation
  - modern learning space for academic community of North Lithuania region

### **c) Special Features**

22. next to the university, in the town centre, close to students' dormitories
23. moderate building exterior stands in contrast with the modern and light building interior; sculptural staircase and space; the core frame at the centre of the building is the sculptural and dynamic staircase, rooms of various size and rooms meant for different purposes are located there; the ceremony hall is adapted and used as the reading room, valuable architectural elements are preserved; a democratic changeable space interior is created on the monotonous building ground; library interior dominated by white and gray colours.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 6 037 m<sup>2</sup>
25. 873,35 m<sup>2</sup>
26. 92,62 m<sup>2</sup>
27. 460,85 m<sup>2</sup>
28. 155,78 m<sup>2</sup>
29. 152,07 m<sup>2</sup>
30. 413,28 m<sup>2</sup>
31. 729,50 m<sup>2</sup>
32. 75,23 m<sup>2</sup>
33. 334,07 m<sup>2</sup>
34. 777,02 m<sup>2</sup>
35. 2 142,87 m<sup>2</sup>
36. 4 level
37. 510
38. 44
39. 153 working places
40. 5
41. N/A

### **b) Total potential capacity of shelving**

42. 5 486 linear metres
43. 1 335 linear metres
44. 4 151 linear metres
45. N/A
46. 2 590 volumes
47. rare collection 6 741 volumes
48. 35 (in this building)

**c) Mechanical features**

49. recuperative ventilation system in all library, separate extra ventilation in 3 conference halls
50. yes
51. there's a large amount of daylight as a consequence of the glass panels of facade
52. no special structure
53. lift
54. the book lift leads from the main lending desk to reading room
55. camera security in library areas; electronic security system and electronic fire system with the connection to the boards of central protection, 3M system
56. N/A
57. N/A
58. RFID technology

**D Schedule of the building process**

59. April, 2005
60. 26 August, 2005
61. 5 November, 2005 – 19 August, 2006
62. 19 August, 2006
63. 43 months
64. 1 October, 2008 - 27 November, 2008 (temporary workers, library staff, 4 weeks of work)
65. 1 December, 2008

**E Costs**

66. 0
67. 10 284 673,45 LT
68. 1 041 000,- LT
69. N/A
70. 11 786 322,- LT



Elevation of the façade (Photo: Juozas Kamenskis)



Hall with staircase (Photo: Juozas Kamenskis)

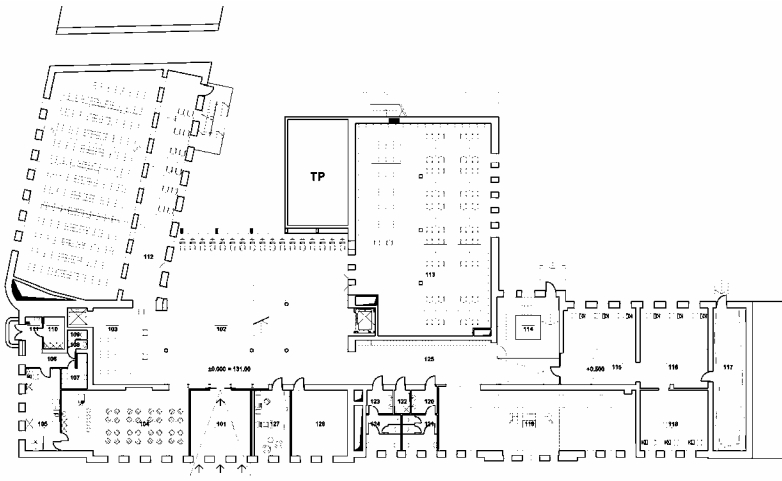


Hall (Photo: Juozas Kamenskias)

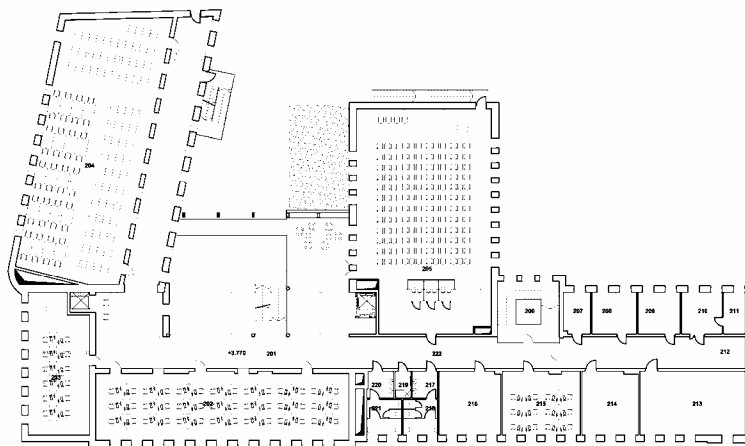


Reading Room (Photo: Juozas Kamenskias)

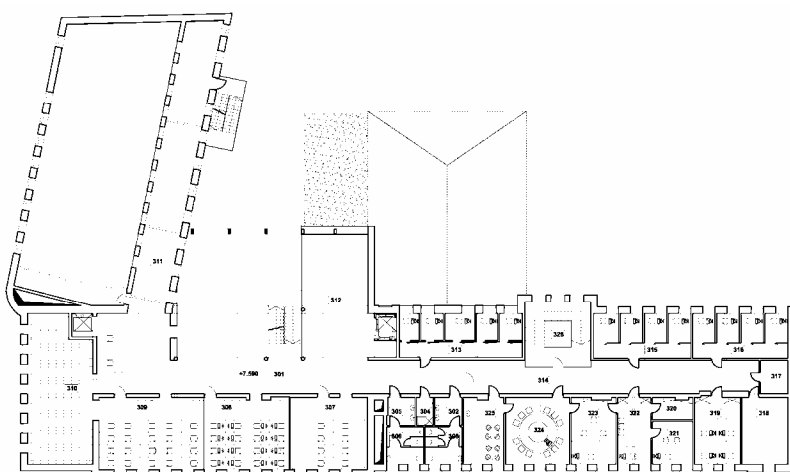




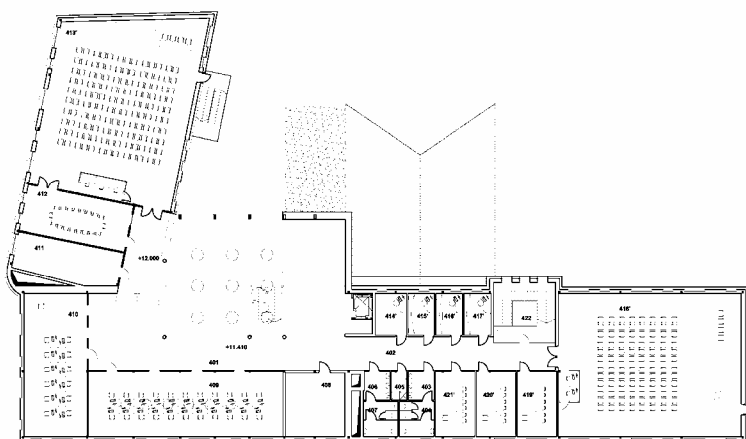
Ground Floor (Architects: Donaldas Trainauskas, Darius Baliukevicius)



First Floor (Architects: Donaldas Trainauskas, Darius Baliukevicius)



Second Floor (Architects: Donaldas Trainauskas, Darius Baliukevicius)



Third Floor (Architects: Donaldas Trainauskas, Darius Baliukevicius)

# Strasbourg, Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg. France

## A Information générale

### a) Nom et adresse

1. Bibliothèque nationale et universitaire
2. Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (BNUS)
3. 5 rue du Maréchal Joffre BP 51029 67070 STRASBOURG CEDEX
4. Tel. : 00 33 (0) 3 88 252 800  
Fax : 00 33 (0) 3 88 252 803  
E-mail : [contact@bnu.fr](mailto:contact@bnu.fr)
5. Albert Poirot
6. Pierre Louis, [pierre.louis@gmail.com](mailto:pierre.louis@gmail.com)

### b) Population desservie

7. 15 425
8. 42 000 étudiants à Strasbourg
9. -
10. 5 200

### c) Situation de la bibliothèque (avant le nouveau projet)

11. 26 457 m<sup>2</sup> (immeubles République + Joffre)
12. 517
13. 66 000 mètres linéaires
14. 1 000 mètres linéaires
15. 65 000 mètres linéaires
16. 125
17. 72 heures par semaine et 277 jours par année

## **B Le nouveau bâtiment: buts et caractéristiques**

### **a) Architecte(s)**

18. ANMA Agence Nicolas Michelin et associés, Paris
19. Valérie Dubois
20. extension et rénovation : La restructuration totale du bâtiment devra se faire dans le respect de l'enveloppe extérieure existante (1895), classée Monument historique (murs et coupole).

### **b) Buts du nouveau bâtiment**

21. Actuellement , la BNU occupe 2 sites : c'est l'immeuble principal « République » qui fera l'objet de lourds travaux de réhabilitation / mise en sécurité durant la période 2011 – 2013, qui entraîneront 3 années de fermeture au public.  
La restructuration de l'immeuble voisin « Joffre » (relié par un tunnel à l'immeuble « République ») interviendra à partir de 2014.  
En prélude au chantier « République », la BNU procédera en mars 2010 à une mise aux normes d'un troisième bâtiment « Cardoso » situé à 1 500 mètres des deux premiers, acquis auprès du département du Bas-Rhin et permettant, pour l'essentiel, de bénéficier de 21 000 mètres linéaires de stockage supplémentaires dès octobre 2010.
  - davantage de documents en libre accès (de 30 000 à 200 000)
  - davantage de places de consultation (de 517 à 650)
  - développement de la bibliothèque dans le domaine de la recherche, documents informatiques et audiovisuels
  - développer l'action culturelle (auditorium et salle de conférence)
  - conserver les collections dans des magasins remis aux normes
  - rénover les services internes et les outils techniques (atelier de restauration)
  - rationaliser les espaces, notamment pour la consultation des documents précieuses
  - mettre en valeur les documents patrimoniaux
  - proposer une nouvelle "lecture" architecturale du bâtiment du 19e siècle, en redonnant une visibilité intérieure à la coupole qui caractérise le bâtiment dans le paysage urbain de Strasbourg

### c) Caractéristiques

22. Centre ville et proche des facultés lettres et sciences humaines. Très bien desservie par les transports publics (tram et bus)
23. Transformation intérieure de l'édifice de 1895 avec conservation des façades et des toitures (coupole vitrée) classées Monument historique, avec accès pour handicapés. Doublage des murs et des ouvertures vitrées. Recours à la géothermie pour le chauffage (étude en cours); récupération des eaux de pluie pour le fonctionnement des sanitaires.

## C Informations techniques sur le nouveau bâtiment

### a) La surface (en m<sup>2</sup>)

24. 14 480 m<sup>2</sup>
25. 6 337 m<sup>2</sup>
- 26./27. n.a.
28. Collections patrimoniales (papyrus, ostraca, manuscrits, incunables, fonds anciens et précieux, iconographie) présentées (muséographie soignée) dans des magasins visitables par le public
29. 2 salles (53 m<sup>2</sup> + 76m<sup>2</sup>)
30. 507 m<sup>2</sup>
31. 168 m<sup>2</sup> (142 places)
32. 99 m<sup>2</sup>
33. 1 657 m<sup>2</sup> (immeuble République)
34. 4 367 m<sup>2</sup>
35. -
36. 6 niveaux pour le public; 9 niveaux (internes et techniques)
37. 650
38. -
39. -
40. 6 (25 m<sup>2</sup> en moyenne)
41. -

### b) Capacité potentielle totale de stockage

42. 1 422 000 documents (+ 1 700 000 sur les 2 autres sites)
43. 200 000 volumes
44. -
45. 1 127 000 volumes

46./47. n.a.

48. Présence simultanée de 18 à 20 personnes au minimum pour assurer une ouverture au public; nombre total nécessaire : 140 ETP

### **c) Caractéristiques techniques**

49./50. oui

51./52. n.a.

53. 2 ascenseurs > public + 1 ascenseur Handicapés ; 4 ascenseurs pour le personnel (immeuble République)

54. non

55./56. oui

57. à l'étude

58. -

### **D Échéancier de réalisation**

59. 2004 - 2005

60. 2006

61. 2007-2010

62. Janvier 2011

63. 32 mois (+ 4 mois déménagement + 4 mois réinstallation)

64. -

65. Début 2014

### **E Coûts**

66./69. n.a.

70. 61 000 0000 € (pour le site République et la mise aux normes du site "Cardosi")



**ANMA**  
Agence  
Nicolas Michelin  
& Associés

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg

BNUS - Perspective de l'Atrium



ANMA  
Agence  
Nicolas Michelin  
& Associés

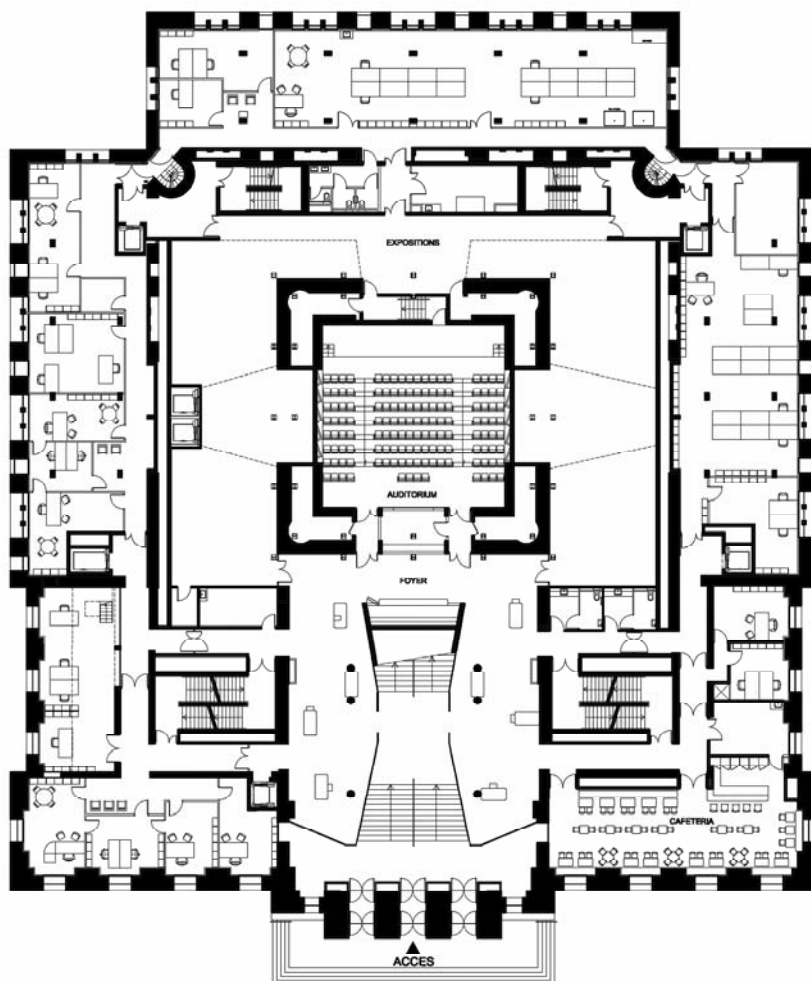
Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg

BNUS – Perspective du Prisme

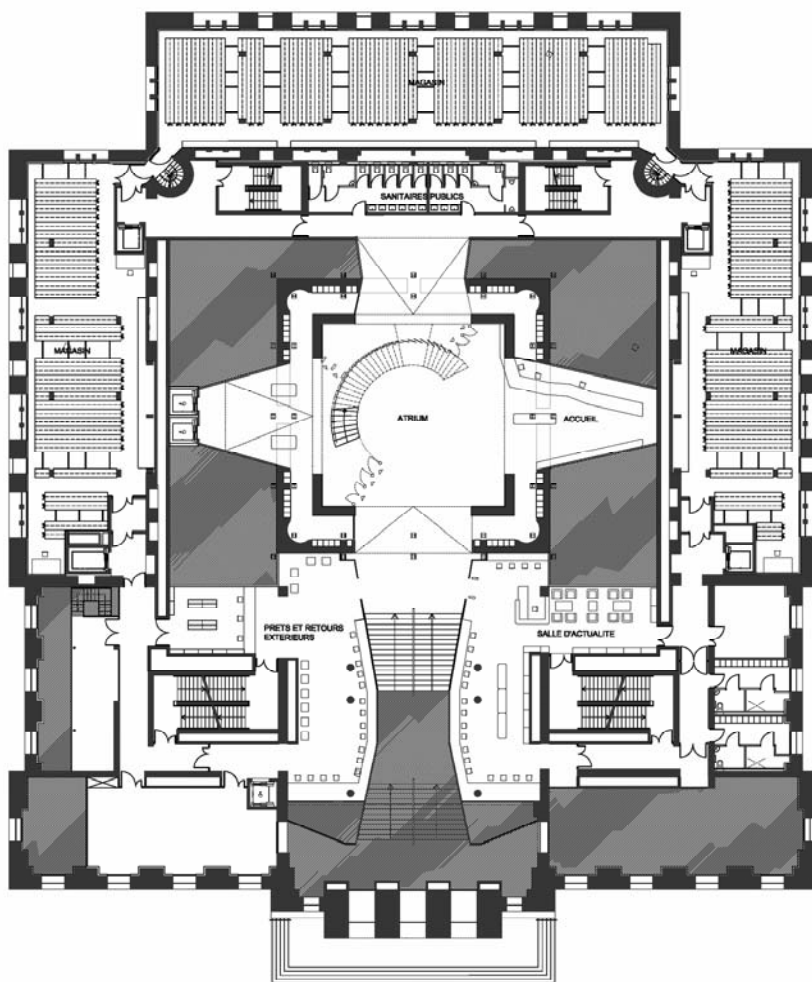


BNUS – Façade de Monument historique (Photo: Pierre Louis)

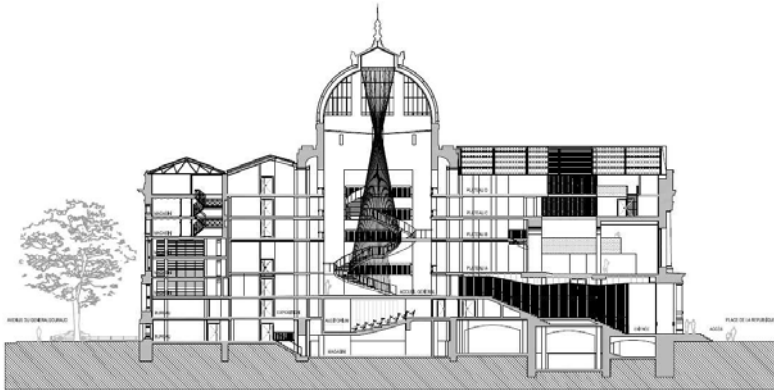




BNUS - Plan R1 - Auditorium, salle d'exposition, cafétéria, bureaux et ateliers



BNUS - Plan R2 – Atrium sous la coupole : accueil et magasins



■ COUPE LONGITUDINALE

BNUS – Coupe transversale du bâtiment (Architects)

# Tallinn, University of Technology Library. Estonia

## A General information

### a) Name and address

1. Academic and Research Library
2. Tallinn University of Technology Library
3. Akadeemia tee 1, 12618 Tallinn, Estonia
4. Tel. : (372) 620 3556  
Fax : (372) 620 3561  
E-mail : jars@lib.ttu.ee
5. Mr. Jüri Järs
6. Mr. Jüri Järs

### b) Population served

7. 19 000
8. 11 000
9. 1 500
10. 2 000

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 4 000 m<sup>2</sup> in 7 different locations
12. 200
13. 725 000 volumes
14. 40 000 volumes
15. 685 000 volumes
16. 69
17. 62,5 hours per week, 300 days per year

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. Agabus, Endjärv & Truverk Arhitektid OÜ, Estonia
19. Eero Endjärv, Priit Pent, Illimar Truverk, Mattias Agabus, Hanneloore Kääramees, Kristi Lents
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. Modernising the overall environment:
  - assembling the library from 7 different locations to one building
  - more holdings in open stacks (+ 260 000 volumes)
  - more readers seats (+ 300) and more computers (+ 140)
  - creating the environment for groupworking, individual learning, interactive learning and user training
  - improving access for users with disabilities,
  - modernising ICT facilities,
  - creating the high quality exhibition space,
  - improving working conditions for staff

### **c) Special Features**

22. New building is located in the university campus. Two galleries are connecting the library with other university buildings. The access is easy with buses and trolleybuses.
23. The building is rectangular, the facades are covered with technical textile which serves as decorative element and also reduces the bright sunlight. The construction is based on reinforced concrete and precast concrete panels. The intensive inhouse traffic is assembled into the center part of each floor, silent workplaces are located on side areas. The interior was designed and the materials were selected to reduce the noise. Full disabled access.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 7 200 m<sup>2</sup>

25. 4 320 m<sup>2</sup>
26. -
27. 50 m<sup>2</sup>
28. -
29. 120 m<sup>2</sup>
30. 30 m<sup>2</sup>
31. 80 m<sup>2</sup>
32. 150 m<sup>2</sup>
33. 650 m<sup>2</sup>
34. 1 100 m<sup>2</sup>
35. 700 m<sup>2</sup>
36. The building has 6 levels. Library is located on levels 0, 2, 3, 4, 5. On level 1 coffee, museum, bindery, publishing office and Print-On-Demand are located. Two galleries are connecting the building with other university buildings.
37. 500
38. -
39. 180
40. 6 x 8 seats + 26 individual cabins
41. 246

### **b) Total potential capacity of shelving**

42. 830 000 volumes
43. 300 000 volumes
44. 530 000 volumes
45. 300 000 volumes
- 46./47. -
48. 69

### **c) Mechanical features**

49. Air conditioning with cooling, heating and humidity control
50. Combined heating system with automatic control
51. General lighting combined with special lighting on each desk and bookshelf, too bright sunlight is reduced by the technical textile which covers the facade of the building
52. The noise is minimized by using sound baffle panels, textiles and other materials

53. 3 lifts
54. Lift and booktrucks
55. 3M gates and equipment, video cameras
56. Full-computerised house control
57. CAT6, WiFi available everywhere
58. Self-service checkout and check-in equipment, VMware servers system with 24 TB of Hard Disk capacity

## **D Schedule of the building process**

59. 2000 - 2005
60. May – July 2006
61. October 2006 – November 2007
62. February 2008
63. 16 months
64. June – November 2009
65. September 2009

## **E Costs**

66. No fee, site is the property of Tallinn University of Technology
67. 11 000 000 €
68. 2 000 000 €
69. -
70. 13 000 000 €



Facade covered by technical textile (Photo: Rait Agurajuja)



Open access area (Photo: Rait Agurajuja)





View from level 4 (Photo: Rait Aguraiuja)



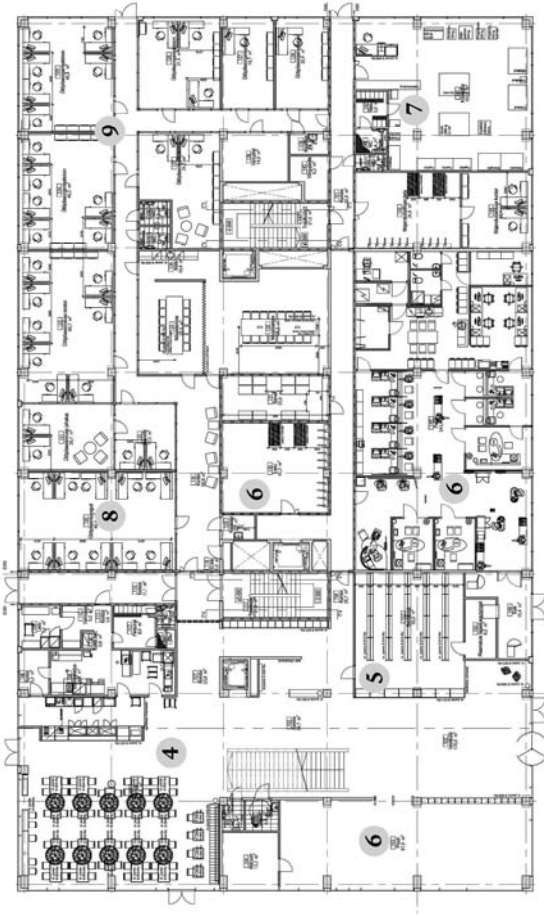
The galleries between the buildings (Photo: Rait Aguraijuja)



The lobby and the main entrance (Photo: Rait Aguraijuja)

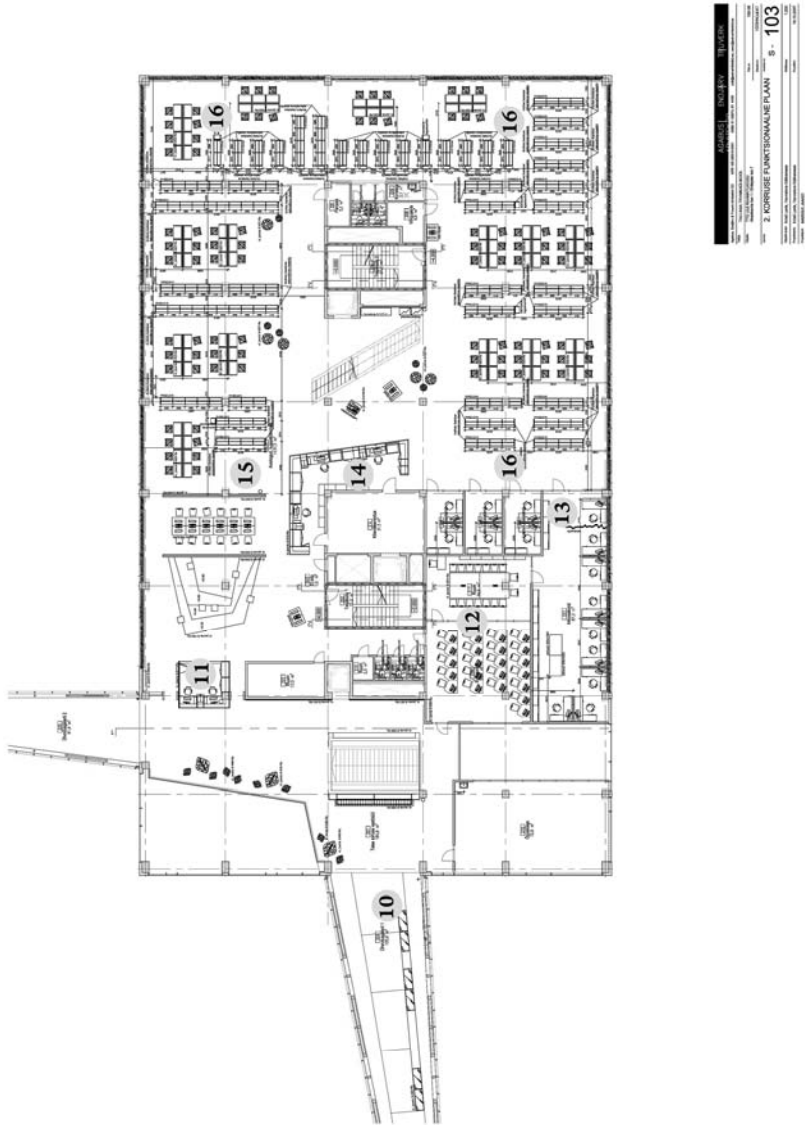
**List of reference number in the plans**

1. Car parking
2. Closed Stacks
3. Closed stacks with compact shelves
4. Coffee
5. Wardrobe
6. Museum
7. Bindery
8. Publishing office
9. Technomedicum
10. Exhibition area
11. Information desk
12. Computers and training room
13. Information service department
14. Service center
15. Reference collection
16. Social sciences. Economics
17. Course books for home lending
18. Natural and exact sciences
19. Service desk
20. Rooms for group-working
21. Individual cabins
22. Engineering and Technology
23. Humanities
24. Administration
25. Library staff
26. Archival collection

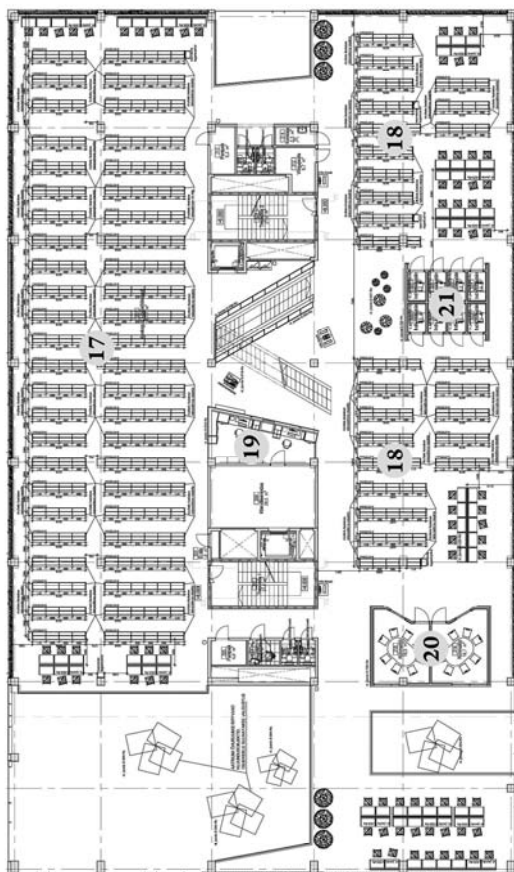


TALLINN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	
LIBRARY	
PROJECT NAME	LIBRARY
PROJECT LOCATION	TALLINN, ESTONIA
PROJECT NO.	102
1. KORRUSE FUNKTSIONAALNE PIAAN	
DATE	2010
SCALE	1:100
DESIGNER	LIBER ARCHITECTURE GROUP
CLIENT	TALLINN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Level 1 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)

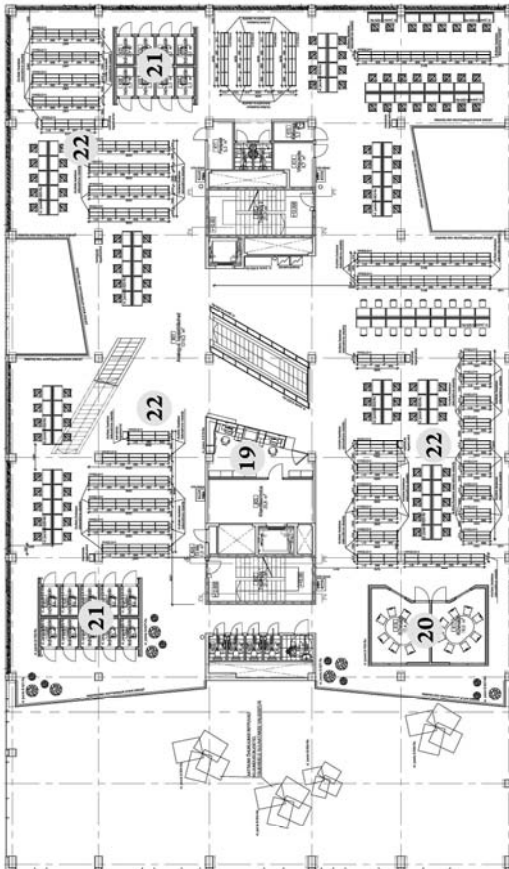


Level 2 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)



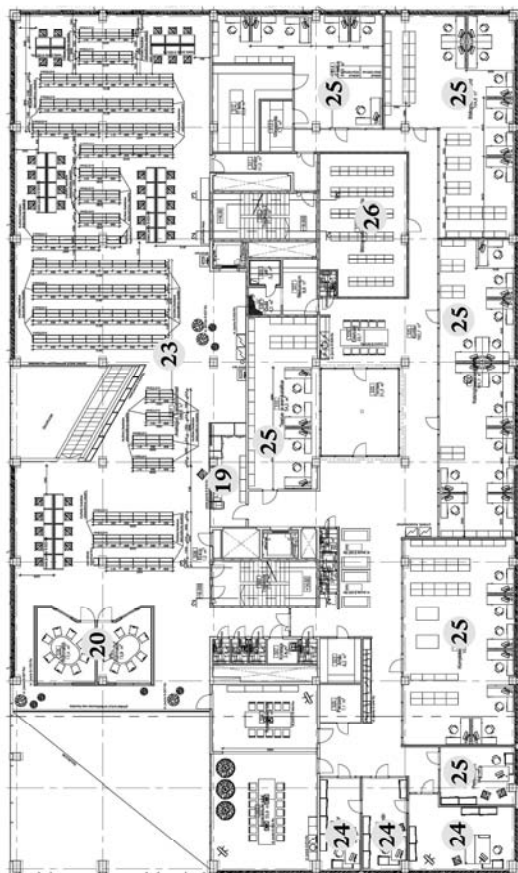
AGABUS ENDJÄRV TRUVERK	
Projekti juht	Andrus Kivimägi
Projektantsid	Andrus Kivimägi, Enda Kivimägi
Arhitekt	Andrus Kivimägi
Disain	Andrus Kivimägi
3. KORRUSE FUNKTSIONAALNE PLOAN	5 - 104
Projektantsi aadress	Agabus, Endjärvi ja Truverki Arhitektid OÜ
Projektantsi telefon	+372 666 6666
Projektantsi e-post	info@agabus.ee
Projektantsi aadress	Agabus, Endjärvi ja Truverki Arhitektid OÜ

Level 3 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)



Tallinn, University of Technology Library	
Project Name	Tallinn, University of Technology Library
Client	Tallinn, University of Technology
Architect	LIBER Architecture Group
Scale	1:500
Date	2010
4. KORRUSE FUNKTSIONAALNE PLOAN 8 - 105	
Author	Andrus Kõrre
Editor	Andrus Kõrre
Reviewer	Andrus Kõrre
Project Manager	Andrus Kõrre
Client Representative	Andrus Kõrre
Scale	1:500
Date	2010

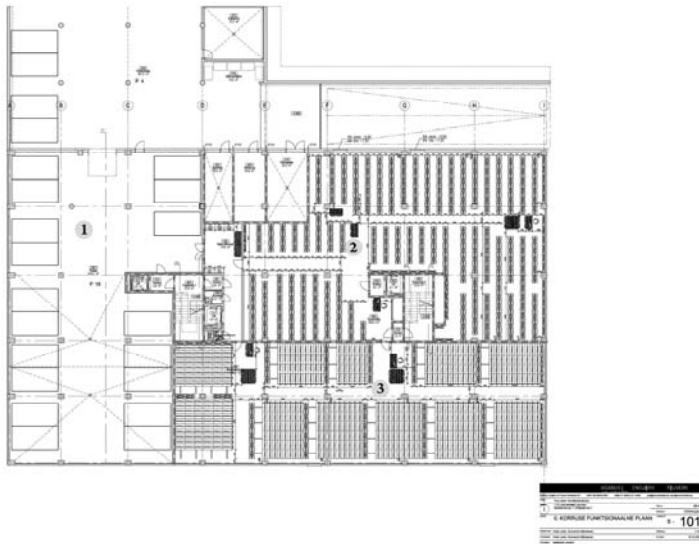
Level 4 (Plan: Agabus, Endjäv ja Truverk Arhitektid OÜ)



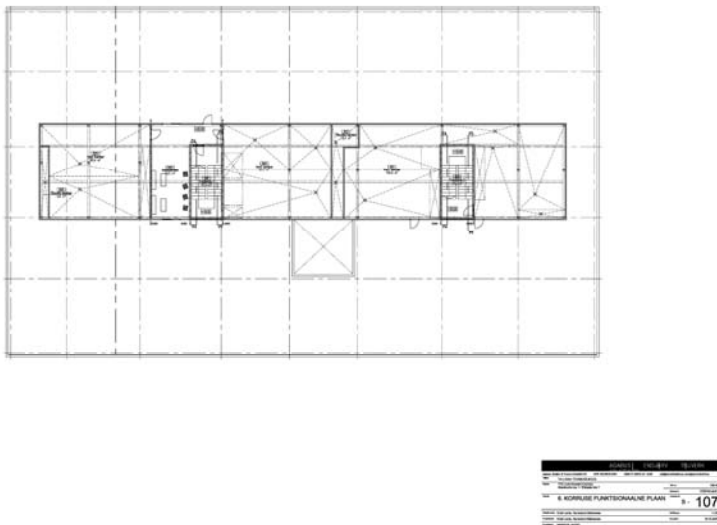
AGABUS ENDJÄRV TRUVERK	
Projektant	AGABUS ENDJÄRV TRUVERK
Projekti juht	Andrus Kruus
Arhitektid	Andrus Kruus, Endri Kruus, Triin Kruus
Arhitekti aadress	Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa, Põhja pst 10
Projektantsi aadress	Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa, Põhja pst 10
Projekti aadress	Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa, Põhja pst 10
Projekti nimi	5. KORRUSE FUNKTSIONAALPILANN
Sheet	5 - 106
Sheet number	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	
Scale	

Level 5 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)

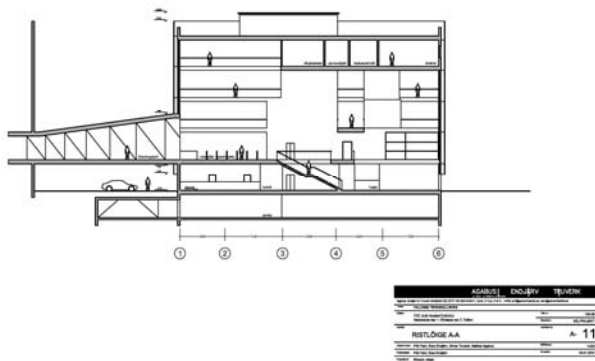




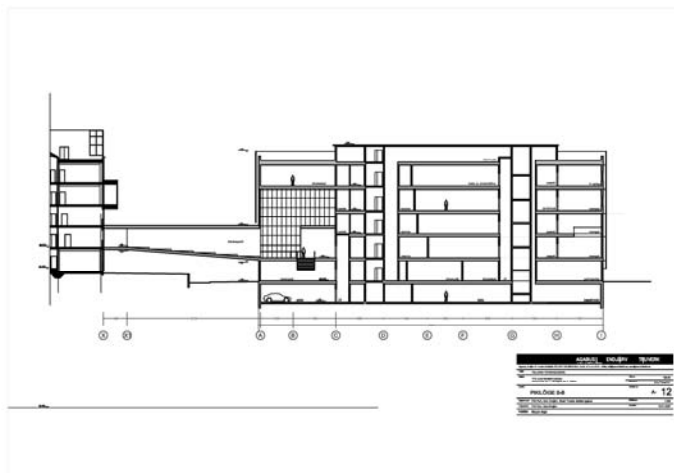
Level 0 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)



Level 6 (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)



Cross section from south (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)



Cross section from east (Plan: Agabus, Endjärv ja Truverk Arhitektid OÜ)

# Versailles, Bibliothèque universitaire des Sciences. France

## **A General information**

### **a) Name and address**

1. University library
2. Bibliothèque universitaire des Sciences de Versailles
3. 45 avenue des Etats-Unis 78035 Versailles
4. Tel. : 00 33 1 39 25 40 04  
Fax : 00 33 1 39 25 45 18  
E-mail : marie-estelle.crehalet@uvsq.fr
5. Christophe Perales
6. Christophe Perales, Marie-Estelle Crehalet

### **b) Population served**

7. 4 041
8. 3 789
9. 62
10. 190

### **c) Conditions of the library (before the new project)**

11. 900 m<sup>2</sup>
12. 109
13. 2 000 mètres linéaires
14. 600 mètres linéaires
15. 1 400 mètres linéaires
16. 8,8
17. 50 hours per week ; 215 days per year

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. Atelier d'architecture Badia – Berger, Paris
19. Marie-Hélène Badia
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. The existing space for the science library in Versailles is supposed to serve more than 4 000 users with only 900 m<sup>2</sup>, four computers for web browsing, and the two thirds of the collection in closed access stacks. There are no specific services such as audiovisual facilities, rooms for individual and collective work, seminar room, spaces for exhibition, proper stacks. There's no access for disabled users. Collection development has reached its physical limits. Last but not least, administration and staff areas are not practical nor sufficient at all. The new building is expected to offer appropriate library space and services both to students, researchers and staff of Versailles campus for sciences.

### **c) Special Features**

22. In a park, in the middle of the campus of Versailles (sciences), adjacent to public transportation
23. The plan of the building consists in 3 rectangles drawing a slight curve to match the ground constraints. There's no modular grid (pillars in the walls, and the first floor sustained by girders and hung by strain cables). The size of the windows is deliberately minimized, and their location carefully thought, to preserve heat inertia. Parts of the building aren't accessible for the disabled. However, disabled users may access each type of facilities : open-access collections, individual seats, audiovisual facilities, collective group spaces, etc. The general design is fit for high environmental quality, especially in temperature control (heat consumption and users confort) : geothermal drills and heat pump, Trombe wall, passive building conception.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 3 585 m<sup>2</sup>

25. 2 115 m<sup>2</sup>
26. 16 m<sup>2</sup> (2 TV and audiovisual rooms)
27. 200 m<sup>2</sup>
28. N/A
29. 55 m<sup>2</sup> (one seminar room) + 122 m<sup>2</sup> (8 rooms for collective work)
30. 70 m<sup>2</sup> for exhibitions + 15 m<sup>2</sup> for storage
31. N/A
32. N/A
33. 550 m<sup>2</sup>
34. 170 m<sup>2</sup>
35. 690 m<sup>2</sup>
36. 4 levels, technically (4 public levels) but 2 really full levels
37. 368
38. 4
39. 61
40. 78
41. 225

**b) Total potential capacity of shelving**

42. 5 500 linear metres
43. 4 000 linear metres
44. 1 500 linear metres
45. 1 500 linear metres
46. N/A
47. N/A
48. 12

**c) Mechanical features**

49. Displacement ventilation system only
50. Trombe wall, geothermal drills and heat pump, passive building conception
- 51./52. The users comfort was one of the main target in the high environmental quality program
53. Stairs and one lift, only for staff and the disabled
54. N/A
- 55./56. Yes

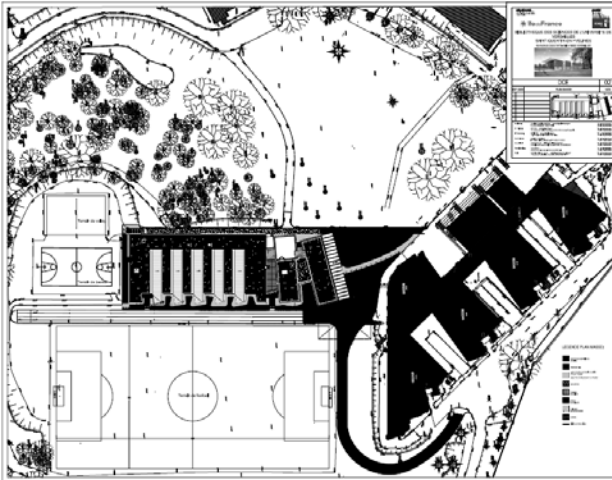
57. IT cabling for each reader table + wireless network. Very high capacity (10 Gb/s)
58. N/A

## D Schedule of the building process

59. 2004 - 2005
60. 2006
61. 2006 - 2009
62. 2010 planned
63. 2010 – Spring 2011
64. Summer 2011
65. September 2011

## E Costs

66. N/A
67. 11 100 000 €
68. 1 100 000 €
69. N/A
70. 12 200 000 €



Plan Masse – Situation (Plan: Architects Badia – Berger)



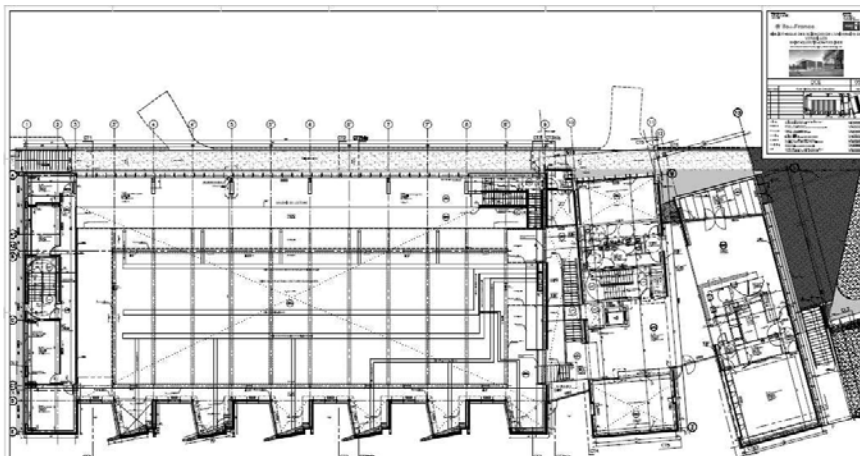
Facade to the sporting area (Image: Architects Badia – Berger)



View to the entrance (Image: Architects Badia – Berger)

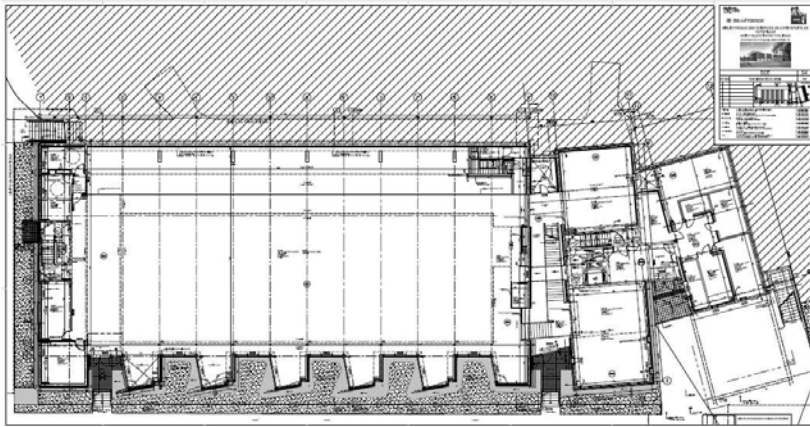


View of reading room (Image: Architects Badia – Berger)

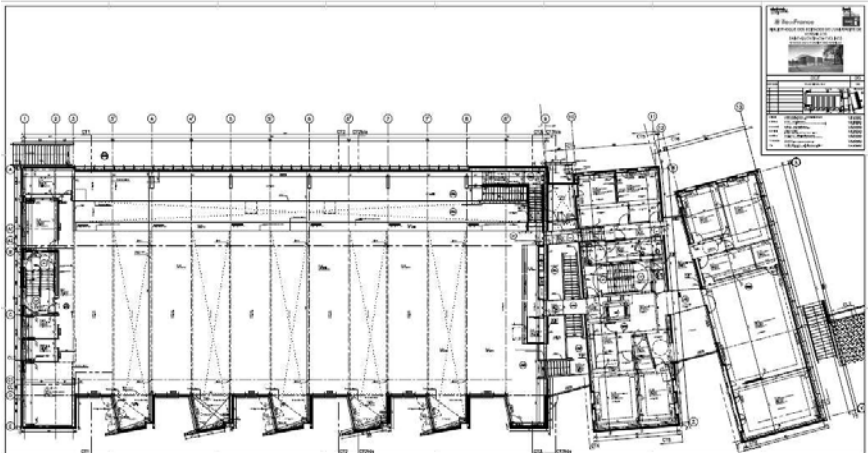


Niveau Rez de Chaussée (Plan: Architects Badia – Berger)

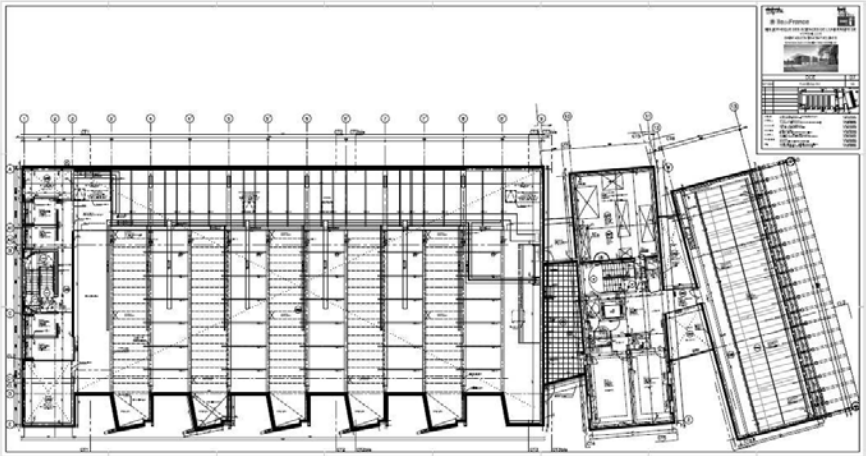




Niveau Rez de Jardin (R-1) (Plan: Architects Badia – Berger)



Niveau Premier (R+1) (Plan: Architects Badia – Berger)



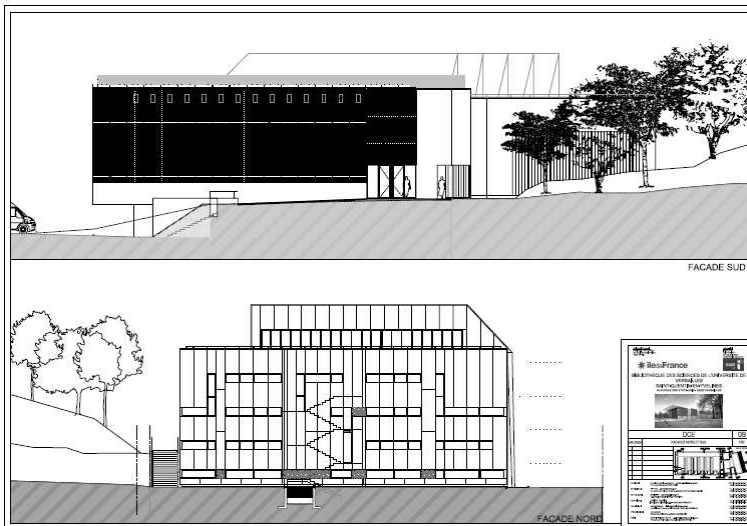
Niveau Deuxieme (R+2) (Plan: Architects Badia – Berger)



Coupes longitudinales (Plan: Architects Badia – Berger)



Coupes transversales (Plan: Architects Badia – Berger)



Facades du Nord et Sud (Plan: Architects Badia – Berger)

# Wroclaw, The Lower Silesian Centre for Scientific and Economic Information. Poland

## A General information

### a) Name and address

1. University library
2. The Lower Silesian Centre for Scientific and Economic Information  
(Main Library of the Wroclaw University of Economics)
3. Komandorska 118-120, 53-345 Wroclaw, Poland
4. Phone: +48 71 3680466  
Fax: +48 71 3672359  
E-mail: [sekr.bibl@ue.wroc.pl](mailto:sekr.bibl@ue.wroc.pl)
5. Barbara Zmigrodzka
6. Malgorzata Swirad

### b) Population served

7. 20 000 + region
8. 9 242
9. 8 850
10. 1 368

### c) Conditions of the library (before the new project)

11. 2 000
12. 145
13. 400 000 volumes
14. 5 000 volumes
15. 395 000 volumes
16. 48
17. 69,5 hours/week and 320 days/year

## **B The new building: aims and features**

### **a) Architect(s)**

18. ARCHIMEDIA Architekci & Inzynierowie
19. Krzysztof Janus
20. New building

### **b) Aims of the new building**

21. The Lower Silesian Centre for Scientific and Economic Information will function as an academic library and as a regional centre of economic information.

### **c) Special Features**

22. The object situated at the territory of the university campus will consist of two parts connected at each floor by an inner corridor. At the ground floor level there will be a passage connecting neighbouring, already existing didactic buildings.
23. Basic library services and stocks will be located in the 4 - floor building with an entrance directly from a street. The disabled will have full access to all services of the library. In the 2 - floor building located in an inner part of the campus, there will be situated seminar / conference and didactic rooms, the business information centre with a reading room and rooms for librarians.  
The external view of the buildings had to be fitted to the existing objects: a typical for the seventies of the 20th century rectangular 4 - floor building with a flat roof facing the street, and a low, unique building from the 19th century situated in the inner part of the campus.

## **C Technical information about the new building**

### **a) Floor area (in m<sup>2</sup>)**

24. 8 200 m<sup>2</sup>
25. 3 480 m<sup>2</sup>
26. no
27. no special room, 66 computers in the open areas, in group and individual study rooms and in the reading rooms
28. none
29. 3 seminar rooms 156 m<sup>2</sup>

30. 154 m<sup>2</sup>
31. 197 m<sup>2</sup>
32. outside the library
33. 619 m<sup>2</sup>
34. 795 m<sup>2</sup>
35. 2 799 m<sup>2</sup>
36. 2 parts:
  1. 6 levels – 5 for users
  2. 4 levels – ground floor and partly first floor for users
37. 440
38. no
39. 40
40. 64 in seminar rooms + 100 in lecture hall
41. 236

### **b) Total potential capacity of shelving**

42. 530 000 volumes
43. 318 000 volumes
44. 212 000 volumes
45. 190 000 volumes
46. no
47. no
48. 60

### **c) Mechanical features**

49. natural ventilation and air conditioning
50. heating included in the air conditioning; central heating system in some parts of buildings
51. natural light
52. floor-carpeting, acoustic absorbent plaster on the walls in the lecture hall
53. 2 lifts
54. 2 lifts
55. RFID
56. CCTV
57. UTP (cat.6) + wireless
58. none

## D Schedule of the building process

59. January 2006
60. May 2007
61. August 2007 – January 2009
62. June 2009
63. May 2011
64. summer 2011
65. October 2011

## E Costs

66. own
67. 7 800 000 €
68. 1 200 000 €
69. 800 000 €
70. 9 800 000 €

## F Publications

Dolnoslaskie Centrum Informacji Naukowej i Ekonomicznej / Barbara Zmigrodzka / Biuletyn EBIB [on-line]. - 2009 Nr 3 (103). - <http://www.ebib.info/2009/103/a.php?zmigrodzka>



The Wrocław University of Economics campus.  
The object under construction in orange colour (Architects)

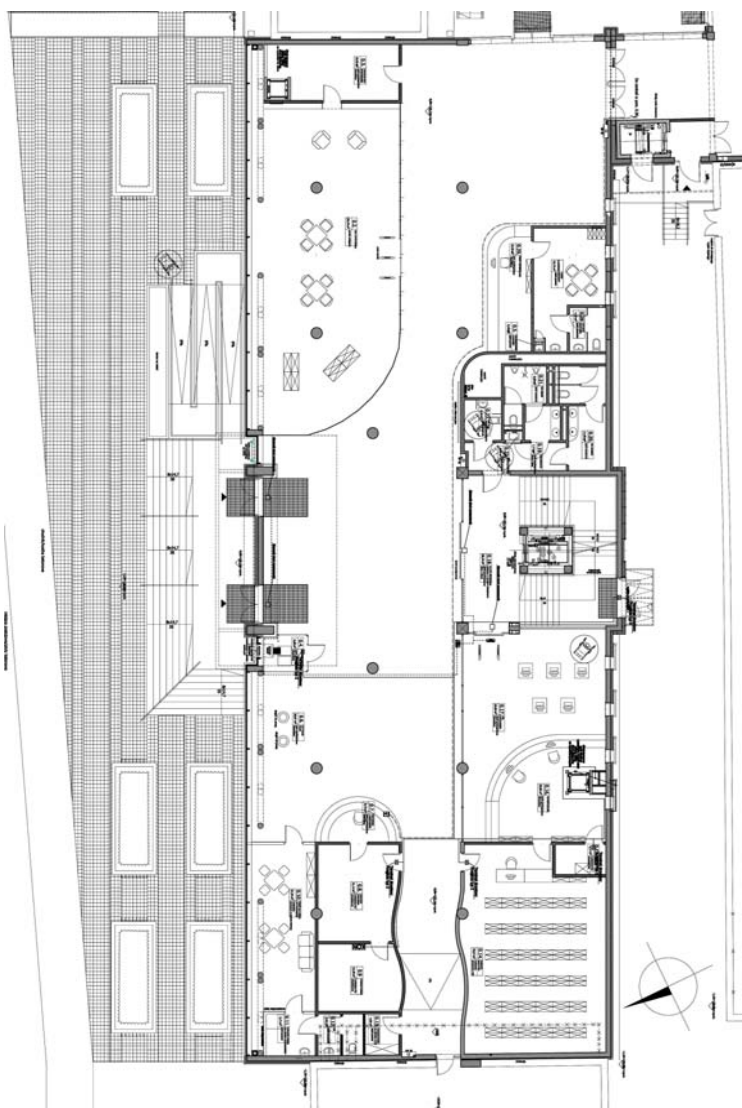


Visualization of the main 4 floor building facing the street (Architects)

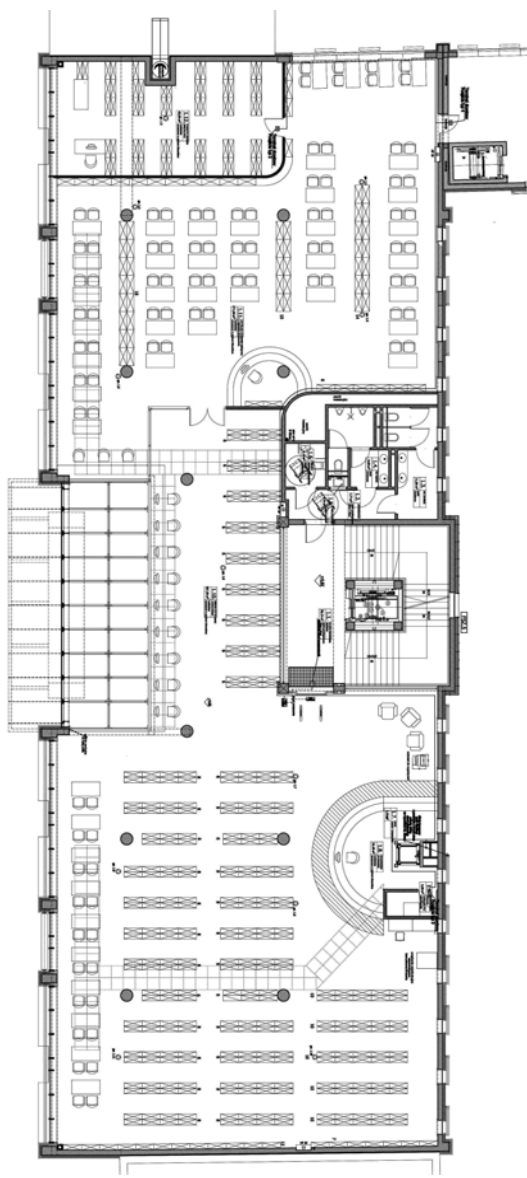


Visualization of the 2 floor building (in the left side a part of an existing building of the University) (Architects)

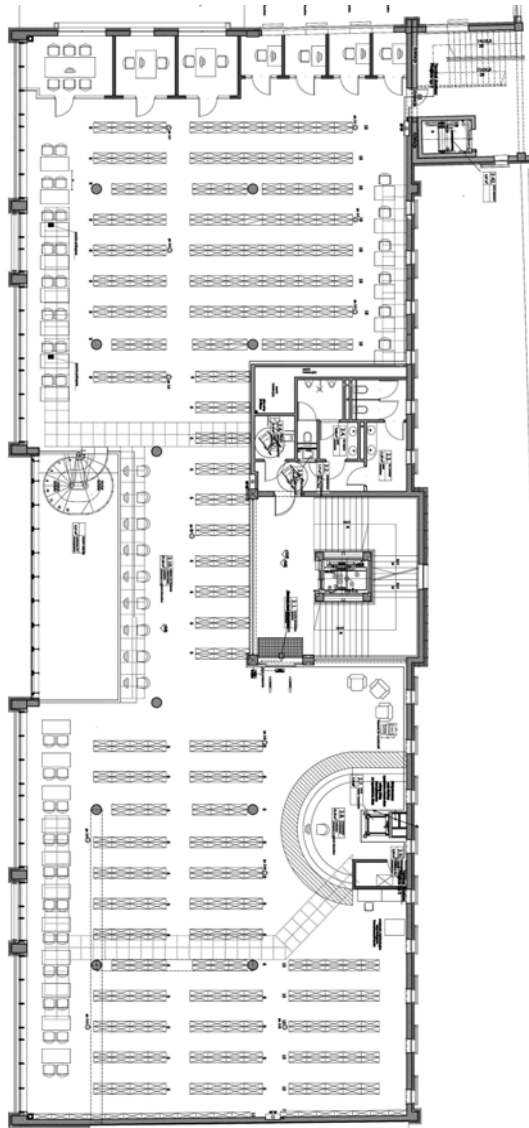




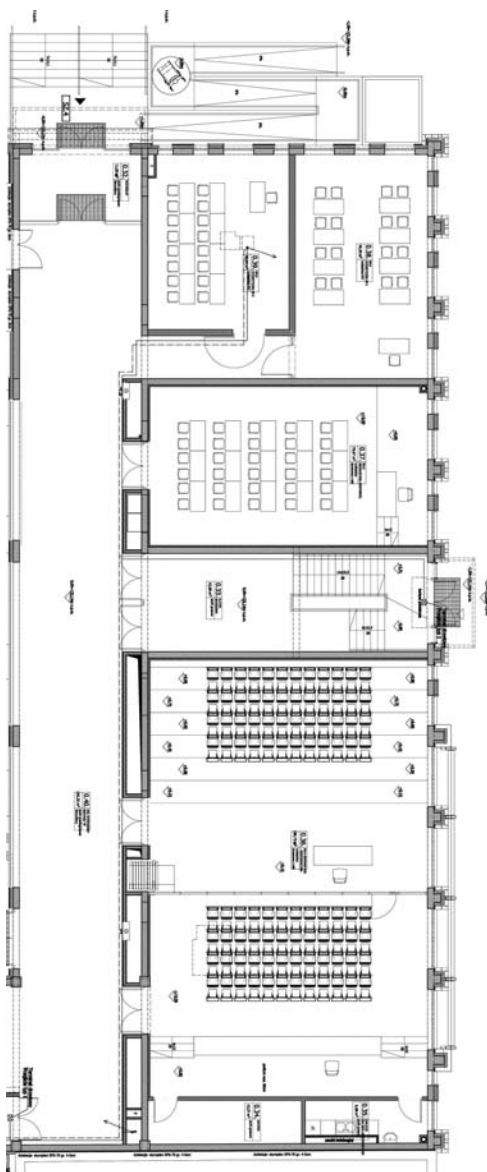
4 floor building - the ground floor and an entrance hall (Architects)



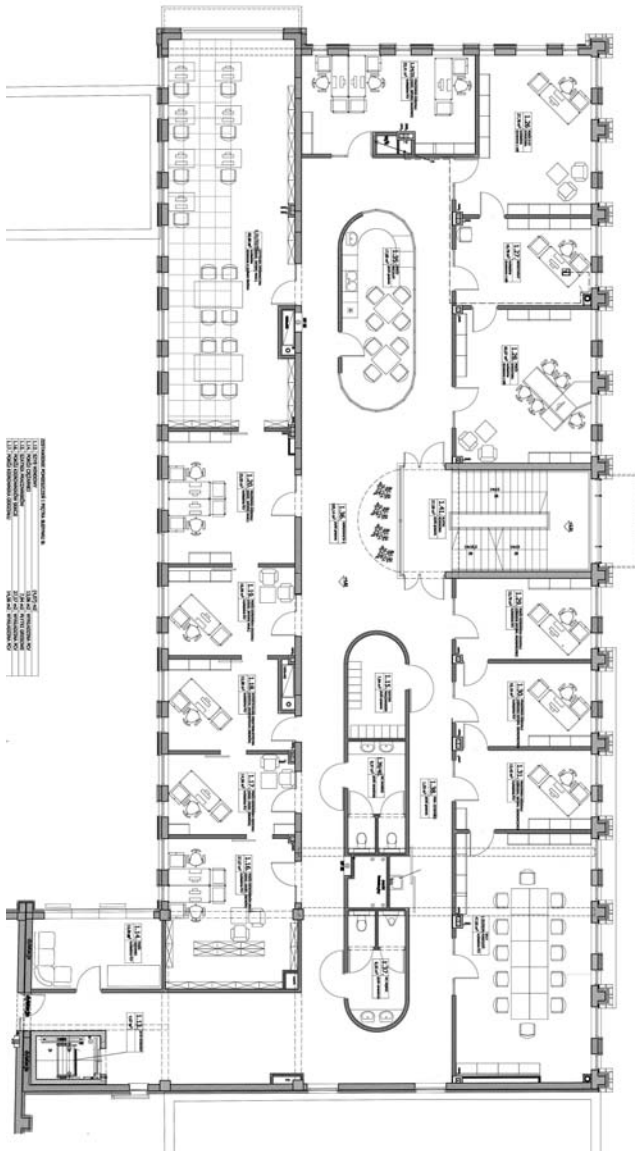
4 floor building - the 1<sup>st</sup> floor: a reading room with closed stacks for special collections, open area (Architects)



4 floor building - the 2<sup>nd</sup> floor, 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> floor: open area, rooms for individual and group study (Architects)



2 floor building - the ground floor: a lecture hall, seminar rooms (Architects)



2 floor building - the 1st floor: a reading room of the business information centre, rooms for librarians (Architects)

**Fit for what purpose?  
Planning libraries for the users of the future  
Madrid, Spain, April 2010**

**15 th Seminar of The LIBER Architecture Group  
National Library of Spain  
Paseo de Recoletos 20-22  
28071 Madrid, Espana**

**Pre-seminar visits**

**Monday, 12 April 2010**

13:00 Meet at National Library for visits to:  
UNED University Library (Universidad Nacional de  
Educación a Distancia), Madrid  
Biblioteca Pública Municipal Usera 'José Hierro', Madrid  
Biblioteca Pública Municipal de Carabanchel, Madrid

**Tuesday, 13 April 2010**

09:00 Meet at National Library for visits to:  
Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquin Leguina'  
Biblioteca Tomás Navarro Tomás del Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid

13:00 Leave Madrid by coach  
Biblioteca Pública de Guadalajara

17:30 Arrive back in Madrid (at the National Library of Spain)

## Seminar

### Wednesday, 14 April 2010

- 09:30 – 10:45 Registration; coffee
- 10:45 – 11:00 **Welcome and introduction**  
Milagros del Corral Beltrán (*Director-General,  
National Library of Spain*)  
Ulrich Niederer (*LIBER Architecture Group Chairman*)
- 11:00 – 12:30 **Session 1: Setting the scene**  
Libraries in a Spanish context (*Maria Antonia Carrato, Deputy  
Director of Library Coordination at the Ministry of Culture of  
Spain*)  
Of 13 year old boys and libraries : will digital natives still love  
books? (*Wim de Waele, IBBT Research Institute*)
- 12:30 – 13:30 Lunch (Cafeteria)
- 13:30 – 15:00 **Session 2: Sustainable communities: Libraries in their  
local environment**  
The building of the University Central Library at  
Seville Gardens (*Andrés Agudo Martínez, Architect,  
Sonsolos Celestino Angulo, University Library of Seville*)  
Strasbourg study case  
(*André Hincker, Strasbourg Public Library Network*)  
Technical University Library, Prague (*Martin Svoboda*)
- 15:00 – 15:30 Break
- 15:30 – 17:00 **Session 3: Technical aspects of buildings**  
Design of the energy-efficient house: the Implications for  
libraries (*Tõnu Mauring, Tartu University*)  
Acoustics (*Gérard Le Goff, Architect*)  
Energy restoration of the University and State Library Bremen  
and the impact on the user (*Peter Ritzenhoff, Bremerhaven  
University of Applied Sciences*)
- 17:15 and 18:00 Library tours
- 19:00 Reception  
hosted by the National Library of Spain

**Thursday, 15 April 2010**

- 09:00 – 10:30 **Session 4: Changing and adapting library buildings**  
National Library of Spain (*Jerónimo Junquera, Architect*)  
University of Ghent (*Paul Robbrecht, Architect*)
- 10:30 – 11:00 Break
- 11:00 – 12:30 **Session 5: New technology**  
Use of RFID Technology in Libraries: panacea or pain?  
(*Frank Seeliger, Technische Fachhochschule Wildau*)  
Multitouch in the library - contextualization and visualization  
using Microsoft Surface (*Koen Rotteveel, DOK, Library Concept  
Center, Delft*)  
Leiden (*Kurt de Belder, Leiden University Library*)
- 12:30 – 13:30 Lunch (Cafeteria)
- 13:30 – 15:00 **Session 6: Joint-use libraries**  
Info Centre Korona – the heart of the Viikki campus  
(*Marja Moisio, Helsinki University Library, Viikki Campus Library*)  
Viikki Science Library  
Bibliothèque Nationale de France - Richelieu/  
L'Institut National d'Histoire d'Art/Ecole  
Nationale des Chartes (*Marie de Laubier, BnF*)  
Worcester Library and History Centre  
(*Dr Judith Keene, University of Worcester*)
- 15:00 The Alcalá de Henares building project of the  
National Library of Spain (*Francisco Longovia, Architect*)
- 15:45 Meet at the National Library of Spain to visit the second site  
of the Library at Alcalá de Henares
- 18:00 Visit to Alcalá de Henares town
- 20:00 Conference dinner, Parador de Alcalá de Henares  
(Colegios 8, 28801 Alcalá de Henares, Madrid)



**Friday, 16 April 2010**

- 09:00 – 10:30 **Session 7: Long-term storage of collections**  
 Long term storage in low temperature stacks  
*(Marie Vest, Royal Library Copenhagen)*  
 Netherlands Institute for Sound and Vision  
*(Willem Jan Neutelings, Architect)*  
 British Library, Boston Spa *(Deborah Novotny, British Library)*
- 10:30 – 11:00 Break
- 11:00 – 12:30 **Session 8: Refurbished buildings**  
 David Wilson Library *(Christine Fyfe, University of Leicester)*  
 Technical University Library, Delft  
*(Wilma van Wezenbeeck, TU Delft Library)*  
 Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne  
*(Philippe Marcerou, Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne)*
- 12:30 – 13:45 Lunch (Cafeteria)
- 13:45 – 14:00 Product reviews  
 Lighting  
 Aluminium shelving
- 14:00 – 15:30 **Session 9: Collaboration between librarians and architects**  
 No fairy tale: The Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum — successful collaboration between architects and librarians  
*(Olaf Eigenbrodt, Humboldt-Universität zu Berlin)*  
 A Library in the skyline of Toledo *(Jose Maria Peridis, Architect)*
- 15:30 – 15:45 **Conclusion**  
 Ulrich Niederer *(LIBER Architecture Group Chairman)*
- 15:45 – 16:30 Coffee

**Optional visit to Toledo****Saturday, 17 April 2010**

- 09:00 Meet at the National Library of Spain for coach to Toledo
- 10:00 – 11:00 Visit to Biblioteca Regional de Castilla la Mancha
- from 11:00 spare time in Toledo, with optional buses to Madrid:
- 14:00 Bus departs from Toledo, arrives Madrid Airport at 15:00
- 18:00 Bus departs Toledo, arrives National Library of Spain at 19:00

This book brings together information about the latest academic library building projects from across Europe. New attractive buildings and huge renovation projects are presented in this documentation which continues the tradition established by Professor Elmar Mittler (formerly Director of the State and University Library Göttingen), who was the first chairman of the LIBER Architecture Group. The publication of this book coincides with the 15th LIBER Architecture Group Seminar which will take place in Madrid in April 2010. In addition to hearing about the latest developments in planning and design and offering visits to new library buildings, the Seminar provides an occasion to debate ideas and meet colleagues from institutions across Europe. I hope that the projects in this book will provide ideas for your own work and that they will also stimulate your interest in new library architecture and the creative use of space.



ISBN: 978-3-941875-38-8

Universitätsverlag Göttingen